



DUARTE VITÓRIA

A insustentável leveza do ser

APARTE

DUARTE VITÓRIA

A insustentável leveza do ser

05.07 - 13.09.2025



A insustentável leveza do ser

Inspirado na obra de Milan Kundera

Na exposição “A Insustentável Leveza do Ser”, Duarte Vitória dá corpo ao que não se vê - à tensão entre a presença e a ausência, entre o instante e o eterno. Inspirado pelo romance de Milan Kundera, o artista explora, por meio de pinceladas viscerais, a fragilidade da existência e o paradoxo entre liberdade e profundidade.

Cada rosto é um campo de batalha emocional.

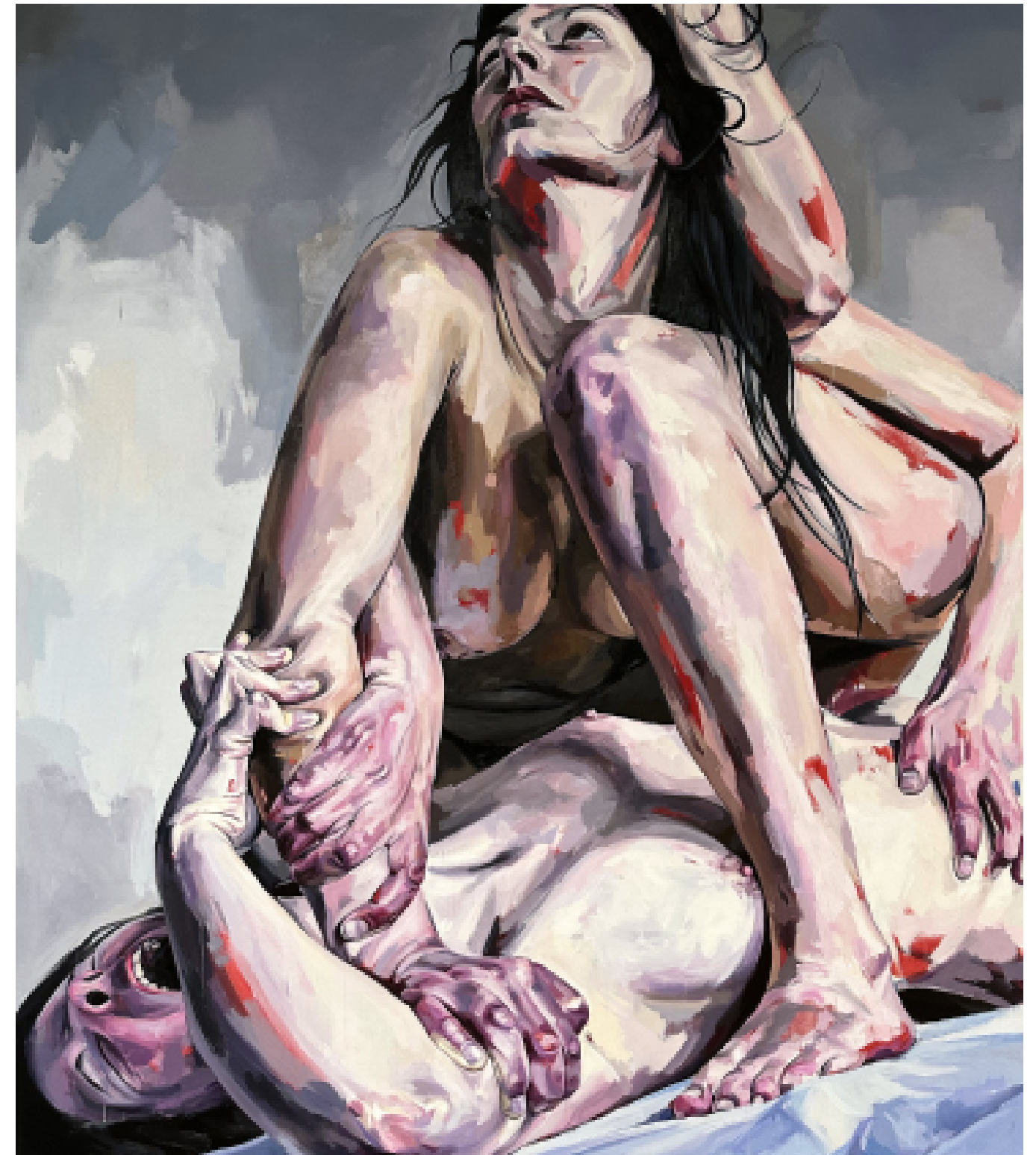
Fragmentados, deformados ou em colapso, os corpos retratados não se impõem pela beleza convencional, mas pela intensidade de sua humanidade.

Não são retratos no sentido clássico, mas espelhos sensíveis da condição humana. A leveza, em Vitória, não é leve. É angustiante, inacabada, quase insustentável. Ao mesmo tempo, o peso que as suas figuras carregam parece ser a única forma de resistir ao vazio. Nas suas obras, o gesto pictórico é um ato de existência e insistência.

Entre a carne e o silêncio, o artista convida-nos a ver o ser como ele é: contraditório, intenso, estranho - mas profundamente verdadeiro.

1 - *Storm*
Óleo sobre tela
Oil on canvas
230 x 200 cm

A insustentável leveza do ser



DUARTE VITÓRIA

2 - Sem título / Untitled
Óleo sobre tela
Oil on canvas
120 x 100 cm



A insustentável leveza do ser

3 - *Devilish woman*
Óleo sobre tela
Oil on canvas
120 x 100 cm



DUARTE VITÓRIA

4 - *Gravity of the self*
Óleo sobre tela
Oil on canvas
150 x 176 cm



5 - *Empress*
Óleo sobre tela
Oil on canvas
200 x 220 cm

A insustentável leveza do ser



DUARTE VITÓRIA

6 - *Eternal Femininity*
Óleo sobre tela
Oil on canvas
200 x 250 cm



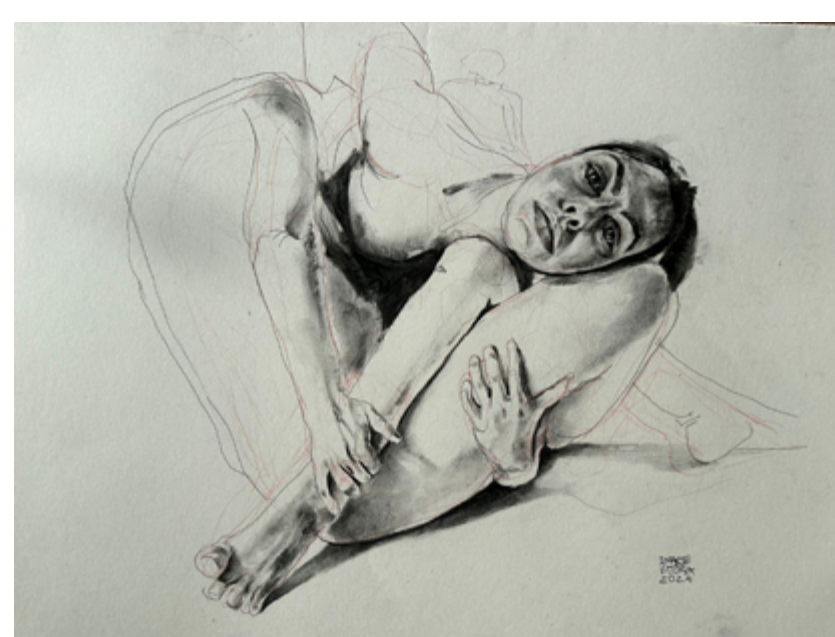
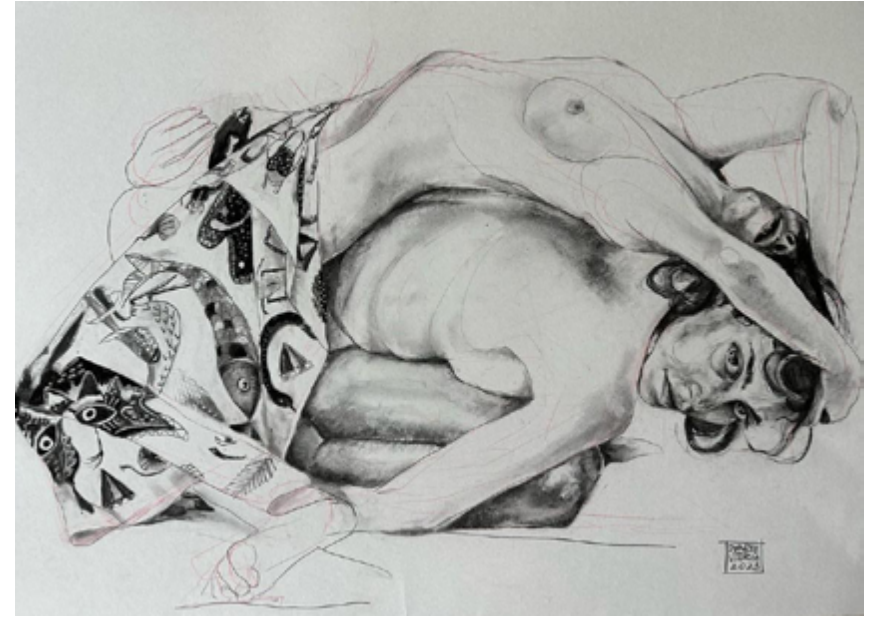


DUARTE VITÓRIA

7 - *Quiet*
Óleo sobre tela
Oil on canvas
120 x 120 cm

8 - *Estudos*
Técnica mista sobre papel
Mixed media on paper





DUARTE VITÓRIA

Nasceu em Portugal em 1973

Vive e trabalha em Penafiel, Portugal.

FORMAÇÃO:

- 1996** Bacharelato Curso de Desenho, Esap, Porto;
- 2001** Bacharelato Curso de Pintura, Esap, Porto;
- 2003** Licenciatura Curso de Artes Plásticas – Pintura, Esap, Porto.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2025** Insustentável leveza do ser, Galeria AP ‘Arte, Porto, Portugal;
- 2023** Eternal, Galeria ARTIFACT, Nova Iorque, EUA;
- 2020** Reminiscência do Ser, Espaço Exibicionista, Lisboa, Portugal;
- 2019** Transition, Galeria Solar das Artes de Stº. António, Porto, Portugal;
- 2018** Alquimia da Pele, ArtSpace Galeria, Alcanena, Portugal;
- 2017** Dramatizando el Drama, CEART Centro de Arte Tomás Y Valiente, Madrid, Espanha;
- 2017** Snapshots, Galeria de Thorigny, Paris, France;
- 2016** Visions, D Contemporary Gallery, Londres, Inglaterra;
- 2016** Insurrection, Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal;
- 2015** The Chemistry, Walnut Contemporary Gallery, Toronto, Canadá;
- 2014** Revoluion, Witzenhausen Gallery, Amsterdão, Holanda;
- 2013** Masks, Witzenhausen Gallery, Chelsea, Nova Iorque, EUA;
- 2012** Solo, Witzenhausen Gallery, Amsterdão, Holanda;
- 2011** Hands Touch, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa, Portugal;
- 2009** Senses & Attitudes, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa, Portugal;

- 2008** Tell me a story..., Pedro Remy - Espaço Cultural, Braga, Portugal;
- 2007** Souls, Comissão Europeia, Bruxelas, Bélgica, Portugal;
- 2007** Polarity, Galeria Nuno Sacramento, Aveiro, Portugal;
- 2007** Souls, Orfeu, Bruxelas, Bélgica;
- 2006** Transmutation, Galeria Fuga pela Escada, Guimarães, Portugal;
- 2005** Introspecting..., Galeria Nuno Sacramento, Aveiro, Portugal;
- 2004** Contacto, Galeria Fuga pela Escada, Guimarães, Portugal;
- 2004** in “Ciclo de Expressões Artísticas”, Penafiel, Portugal;

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS/ FEIRAS

- 2023** 20 Anos de, Museu do Vinho, Bairrada, Anadia, Portugal
- 2022** Património de Nuestra Ciudade- Coleccion De Arte del Ayuntamiento de Fuenlabrada, Museu CEART- Centro de Arte Tomás y Valiente, Madrid, Espanha;
- 2022** Indivisible, Continuum Gallery Hendersonville NC, EUA;
- 2020** “Nipples Allowed”, Ton Gallery, Rucphen, Holanda;
- 2019** Scope Miami 2019, Artifact, Miami, EUA;
- 2019** “Expressões idiomáticas”, Espaço Exibicionista, Lisboa, Portugal;
- 2018** ArtMuc Art Fair, Munique, Alemanha;
- 2018** Open Call 2018, After Nyne Gallery, London, UK ;
- 2018** 3ª Biennale d’Arte Contemporanea e del Design Salerno, Salerno, Itália;
- 2018** “Art Fair Manhattan”, Chelsea, Manhattan, Nova Iorque, EUA;
- 2018** “Kunst ist grenzenlos” Pak Gallery, Vienna, Austria;
- 2017** “Chimera”, Walnut Contemporary Gallery, Toronto, Canadá;
- 2016** II bienal D´arte contenporanea di Salerno, Salerno, Italia;
- 2016** D Group Show, Mayfair, Grafton Street, London, Inglaterra;

- 2015** Recall, Walnut Contemporary Gallery, Toronto, Canadá;
- 2014** Quarta Rassegna di Arte Contemporanea, Treviso, Italia;
- 2014** Scope Basel 2014, Witzenhausen Gallery, Suíça;
- 2014** Festival IN, Lisbon, Portugal;
- 2014** 10 Registos da figuração contemporânea, Fundação José Rodrigues, Porto, Portugal;
- 2014** Kunstrai 2014, Amsterdão, Witzenhausen Gallery, Holanda;
- 2014** Arte Lisboa, Portugal;
- 2013** Art Copenhagen 2013 Witzenhausen gallery, Copenhaga, Dinamarca;
- 2013** Scope New York 2013, Witzenhausen gallery, Nova Iorque, EUA;
- 2012** Context, Art Miami 2012, Witzenhausen gallery, Miami, EUA
- 2012** PAN Amsterdam 2012, Witzenhausen Gallery, Amsterdão, Holanda;
- 2012** Just Madrid 2012, Galeria Nuno Sacramento, Madrid, Espanha;
- 2011** Arte Lisboa 2011, Galeria Nuno Sacramento, Aveiro, Portugal;
- 2010** Arte Lisboa 2010, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa, Portugal;
- 2010** In Transit, Academia das Artes dos Açores, Ponta Delgada – São Miguel, Açores, Portugal;
- 2010** Golden Ages, Museu do Vinho, Anadia, Portugal;
- 2009** Arte Lisboa 2009, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa, Portugal;
- 2009** Arte Lisboa 2009, Galeria Nuno Sacramento, Aveiro, Portugal;
- 2008** Arte Lisboa 2008, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa, Portugal;
- 2008** Arte Lisboa 2008, Galeria Nuno Sacramento, Aveiro, Portugal;
- 2008** Feet to Feet, Galeria Por Amor à Arte, Porto, Portugal;
- 2008** Representado na 1ª Bienal Internacional do Montijo 2008, como artista convidado, Portugal;
- 2008** Novos ao 8º Mês, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa, Portugal;

- 2008** Sua Majestade, o Rei! Museu do Vinho Bairrada, Anadia / Galeria Nuno Sacramento, Aveiro, Portugal;
- 2006** 16, Galeria LM, Sintra, Portugal;
- 2006** Se eu te desse uma cor, tu davas-me um desenho”, Galeria Fuga Pela Escada, Guimarães, Portugal;
- 2005** Today & After Tomorrow, Galeria Nuno Sacramento, Aveiro, Portugal;
- 2005** 5 Paisagens vistas de uma janela”, Galeria Fuga pela Escada, Guimarães, Portugal;
- 2005** Prémio de Artes Plásticas – Henrique Silva”, Paredes, Portugal;
- 2004** Rotararte, Vila Nova de Gaia, Portugal;
- 2004** 1º Encontro Artístico, Celorico de Basto, Portugal;
- 2003** Prémio de Artes Plásticas – Henrique Silva, Paredes, Portugal;
- 2002** 2ª Bienal de Pintura “Arte Jovem de Penafiel”, Penafiel, Portugal;
- 2002** Entre o jogo o artifício da persona, Fórum da Maia, Portugal;
- 1997** Grande Exposição da Primavera, Casino do Estoril, Portugal;

PRÉMIOS

- 3º Prémio**, “1º Encontro Artístico”, Celorico de Basto (2004);
- 1º Prémio**, “Prémio de Artes Plásticas – Henrique Silva”, Paredes (2005).

Está representado em diversas colecções particulares em Portugal e no estrangeiro, nomeadamente na Colecção Alcatel – Lucent - Portugal; CEART - Centro de Arte Tomás y Valiente Fuenlabrada, Madrid - Espanha; Coleção S&A Porto, Portugal.

Artista: Duarte Vitória

Título da Exposição: A insustentável leveza do ser

Coordenação de produção: Cátia Brandão

Texto: Lígia Dias

Edição: AP’ARTE – Galeria de Arte, 2025

Exposição realizada na AP’ARTE entre 05 de Julho e 13 de Setembro 2025



AP'ARTE
GALERIA DE ARTE

Rua Miguel Bombarda, 221
4050-381 Porto-Portugal
tlf: 351 220 120 184 - “Chamada para rede fixa nacional”
tlm: 351 93 887 88 03 - “Chamada para rede móvel nacional”
e: geral@apartegaleria.com
w: www.apartegaleria.com
3ª a sáb: 11h - 14h / 14h30 - 19h

Com o apoio

Innovarisk
SEGUROS
ESPECIALIZADOS. POR SI.

 **Nasamotor**

