

Incursões Pictóricas

Este trabalho resulta de insistentes experiências levadas a cabo na prática oficial ao longo dos últimos anos, São autênticas excursões plásticas que resultam numa atitude aventureira, e cuja incerteza no resultado final levanta a natural dúvida. O conjunto dos trabalhos diverge na sua arquitectura plástica pela forma como é abordado. Para além do meu léxico próprio no tratamento da figura humana, mostro também um grupo de figuras típicas, imagens do nosso quotidiano, autênticos ícones na nossa sociedade ocidental: imagens que encontramos a toda a hora...A completar o conjunto abordo a pintura de pequeno formato, contrariando o lema "big is beautiful" e realçando o antagónico "small is beautiful", mais consentâneo dos tempos de crise económica...

A temática do conjunto insere-se na observação do homem comum no palco da vida quotidiana e o envolvimento dos seus protagonistas na cumplicidade da novela pictórica. Exalto a sua presença, os seus gestos, as suas atitudes naturais sem pose convencional. São personagens reféns ou arguidos na trama pictórica. Uma vida que ocorre no anonimato sem espectáculo. Sem drama, "fait divers", bagatelas do dia-a-dia, aspectos de somenos importância para o espectador comum mas do maior significado para o observador no âmbito desta exposição.

Nuno San-Payo