

## **BLOSSOM**

Uma retrospectiva de Cristina Rodrigues

“Blossom” na AP’ARTE Galeria marca a primeira exposição individual de Cristina Rodrigues na sua cidade natal, o Porto, e a sua primeira retrospectiva. Continuando o seu interesse pelas fitas de cetim como material de produção artística e ferramenta para abordar, conforme citado pela artista, uma “jornada pessoal enquanto mulher portuguesa num contexto global para um fantástico mundo de simbolismos”, centra a sua atenção, desta vez, em atos primitivos como polinizar, florescer e desabrochar e em meios modestos como a pintura em acrílico sobre papel de algodão e sobre linho. Nos últimos 10 anos, o labor que Cristina Rodrigues dedica à produção das suas obras é pautado por um carácter especulativo e experimental, que se torna quase tão importante na forma como na substância das histórias que revela. As obras materializam um sentido de ‘campo’, – de uma cultura local e doméstica que é infinitamente complexa, contraditória, fragmentada e rasgada pela paixão, ganância, generosidade, amor, ódio, ciúme, ambição, volúpia física – todos estes sentimentos, e muito mais, fazem parte da soma do seu ato criativo. Cristina Rodrigues (Porto, n.1980) é, indiscutivelmente, uma das artistas portuguesas mais relevantes e influentes dos últimos anos, no cruzamento entre a arte, a cultura vernácula, a tradição rural e a paisagem.

Ricardo Camacho

**Curador**