



MANUELA MENDES DA SILVA

*Elementos*

AP'ARTE

GALERIA DE ARTE



**MANUELA MENDES DA SILVA**

A pintura como memória de um fazer pictural.

Pensar e fazer coincidem-se em acto de pintar o gesto para além das referências e dos propósitos. Assim, a pintura desenvolve-se enquanto desaguar da mancha, que tudo arrasta e contamina, desde o gesto até à textura, onde se compromete uma ambígua correspondência entre a transparência e a opacidade. A memória da gestualidade e, então a de uma viagem que se transita num percurso sempre previsível.

Pintura denunciadamente policromática, que aspira a um necessário desejo de libertação. O movimento na pintura decorre, finalmente, de uma atitude de deposição dos materiais e das matérias do suporte. Uma vez o gesto submete-se à cor, outras vezes é a cor em relação ao gesto. E, ( in )decisão, sobrevive a pintura enquanto memória de um fazer o gesto que se dilui em contida violência e em espaço de diferença e de limite .

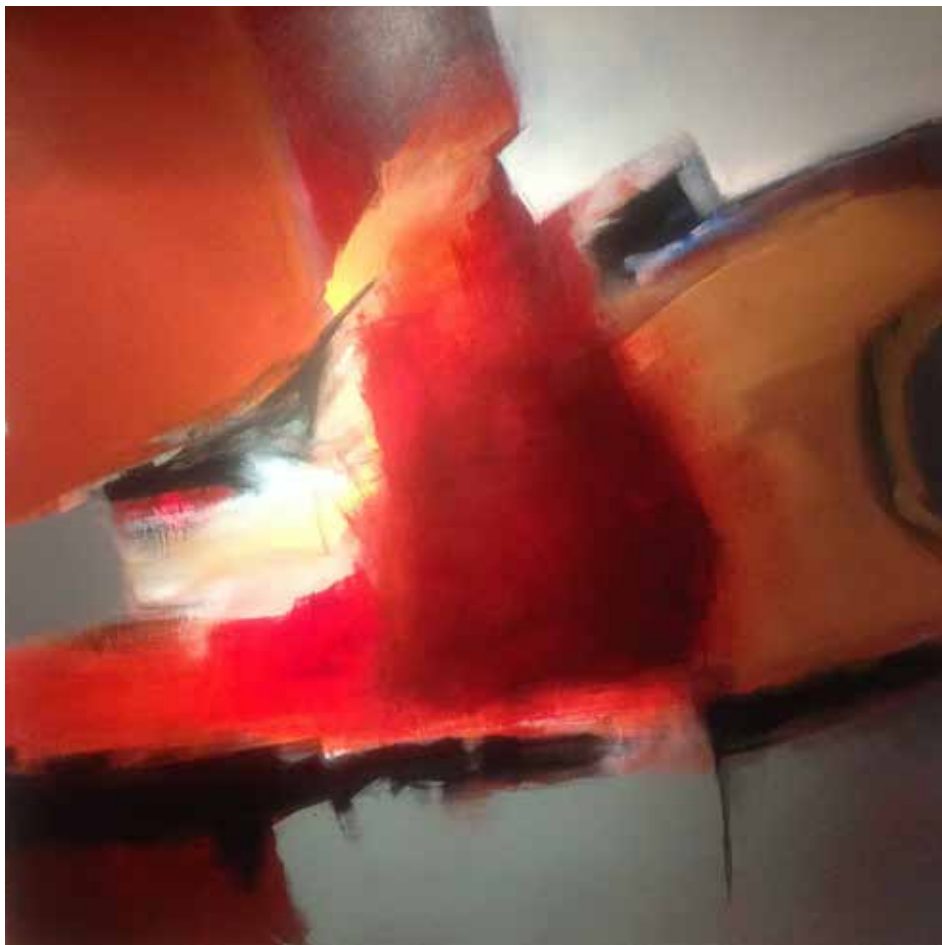
**António Quadros Ferreira**



1. Sem título, 2015/16  
Acrílico s/ tela, 100x100 cm



2. **Sem título, 2015/16**  
Acrílico s/ tela, 100x100 cm



3. Sem título, 2015/16  
Acrílico s/ tela, 100x100 cm



**4. Sem título, 2015/16**  
Acrílico s/ tela, 100x150 cm



5 a 14. Sem título, 2015/16  
Acrílico s/ tela, 18x24 cm







15. **Sem título, 2015/16**  
Acrílico s/ tela, 100x100 cm



16. Sem título, 2015/16  
Acrílico s/ tela, 100x100 cm



17. **Sem título, 2015/16**  
Acrílico s/ tela, 100x100 cm



18. Sem título, 2015/16  
Acrílico s/ tela, 100x100 cm



19. Sem título, 2015/16  
Acrílico s/ tela, 100x100 cm



20. Sem título, 2015/16  
Acrílico s/ tela, 100x150 cm



21 / 22. Sem título, 2015/16  
Acrílico s/ tela, 100x50 cm





23 / 24. Sem título, 2015/16  
Acrílico s/ tela, 100x50 cm



25 / 26. **Sem título, 2015/16**  
Acrílico s/ tela, 100x50 cm



27. **Sem título, 2015/16**  
Acrílico s/ tela, 100x50 cm



28 a 36. Sem título, 2015/16  
Acrílico s/ papel-tela, 10x15 cm

Maria Manuela Mendes da Silva Bastos Barrancos Fernandes nasceu no Porto e aí se licenciou em Pintura na Escola Superior de Belas -Artes. Foi professora de Artes desde 1971 até 2006, em vários níveis de ensino. Iniciou a sua carreira de pintura em 1966, à qual se dedica exclusivamente. É membro da Sociedade Nacional de Belas-Artes.

#### Exposições individuais:

- 1982-Ateneu Comercial do Porto
- 1984-Escola Secundária de Penafiel
- 1985-Ateneu Comercial do Porto
- 1988-Ateneu Comercial do Porto
- 1991-Ateneu Comercial do Porto
- 1992-Escola Secundária Alexandre Herculano
- 1995-Ateneu Comercial do Porto
- 2000-Galeria da Restauração
- 2001-Ordem dos Médicos, Porto
- 2003-Europarque-Vila da Feira
- 2004-Galeria da Livraria Letras e Conchas, Leça da Palmeira
- 2006-Galeria Artesis – V . N . Gaia
- 2006- Clube Literário do Porto
- 2006-Auditório Municipal de Gondomar
- 2007-Clube Literário do Porto
- 2008-Clube Literário do Porto
- 2008-Café Magestic-Porto
- 2008-Fórum da Maia
- 2011-Galeria Ap'Arte, Porto
- 2012-Casa Barbot, Casa da Cultura, V. Nova de Gaia
- 2012-Antiguidades Rui Laranjeira, Porto
- 2012-Museu Municipal de Espinho; Galeria Amadeu de Sousa Cardoso
- 2013-Casa Museu Teixeira Lopes; Galeria Diogo de Macedo. V. N. Gaia
- 2014-AP'ARTE Galeria, Porto

Além de mais de meia centena de exposições colectivas, das quais se destacam a Exposição de abertura da Rua da Restauração na organização do Porto Património Mundial 2001, “Primeira Bienal Mulheres de Artes”, “Segunda Bienal Mulheres de Artes”, “Artes Pintadas a Letras” no Museu Municipal de Espinho e “3º Aniversário da Galeria Ap’Arte”, “Comemorações do Ano Internacional Portugal/Brasil-Brasil /Portugal” Museu das Caves de Santa Marta de Penaguião”, encontra-se representada em várias colecções no país e no estrangeiro, tais como Paris, Bruxelas, Dubai, Joanesburgo e Chicago.

A artista encontra-se representada no “European Art Museum “ (Museu Virtual). O filme “No Meu Atelier do Porto” realizado por Álvaro Queirós , sobre a obra da artista, consta dos arquivos da Cinemateca Portuguesa –Arquivo Nacional de Imagens em Movimento ANIM. Exposição na fundação “Pro Dignitate” Lisboa em 2013,integrada no II Encontro Mundial da Mulheres da Diáspora.

Exposição de **Manuela Mendes da Silva** realizada pela **AP'ARTE Galeria**, de 07 de Maio a 11 de Junho de 2016.



**AP'ARTE**  
GALERIA DE ARTE

Rua Miguel Bombarda, 221  
4050-381 Porto-Portugal

t: 351 220 120 184/5

f: 351 220 120 186

e: geral@apartegaleria.com

w: www.apartegaleria.com