

Geometria construtiva

O pintor e fotógrafo, Fernando Durão, é uma figura de destaque na arte contemporânea

brasileira. No final da década de 1970, sua Mãe, brasileira, sai de Portugal completamente desiludida com a política ultramarina praticada pelos governos salazarista e posteriormente marcelista.

Ruma ao Brasil com seu filho.

Desde cedo mostrou o seu talento e num ápice estava a expor nas melhores galerias e Museus Brasileiros. O seu reconhecimento no meio artístico fez com que fosse convidado para assumir a direção de revistas ligadas à arte. Presidiu diversos júris de concursos ligados à fotografia e pintura alguns de cariz internacional.

Não acho que seja possível definir um artista por projetos não realizados, mas eles são uma parte importante da prática artística e, como curador, fico feliz em ajudar um artista a concretizar suas ideias.

Este trabalho está sendo apresentado pela primeira vez fora do Brasil

A exposição, originalmente criada para a Galeria AP'Arte, surgiu de um fascínio pela geometria, um género vigorosamente desenvolvido na pintura, pelo artista.

A exposição é um conjunto de obras recentes, criadas a partir da combinação geométrica e cores trabalhadas.

Estou certo que a Geometria Pós-Contemporânea irá ser um sucesso neste retorno às origens de Fernando Durão.

FRANCHINI

Artista Plástico / Curador

Membro da ANAP - Associação Nacional dos Artistas Plásticos Portugueses

Diretor Cultural para Portugal da Up'Art - Brasil

Administrador da Ap'Arte -Galeria Arte - Membro da APGA

Embaixador para Portugal da Non-Violence