

FRANCHINI

Travels to the Franchini's imaginary

APARTE

A PARTÈ



FRANCHINI

Gestação de universos

(...) Cores fortes e vibrantes são uma característica essencial da obra de Franchini. O artista português se vale delas, por exemplo, em seus trabalhos em técnica mista...

As características apontadas atingem seu ápice nos abstratos. O movimento e as tonalidades apresentadas têm como principal mérito uma gestualidade larga e explosiva. Encontra-se uma dinâmica expansionista marcada pela profusão de tramas e estabelecimento de uma rede de universos complexos e sedutores.

O conjunto visual que Franchini manifesta leva a uma reflexão da própria arte como uma densa expressão de um estar no mundo. Suas criações não são reações passivas, mas propostas visuais ativas de interferência e de gestação de renovados universos regidos pela cor e alegria.(...)

Oscar D'Ambrosio

Integra a Associação Internacional de Críticos de Arte (AICA-Seção Brasil).

É doutor em Educação, Arte e História da Cultura pela Universidade Mackenzie e mestre em Artes pelo Instituto de Artes da Unesp.

Nesta segunda mostra individual de 2014 e após a exposição institucional em Gaia a convite do Vereador da Cultura, Franchini, pretende dar ao público de Miguel Bombarda a sua nova imagem na pintura abstrata e não só, que vem desenvolvendo ao longo de algumas décadas.

Esta mostra é isso mesmo, uma montra de trabalhos com muita cor e algumas surpresas!

Travels to Franchini's Imaginary

Aqui está Franchini 2014 no seu melhor!

Franchini

Artista Plástico

Membro da Anap -Associação Nacional Artistas Plásticos Portugueses

Diretor Cultural para Portugal da UP'ART Brasil

Administrador da AP'Arte -Membro da APGA

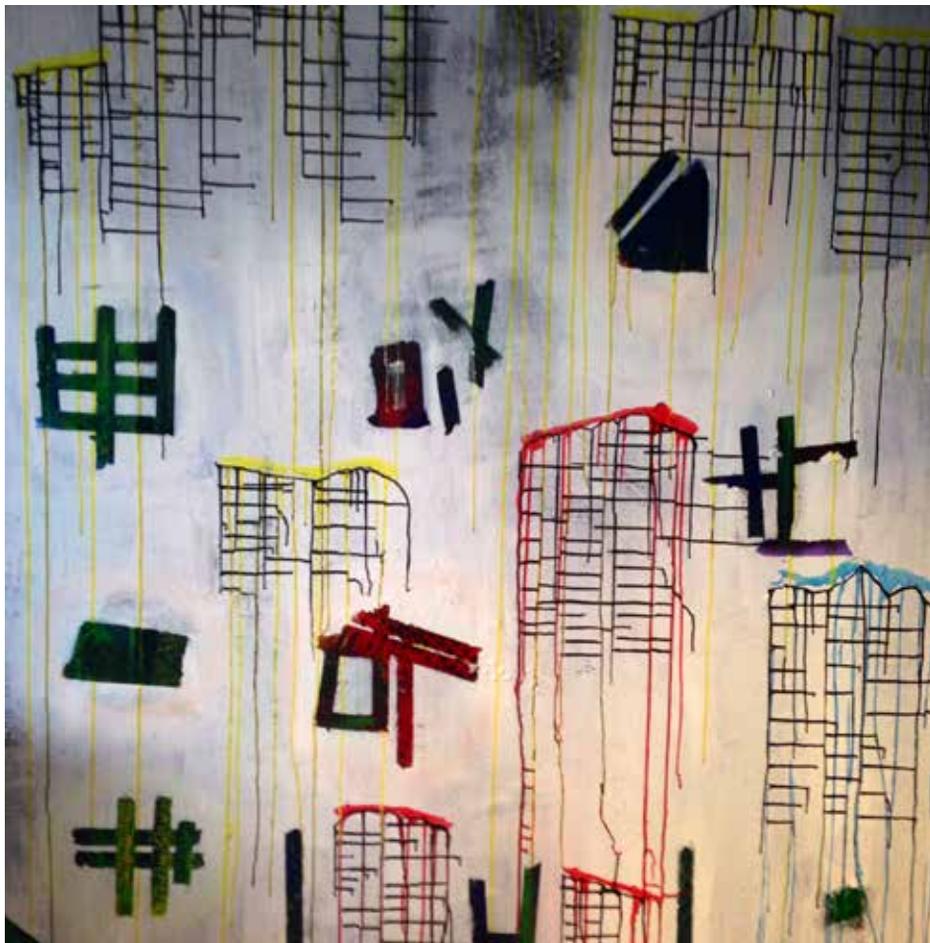
Embaixador para Portugal da Non-Violence Project



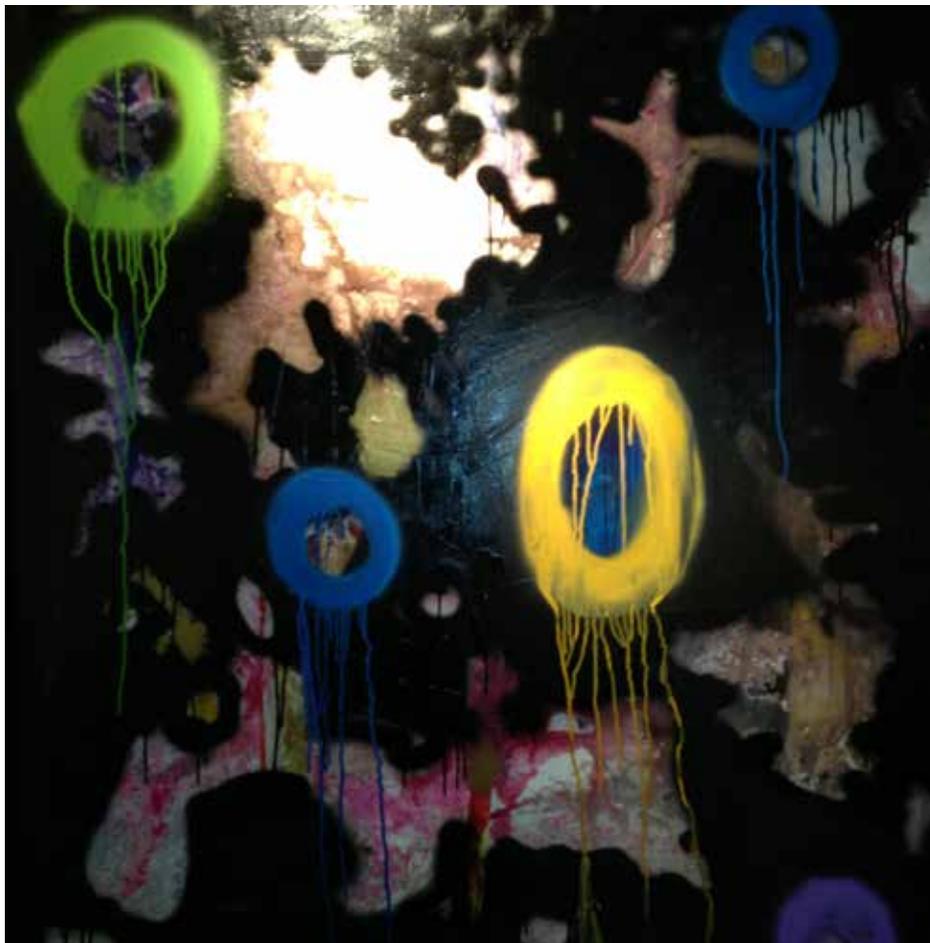
1. Série Towns, 2013
Acrílico s/ tela, 180x125 cm



2. **Série Towns, 2013**
Acrílico s/ tela, 150x100 cm

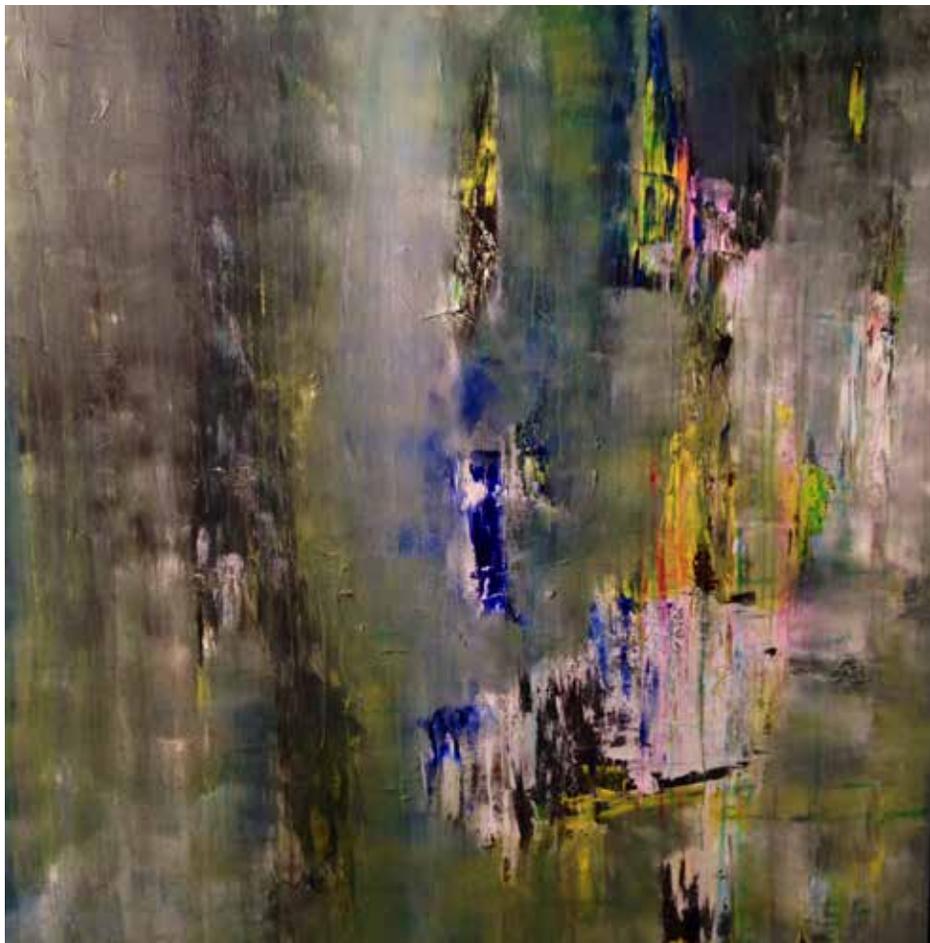


3. Série Towns, 2013/14
Acrílico s/ tela, 150x150 cm

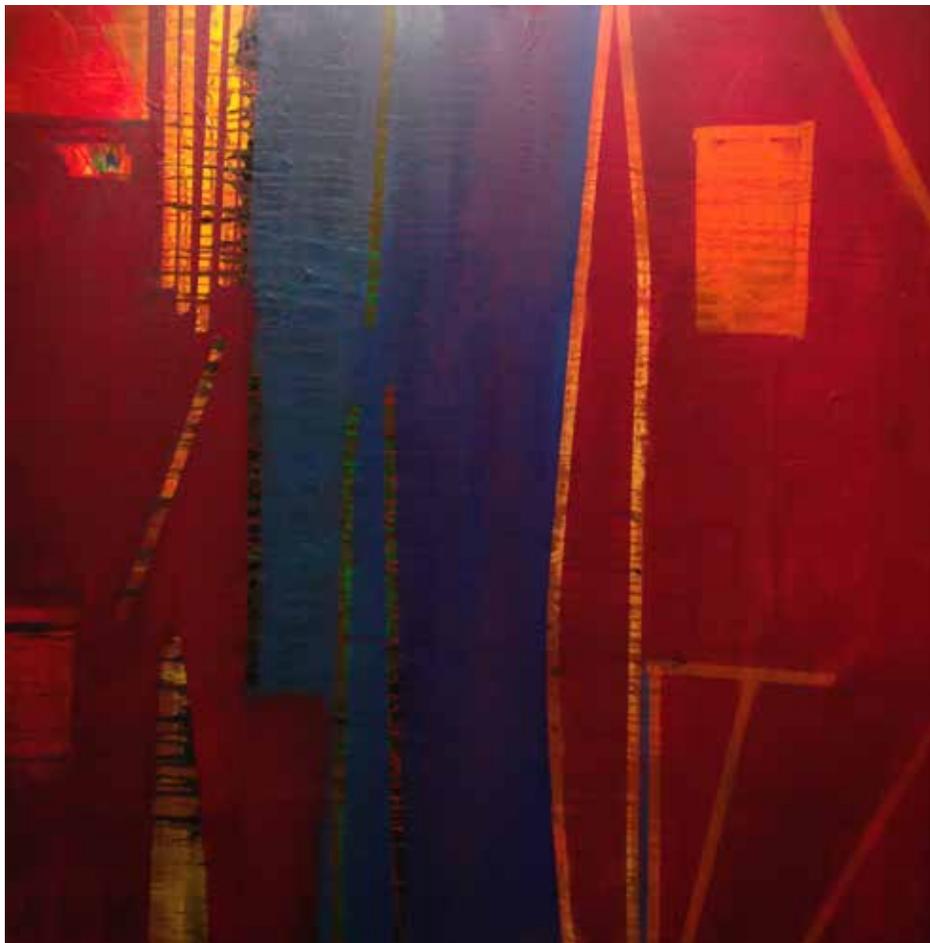


4. Série Towns, 2013

Técnica mista s/ tela, 150x150 cm



5. **Série Towns, 2013**
Acrílico s/ tela, 150x150 cm



6. Série Towns, 2012

Óleo s/ tela, 150x150 cm



7. Série Towns, 2013
Acrílico s/ tela, 100x80 cm



8. Série Towns, 2013

Acrílico s/ tela, 100x100 cm



9. Série Towns, 2013/14
Acrílico s/ tela, 120x80 cm



10. Série Towns, 2013/14
Acrílico s/ tela, 165x110 cm



11. Série Towns, 2013/14
Acrílico s/ tela, 130x130 cm

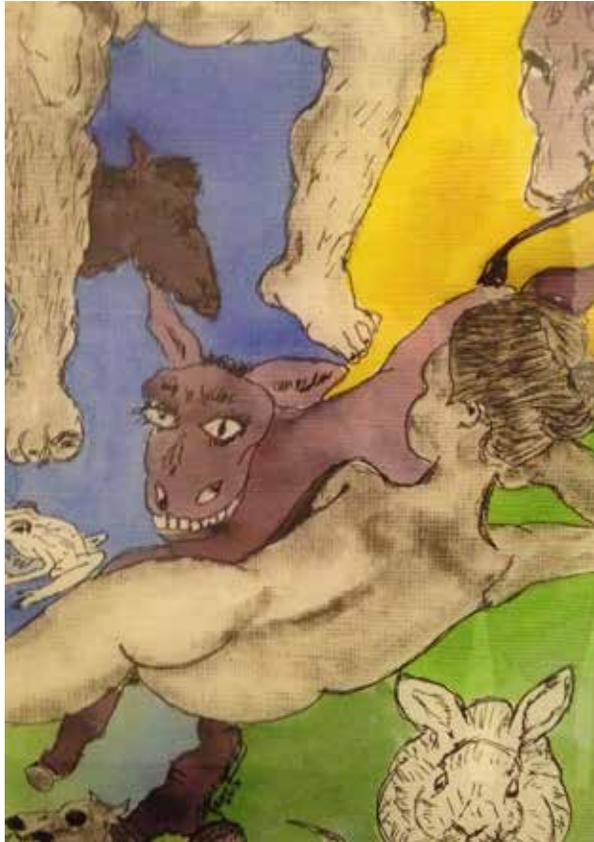


12. Faces, 2013/14

Caneta, acrílico e grafite s/ papel Water colour Winsor & Newton de 17x13 cm cada, s/ tela de 105x94 cm



13. **Ó coelho vais levar com a bota....**, 2013
Técnica mista s/ papel, 70x50 cm



14. Foge coelho que ela vai cair..., 2013
Técnica mista s/ papel, 70x50 cm

Franchini

Nasceu no Porto em 1959.

De ascendência italiana, de Génova, de família ligada às diversas áreas das Artes. Sofre uma grande influencia a nível da pintura desde tenra idade, onde enquanto sua bisavó Judith Ghlama Franchini pintava ele sentado a seu lado com papel e pincel e muita cor sarrabiscava os seus primeiros desenhos.

Anos mais tarde, quando chegava da escola, deliciava-se a ver sua Mãe a pintar. Nos seus cadernos escolares deixa a sua marca, apressadamente acabava as cópias, para brindar as mesmas com desenhos, os ditados eram finalizados com arte e até as contas aritméticas tinham que levar com um gato, um cão ou uns pássaros...

Contudo seu sonho cedo desapareceu, pois o Pai proibiu-o de frequentar os meios artísticos, inclusive ir para Belas Artes.

Mesmo assim, nunca deixou de pintar, sempre às escondidas, explorando também a vertente cerâmica.

Entra no mundo da banca, onde esteve 25 anos, numa espécie de cativo, pois nunca se compatibilizou com o mundo financeiro.

Do curso de gestão e do pós graduação em gestão empresarial e marketing, não guarda grandes recordações, contudo logo após a morte de seu Pai e um curso intensivo de desenho figurativo e outro de cerâmica a mente finalmente abre-se para aquilo que sempre desejou.

Num ápice começa a expor em galerias.

Decide-se por abrir a sua Galeria e assim surge a Franchini's Galeria, um espaço de arte em Miguel Bombarda que rapidamente entrou no roteiro das artes da cidade.

Mais tarde conjuntamente com quatro amigos forma a prestigiada Galeria portuense de Miguel Bombarda a AP'Arte Galeria, onde figuras consagradas da arte portuguesa e estrangeira expõem e jovens talentos são lançados.

Foi sócio fundador da Oficina 2000&5- espaço dedicado à criação de projetos cerâmicos e escultóricos de autor, dos membros fundadores do grupo.

Vive no Porto e tem atelier no Porto (Antas) e outro na cidade de Bragança.

Torna-se Membro da ANAP -Associação Nacional Artistas Plásticos de Portugal Foi convidado para Diretor Cultural para Portugal da APAP -SP Associação Profissional Artistas Plásticos de São Paulo Brasil

É sócio de Ouro da Árvore Cooperativa de Atividades Artísticas crl

É membro da UP'Art Brasil.

É Embaixador da NON - Violence para as Artes.

Foi-lhe dada a chancela do Ano do Brasil em Portugal e Portugal no Brasil nas Artes no anos de 2012/13 pelo Ministério Negócios Estrangeiros por despacho do exm. Sr. Dr. Basílio Horta.

Exposições Individuais (Seleção mais recentes)

Janeiro 2014: Casa Barbot / Casa da Cultura Municipio de Gaia

Novembro 2012: Galeria Camões Consulado Geral de São Paulo Brasil

Up'Art Polo Cultural Planalto São Paulo Brasil

Agosto 2012:AVVA Gallery Helsinque -Finlândia - Renas e Arenques à Humberto

Junho 2012: Galeria Municipal de Barcelos - "Con o senza conigli, l'arte sopravviverà!"

Março 2012: Museu Teixeira Lopes, "Gli ultimi cinque anni e l'inizio dei prossimi cinquant'anni dell'arte di Franchini"

Outubro 2011: Museu do Douro, Exposição Itinerante;

Fevereiro 2011: AP'ARTE Galeria, Exposição de Pintura, "Transgressão Voluntária...", Porto

Janeiro 2010: Circuito Miguel Bombarda – Franchini's Galeria

2009: Museu Teixeira Lopes – A Cor dos Sons - Gaia

2008: Conservatório de Musica do Porto.

2007: Exposição Comemorativa do 4º aniversário do Auditório, a convite da Câmara Municipal de Santa Marta de Penaguião.

Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, no Porto.

Exposições Coletivas (Seleção mais recentes)

2013

Alfandega da Fé - 50 artistas de DENTRO e FORA

Claustros de S. Domingos Viana do Castelo - Ícones da Fé

Mosteiro de Grijó -Grijó - Ícones da Fé

Galeria Camões -consulado de Portugal -Sao Paulo Brasil -A Magica da Mobilidade

Memorial da América Latina -São Paulo Brasil - Encontros

Museu BRDE -Palacete dos Leões Curitiba Paraná Brasil " os oito+"

Ap'Aparte Galeria - Ano do Brasil em Portugal

2012

40x40 Lá Mínima Galeria São Paulo

Projeto Art+ Polo Cultural Planalto- São Paulo Brasil

Dia Nacional Museus -Museu Teixeira Lopes com Francisco Laranjo, Trabulo,

Augusto Canedo, Muxagato, entre outros

Galeria Muralha, Guimarães

2011

Homenagem a Carlos Lança, AP'ARTE Galeria, Porto

Projeto Art + "Pequena Grandes Obras" na Up Art - maio de 2011 -exposição coletiva - São Paulo - Brasil

2010

AP'ARTE Coletivas de Natal com Joao Cutileiro, Armanda Passos, Gracinda

Candeias entre outros

Projeto Art + "44 Artistas Convidados" na Up Art - dezembro de 2010 - exposição coletiva - São Paulo - Brasil.

Hotel Meliá - Braga

2009

Galeria do Jornal Notícias Porto

Presépios: Diferentes Olhares – Exposição coletiva com Júlio Resende, Graça Morais, Júlio Pomar, Francisco Laranjo, Zulmiro de Carvalho entre outros.

Capitania do Porto de Aveiro – Comemorações da Bial de cerâmica de Aveiro

Museu de Avillés Espanha – 15º Certamen de San Augustin de Cerâmica

XXIV Exposição Colectiva dos Sócios da Cooperativa Árvore

XXIV Exposição Colectiva dos Sócios da Cooperativa Arvore
Participação no projecto de intervenção sócio-cultural promovido pelo Espaço T
intitulado "Homem T", Escultura patente na Avenida dos Aliados, Porto
2008

Galeria Projeto Vila Nova de Cerveira – Cerâmica.
Galeria Sala Maior - Porto – Cerâmica Circuito Miguel Bombarda
Exposição de pintura Luso Japonesa em Aveiro Fórum.
XXIII Exposição Coletiva dos Sócios da Árvore - Porto
Museu de Barcelos – Exposição de cerâmica e escultura

Bienais:

Março 2012: Bela - Biennial of European and Latin American Contemporary Art.
Galeria da Biblioteca Municipal Almeida Garrett, Porto
Máscaras de Bragança
Dezembro 2009.
Dezembro 2007
Feiras Internacionais:
Março 2009: Pool Art Fair New York- Pintura.

Eleito Artista Internacional do Ano 2012 Prémio entregue em São Paulo, Brasil,
no Club Português .

Premiado em pintura na U.S.A.

As suas obras estão representadas em coleções públicas e privadas em Portu-
gal e no estrangeiro.

Orientou diversos workshops de pintura alguns dos quais internacionais.

Referências Bibliográficas:

Entrevista Tv Globo Maio 2013

Roteiro das Artes Plásticas Brasileiras -Consultarte Ed. Roma 2012

Ideias, Sensações e Vivências - Exposição Itinerante (Cat.)

Jornal Público 2012

Jornal de Barcelos

FranchiniTransgressão voluntária Fev 2011 (Cat.)

Anuário Brasileiro de Artes Plásticas Vol VIII 2010

Mitos de Arte – Antologia de pintores portugueses contemporâneos – Edição
Chiado 2009

Livro de Ouro da Arte Contemporânea em Portugal de Fernando Infante da
Câmara.

O Homem T (Cat.)

The Art Newspaper – International Edition – Referência à exposição de Franchini
em NewYork

Jornal I 2009

Grande Porto – Publireportagem

Jornal de Vila Real 2008

Jornal Notícias

Jornal de Lousada

Notícias do Douro

Obrigacias- (cat) 2007

Jornal Expresso 2007

Desde 2007 participou em diversos programas de Arte alguns em direto para o
Porto Canal TV e RTV.

Exposição de **Franchini** realizada pela **AP'ARTE Galeria**, de 18 de Janeiro a 1 de Março de 2014.



AP'ARTE
GALERIA DE ARTE

Rua Miguel Bombarda, 221
4050-381 Porto-Portugal

t: 351 220 120 184/5

f: 351 220 120 186

e: geral@apartegaleria.com

w: www.apartegaleria.com