



Leonardo Quintela (Lisboa, 1971)

Lic. Arquitectura na Universidade Lusfada, Lisboa.
Estudou arte na Sociedade Nacional de Belas Artes.
London Business School, Insead e Universidade Nova de Lisboa.
Como um arquiteto desenvolveu vários projetos internacionalmente com o Design Partnership Britânico, em Londres, com o Grupo Sonae em todo o mundo e com RTKL nos EUA e na América Latina.
2012 Cal-Earth, California Institute of Arts and Architecture
2011 Atelier Maui USA, Semyon Bilmes
2010 Slade School of Fine Arts, University of Central London
2009 Escola Atelier Gustavo Fernandes

PERCEPTIONS

A forma como vivemos a nossa realidade diz muito, ou melhor, diz tudo sobre as nossas percepções, porque são precisamente as nossa percepções que criam e ditam a nossa realidade, e o mundo acaba por ser do tamanho que pensamos que é.

Se real e efectivamente pretendemos tornar-nos em seres plenos e conscientes e mudar o que quer que seja, é imperativo mudar antes de mais a percepção sobre a nossa realidade e só então estaremos a mudar, não a situação, nem a pessoa, nem o lugar em si, mas sim a nossa percepção dos mesmos.

Este processo de constante interpretação e mudança pode ser exaustivamente lento ou espontaneamente profundo, mas é para mim sem sombra de dúvida uma permanente selecção, uma purga do supérfluo e do não essencial para me transformar no ser humano que aspiro vir ser...

...transcendo e renasço, passo por portas e derrubo paredes construídas com tijolos de ilusões.... parece-me delicioso e, por ventura, exequível.

Paradoxo e complementar meio de comunicação que é a pintura! e é por ser intrínsecamente um veículo ilusório que tão bem serve o meu propósito, pois é neste paradoxo que com a ténue mas real promessa de uma existência clara que escolho meditar sobre este tema que a diário me absorve e me fascina.

É assim, gosto de observar, digerir e compreender, gosto de libertar ideias e pensamentos, seja a sua essência abstrata, subjetiva, clara ou objectiva ou até outra coisa qualquer, quanto mais vasto, mais subjectivo e inominável melhor, mais gosto.

Através desta colecção de imagens deixo os significados ao critério da percepção individual de quem quer ter tempo para olhar, tempo para entrar e observar as suas percepções íntimas e individuais consciente de que a única saída é entrando e a única forma de construir é derrubando.

Fica assim em mim a esperança e o desejo de ver transformada a metáfora e manifestada a acção.

Leonardo da Motta Veiga Quintela da Fonseca
Março de 2014, Maui, Hawaii, USA



The Walls in our Perception Work #2 | Óleo s/ tela de linho | 30x30 cm



APARTE
GALERIA DE ARTE

Rua Miguel Bombarda, 221
4050-381 Porto-Portugal
t: 351 220 120 184/5
f: 351 220 120 186
e: geral@apartegaleria.com
w: www.apartegaleria.com
Terça a sábado
11h às 13:30h e 15 h às 20h

LEONARDO QUINTELA PERCEPTIONS

3 MAIO - 14 JUN'14

APARTE
GALERIA DE ARTE

CAPÍTULO 1

The Doors of Perception



The Doors of Perception, Work #5
Óleo s/ tela de linho | 100x150 cm



The Doors of Perception, Work #1 / #3 / #4
Óleo s/ tela de linho | 80x80 cm

CAPÍTULO 2

The Walls in Our Perception



The Walls in our Perception, Work #5 / #6 / #7
Óleo s/ tela de linho | 40x40 cm



The Walls in our Perception, Work #3 / #4
Óleo s/ tela de linho | 40x40 cm



The Walls in our Perception, Work #1 / #2
Óleo s/ tela de linho | 30x30 cm