An abstract painting featuring a dense, textured composition of various colors, primarily blues, greens, and earthy tones. The brushwork is visible and expressive, creating a sense of depth and movement. The overall effect is organic and atmospheric.

# ANDRE MARTUS

*DA DOR DA LUCIDEZ*

**AP'ARTE**  
GALERIA DE ARTE



**ANDRE MARTUS**  
*DA DOR DA LUCIDEZ*



**De Fluídos Cadentes I, 2009 | Of Falling Fluids I, 2009**

Óxidos, óleo e pólvora s/ alumínio, 190x190 cm | Oxides, oil, gunpowder on aluminum, 190x190 cm



**A vontade das origens III, 2009 | The will of the origins III, 2009**

Óxidos, óleo e pólvora s/ cobre e ferro, 90x270 cm | Oxides, oil, gunpowder on copper and iron, 90x270 cm



*De Fluídos Cadentes II, 2009 | Of Falling Fluids II, 2009*

Óxidos, óleo e pólvora s/ alumínio, 190x190 cm | Oxides, oil, gunpowder on aluminum, 190x190 cm



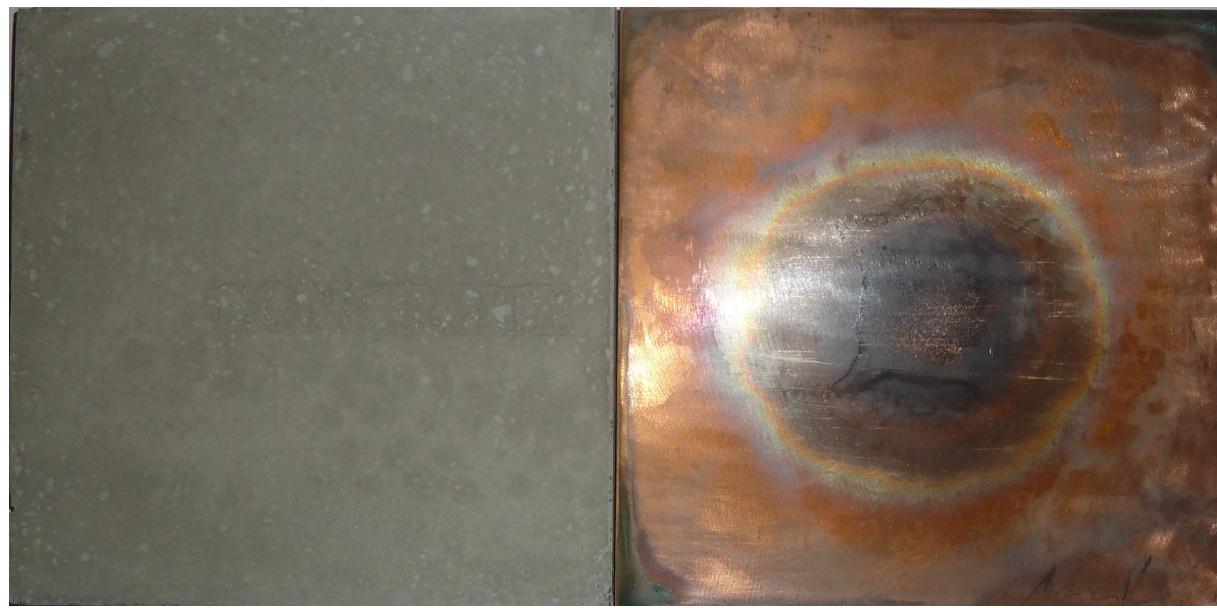
*Da Lucidez I-V, 2017 | Of Lucidity I-V, 2017*

Calor e fogo s/ cobre e ferro, 90x450 cm (políptico) | Heat and fire on copper and iron, 90x450 cm (polyptych)



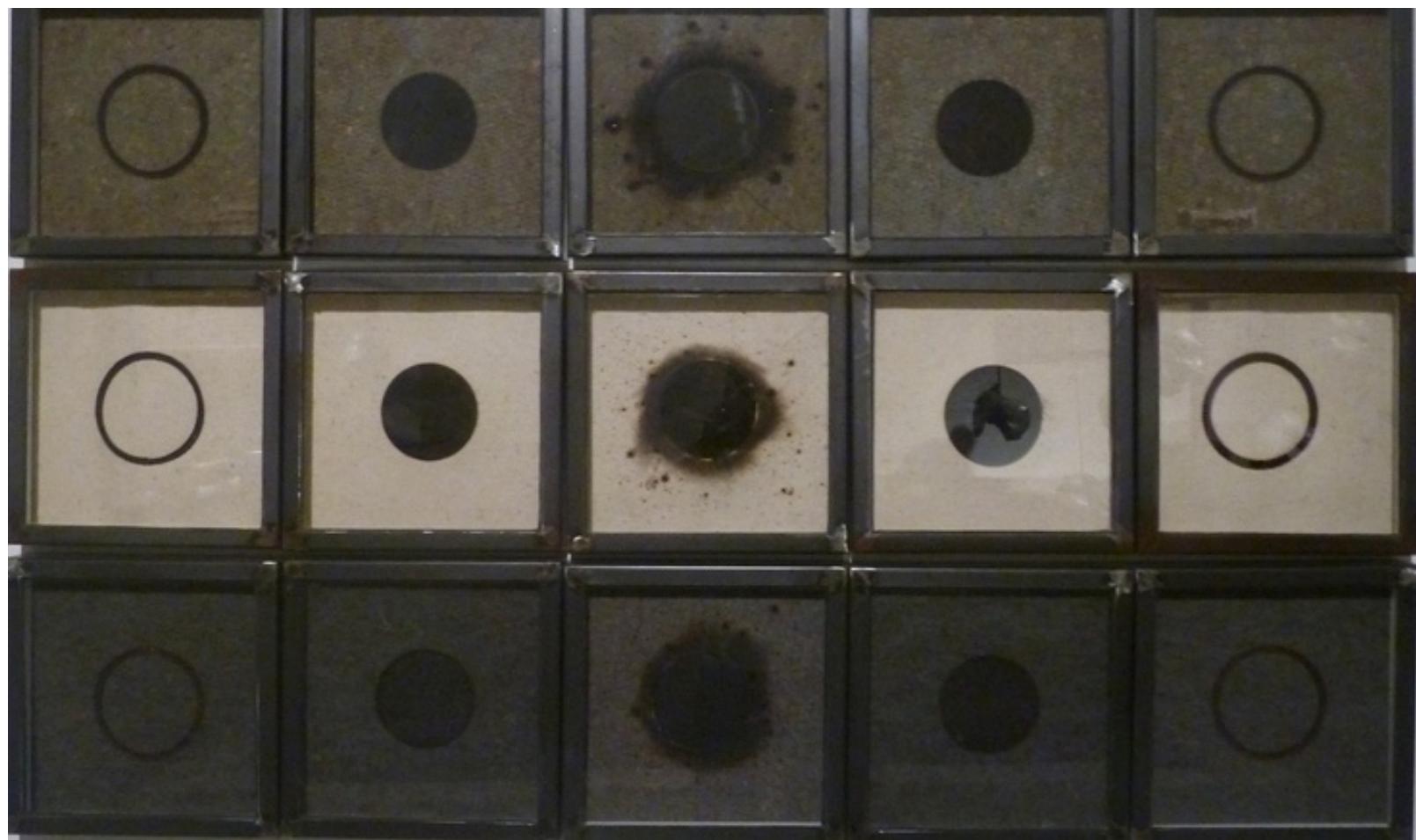
**Sem título, 2017 | Untitled, 2017**

Óxidos, óleo e pólvora s/ cobre, 30x90 cm (tríptico) | Heat and fire on copper, 30x90 cm (triptych)



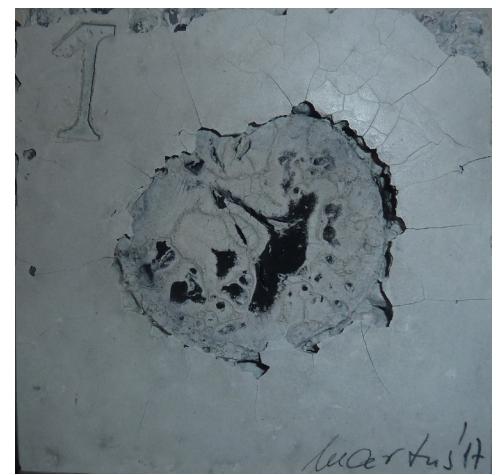
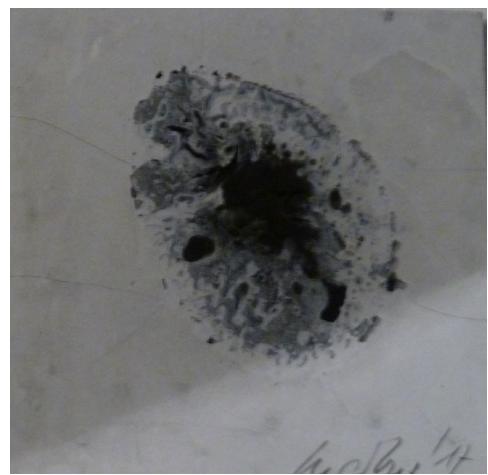
**Concrete, 2017 / Concret, 2017**

Calor e fogo s/ cobre e betão, 30x60 cm (díptico) | Heat and fire on copper and concret, 30x60 cm (diptych)



*Em Chamas, 2017 | On fire, 2017*

Calor e fogo s/ vários suportes, 90x150 cm (políptico) / Heat and fire on various supports, 90x150 cm (polyptych)



**Concrete digital track, 2017 - Seleção de 3 dos 7 cubos | Concrete digital track, 2017 - Selection 3 of 7 cubes**  
Carvão e vide em betão composto, 10x10x5 cm (cada) / Vine charcoal in concrete, 10x10x5 cm (each)



**Concrete digital track, 2017 | Concrete digital track, 2017**

Carvão e vide em betão composto por 7 cubos, 70x10x5 cm (políptico) | Vine charcoal in concrete composed by 7 cubes, 70x10x5 cm (polyptych)







***Os Sacrificados I-VI, 2014 | The Sacrificed I - VI, 2014***

Ferro queimado e oxidado e betão, 30x30x30 cm / cada | Burnt and oxidized iron, concrete, 30x30x30 cm / each

FALTA BRANCO

NÃO FALTA BRANCO

1

repulsão de negro negro  
de vermelho vermelho

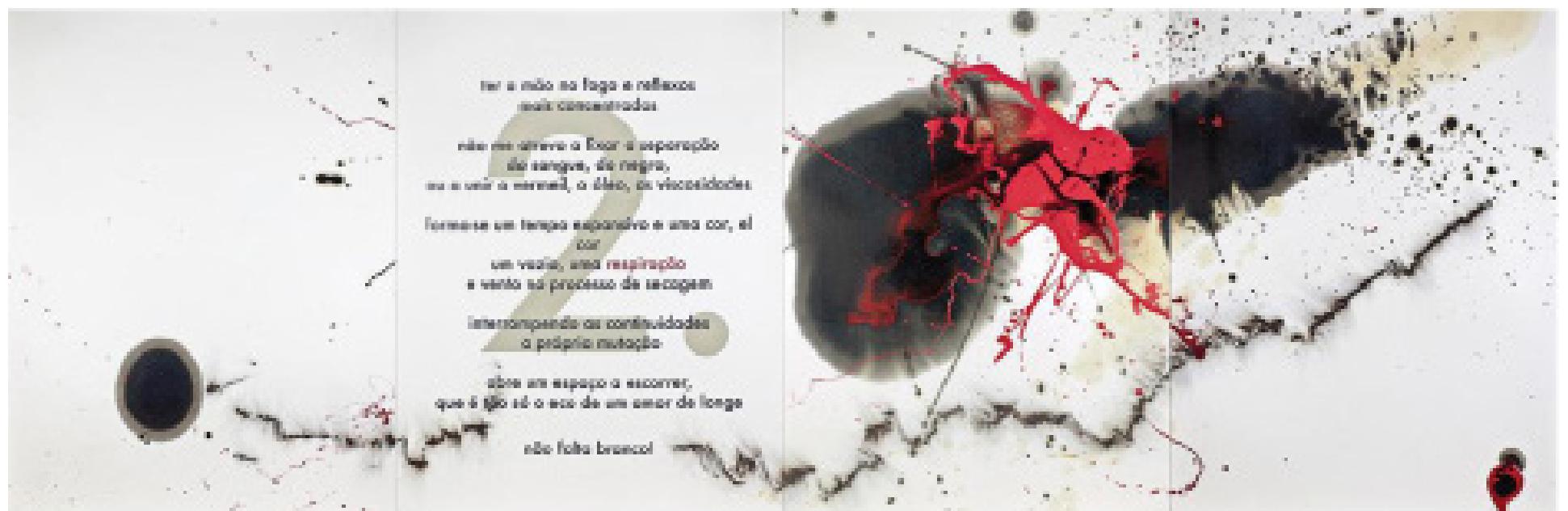
sangrar expulsar, assim, o mal

destruir e  
sobre as ruínas, aceitar  
a morte.

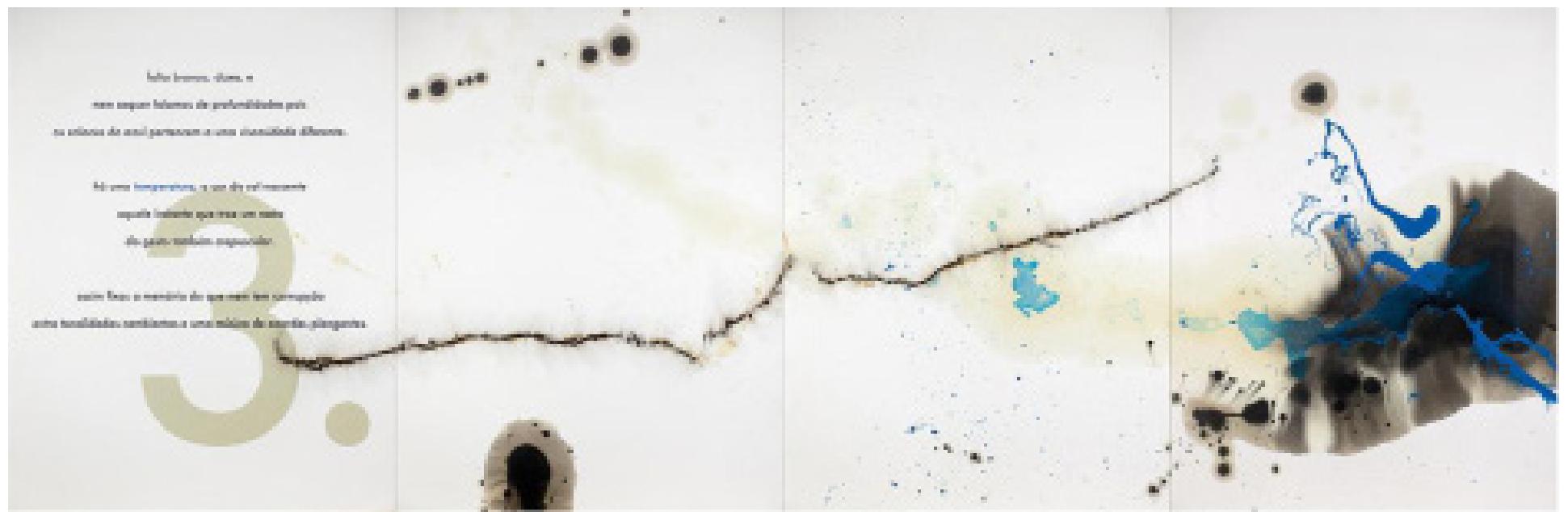
falta branco!



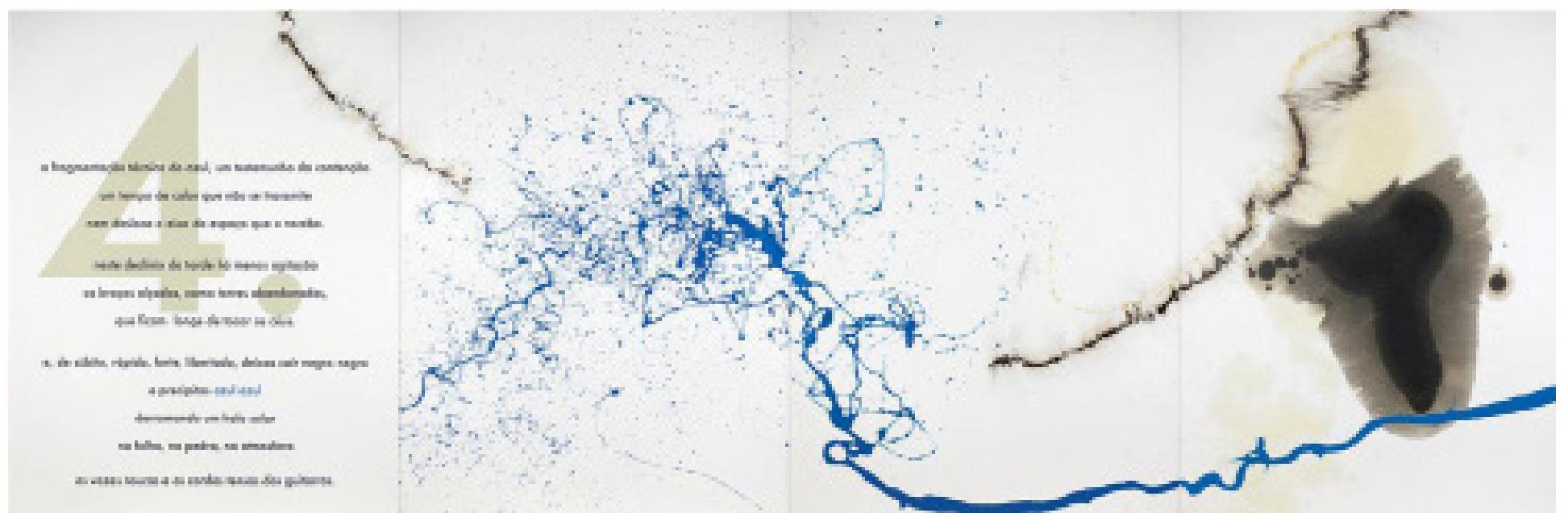
ANDRE MARTUS & DÁLIA DIAS - *Falta Branco - Não Falta Branco*, 2015 | *Failing White - There's White*, 2015  
Óxidos, óleo, pólvora sobre papel, 50x152 cm | Oxides, oil, gunpowder on paper, 50x152 cm



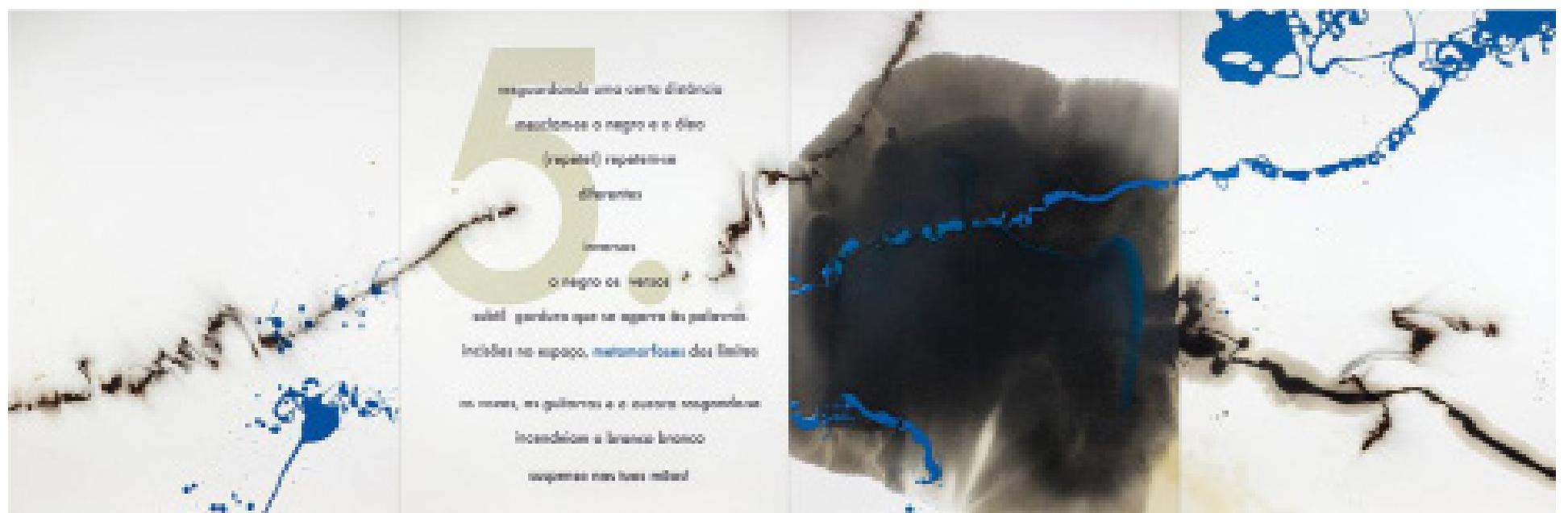
ANDRE MARTUS & DÁLIA DIAS - *Falta Branco - Não Falta Branco*, 2015 | *Failing White - There's White*, 2015  
Óxidos, óleo, pólvora sobre papel, 50x152 cm | Oxides, oil, gunpowder on paper, 50x152 cm



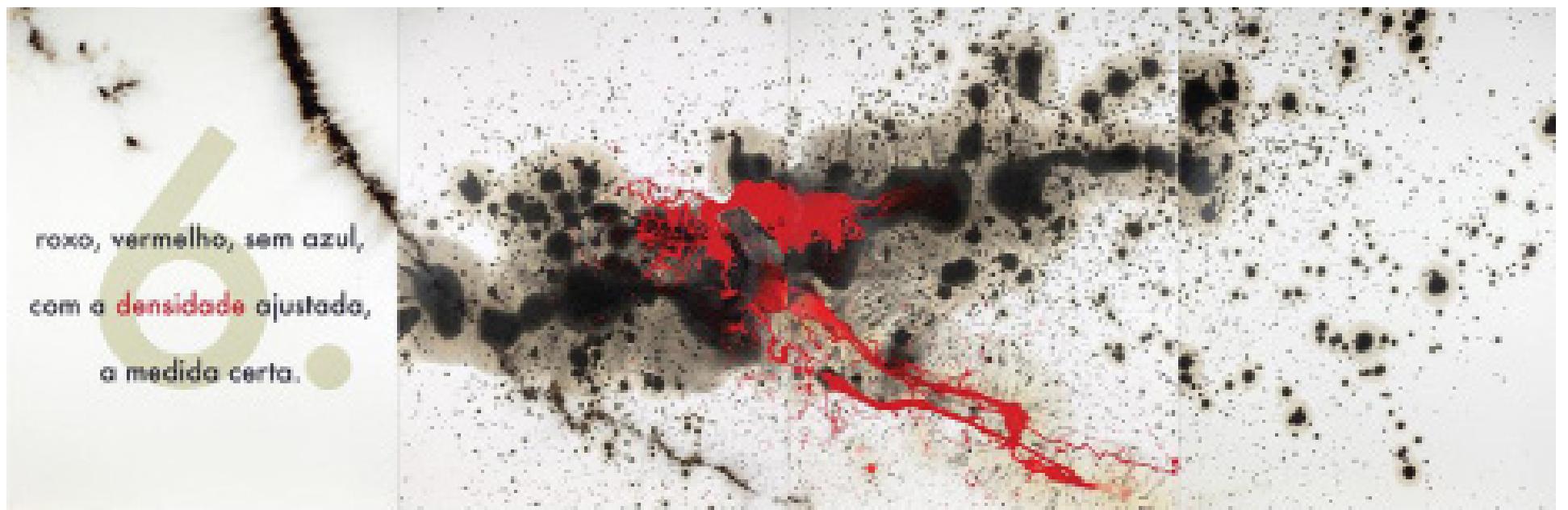
ANDRE MARTUS & DÁLIA DIAS - *Falta Branco - Não Falta Branco*, 2015 | *Failing White - There's White*, 2015  
Óxidos, óleo, pólvora sobre papel, 50x152 cm | Oxides, oil, gunpowder on paper, 50x152 cm



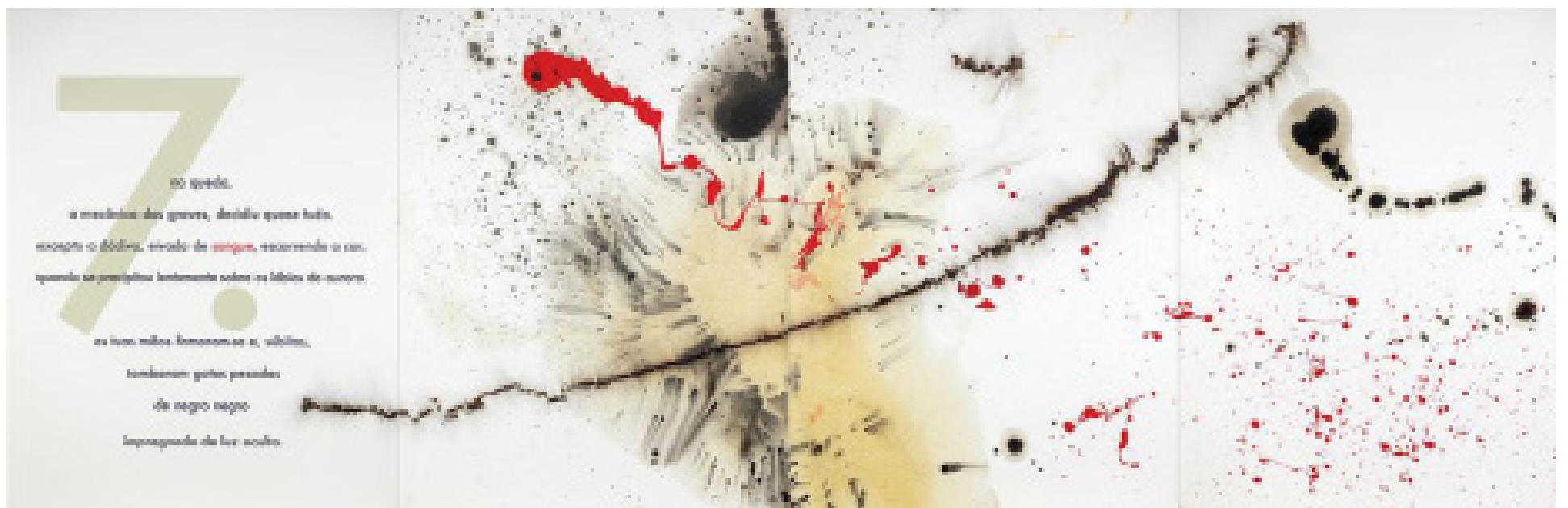
ANDRE MARTUS & DÁLIA DIAS - *Falta Branco - Não Falta Branco*, 2015 | *Failing White - There's White*, 2015  
Óxidos, óleo, pólvora sobre papel, 50x152 cm | Oxides, oil, gunpowder on paper, 50x152 cm



ANDRE MARTUS & DÁLIA DIAS - *Falta Branco - Não Falta Branco*, 2015 | *Failing White - There's White*, 2015  
Óxidos, óleo, pólvora sobre papel, 50x152 cm | Oxides, oil, gunpowder on paper, 50x152 cm



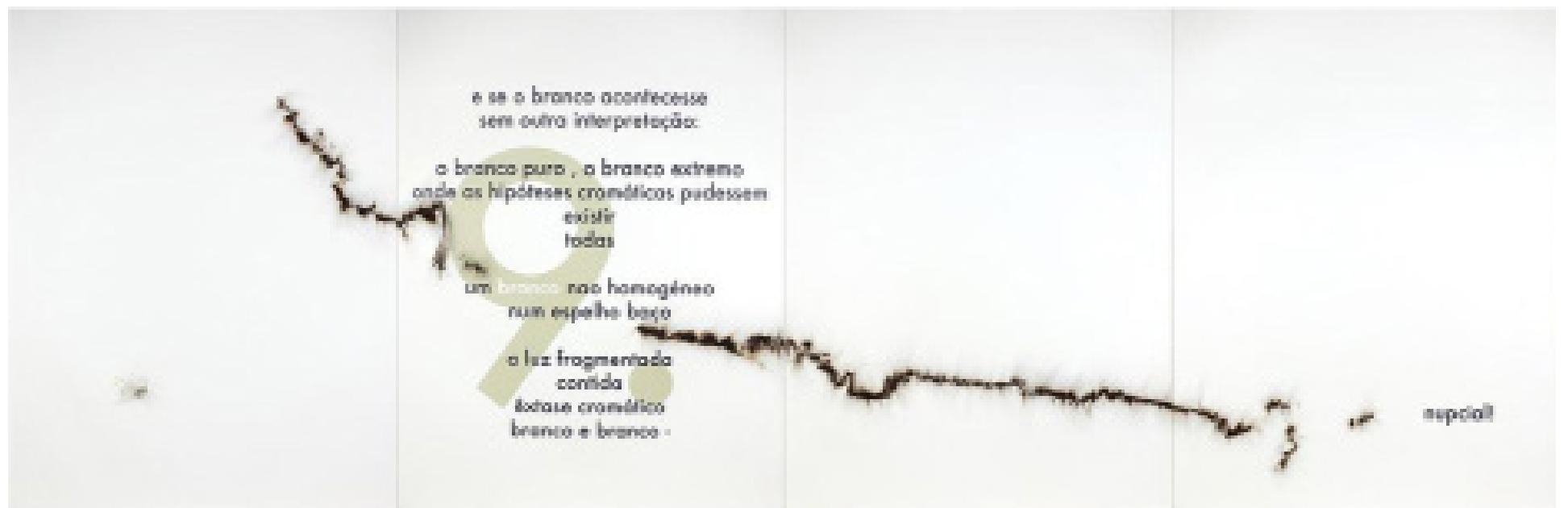
ANDRE MARTUS & DÁLIA DIAS - *Falta Branco - Não Falta Branco*, 2015 | *Failing White - There's White*, 2015  
Óxidos, óleo, pólvora sobre papel, 50x152 cm | Oxides, oil, gunpowder on paper, 50x152 cm



ANDRE MARTUS & DÁLIA DIAS - *Falta Branco - Não Falta Branco*, 2015 | *Failing White - There's White*, 2015  
Óxidos, óleo, pólvora sobre papel, 50x152 cm | Oxides, oil, gunpowder on paper, 50x152 cm



ANDRE MARTUS & DÁLIA DIAS - *Falta Branco - Não Falta Branco*, 2015 | *Failing White - There's White*, 2015  
Óxidos, óleo, pólvora sobre papel, 50x152 cm | Oxides, oil, gunpowder on paper, 50x152 cm



ANDRE MARTUS & DÁLIA DIAS - *Falta Branco - Não Falta Branco*, 2015 | *Failing White - There's White*, 2015  
Óxidos, óleo, pólvora sobre papel, 50x152 cm | Oxides, oil, gunpowder on paper, 50x152 cm

## **ANDRE MARTUS**

Nasceu 1961 na Alemanha. Estudos de História de Arte e Filosofia na Universidade de Heidelberg e Belas Artes na Universidade de Kassel, na Alemanha. Vive e trabalha desde 1989 em Barcelona. Em 1990 funda uma Galeria de Arte de Autor no centro de Barcelona e dirige-a até 1993. Nos anos seguintes dedica-se exclusivamente à criação artística. Além de expoer as suas obras, entre 2005 e 2007 colabora como assessor artístico - técnico em várias produções de cenografia do Grande Teatro do Liceu de Barcelona. Desde 2007 trabalha como desenhador artístico - técnico de exposições temáticas de pequeno e médio formato, para diferentes museus, como por exemplo, o Museu Nacional de Ciências Naturais da Catalunha em Barcelona, o Museu de Ciência e Técnica da Catalunha, o Museu Arqueológico de Catalunha.

## **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

- 1990 - Galería Miguel Sambrò, Barcelona.
- 1991 - Galería El Manantial, Barcelona.
- 1993 - Ibercaja, Sala "Torre Nueva", Zaragoza.
- 1993 - KK-Galerie, Braunschweig, Alemania.
- 1994 - Galería Fernando Latorre, Zaragoza.
- 1994 - Galería Verena Hofer, Barcelona.
- 1996 - "Antoni Tàpies / Andre Martus", Galerie Klinger, Görlitz, Alemania.
- 1997 - Galería Fernando Latorre, Zaragoza.
- 1997 - RB Galería, Marbella.
- 1998 - Galería 3 Punts, Barcelona.
- 1998 - Feria Art a l` Hotel, Galería Fernando Latorre, Valencia.
- 1998 - Exit-Art, Colonia, Alemania.
- 1999 - Galería 57, Madrid.
- 2000 - Goetheinstitut, Instituto Alemán de Cultura, Barcelona.
- 2000 - Galería Fernando Latorre, Zaragoza.
- 2000 - Galería 3 Punts, Barcelona.

2000 - Galerie Klinger, Görlitz, Alemania.  
2000 - New Art, Galería 3 Punts, Barcelona.  
2001 - Justizpalast Görlitz, Alemania.  
2001 - Goetheinstitut, Instituto Alemán de Cultura, Barcelona.  
2001 - Espai Agustí Massana, Ayuntamiento de Barcelona, Barcelona.  
2002 - Goetheinstitut, Instituto Alemán de Cultura, Barcelona.  
2003 - Galerie Brigitte von Tempelhoff, Karlsruhe, Alemania.  
2004 - Galería 3 Punts, Barcelona.  
2004 - Galería Roselles, Roses.  
2004 - Exit-Art Köln, Colonia, Alemania.  
2004 - Galería Fernando Latorre, Zaragoza.  
2005 - Exit-Art Köln – Sideshow III, Colonia, Alemania.  
2005 - Galerie Brigitte von Tempelhoff, Karlsruhe, Alemania.  
2005 - Galería Fernando Latorre, Madrid.  
2006 - Galería 3 Punts, Barcelona.  
2007 - Galería Cristina Marin, Zaragoza.  
2008 - Galería Fernando Latorre, Madrid.  
2015 - Mira Forum, Porto. Portugal.  
2017 - Museu do Vinho de São João da Pesqueira, São João da Pesqueira, Portugal.  
2018 - AP'ARTE Galeria, Porto, Portugal

## **EXPOSIÇÕES COLECTIVAS**

1986 - Galerie Melnikow, Heidelberg, Alemania.  
1986 - Galerie Kreathek, Mannheim, Alemania.  
1992 - Palacio de la Aljafería, Zaragoza. - Galería El Manantial, Barcelona.  
1993 - Galerie Raute, Dresden, Alemania. - Galerie Friedersdorf, Friedersdorf, Alemania.  
1993 - Galerie Hamburger Kunstprojekt, Hamburgo, Alemania.  
1994 - ARCO '94, Stand Galería Fernando Latorre, Madrid.  
1994 - "Arte en lugares de trabajo" National Suiza, Barcelona.

1994 - "Ex-Libris Walter Benjamin", Itinerante España, Francia, Alemania.

1994 - Galería Verena Hofer, Barcelona.

1994 - "Monotip", Galería Contrast, Barcelona.

1995 - ARCO '95, Stand Galería Fernando Latorre, Madrid. - "Monotip", Galería Horizon, Colera.

1995 - "Weltbild im Wandel", Kunstverein Regensburg, Ratisboa, Alemania.

1995 - Exit-Art, Colonia, Alemania.

1995 - Galería Paloma Navarrete, Colonia, Alemania.

1995 - Galería Verena Hofer, Barcelona.

1996 - "Puccini - La Boheme", Galería Horizon, Colera, Itinerante Italia.

1996 - "Homenaje a Goya", Galería 3 Punts, Barcelona.

1996 - Europaforum Köln, Colonia, Alemania.

1996 - "Ex-Libris Walter Benjamin", Itinerante, Alemania, Polonia, Israel.

1996 - Galería Fernando Latorre, Zaragoza.

1997 - "Anatomias del alma", Fundación Miró, Barcelona.

1997 - "Ex-Libris Walter Benjamin", Itinerante España.

1997 - Bienal de pintura, Museu de Vilafranca, Vilafranca del Penedés.

1997 - "Künstlerobjekte", Galerie Friedersdorf, Friedersdorf, Alemania.

1997 - Kunstmesse Sachsen, Stand Galerie Klinger, Dresden, Alemania.

1997 - "Donde están mis huevos", Galería 3 Punts, Barcelona.

1997 - "Papers", Galería Horizon, Colera.

1997 - "9 de los 90", Galería Fernando Latorre, Zaragoza.

1998 - ARCO`98, Stand Galería Fernando Latorre, Madrid.

1998 - Kunstmesse Sachsen, Stand Galerie Klinger, Dresden, Alemania.

1998 - "Certamen internacional de escultura Ciudad de Arucas 1998", Museo Municipal, Arucas, Canarias. -

1998 - "¿Que hora es?", Galería 3 Punts, Barcelona.

1998 - "Natura morta", Galería Horizon, Colera. - "New Art", Galería Fernando Latorre, Barcelona.

1999 - Kunstmesse Sachsen, Stand Galerie Klinger, Dresden, Alemania.

1999 - "Das Wort ist ein Fächer", Instituto de Cultura Alemán, Geotheinstitut, Itinerante Barcelona, Madrid, Lisboa, Tanger, Dresden, Milan, ...

1999 - "Selección 3 Punts", Galería 3 Punts, Barcelona.

1999 - "The End of the Begining", Galería Horizon, Colera.

1999 - "New Art", Galería Fernando Latorre, Barcelona.

2000 - Art Expo, Stand Galería 3 Punts, Barcelona.

2000 - "L'Age D'Or", Galería Horizon, Colera.

2000 - "L'Age D'Or", Centro Luis Buñuel, Calanda – Teruel.

2001 - "La conquista del espacio", Galería Horizon, Colera.

2002 - Galería Fernando Latorre, Zaragoza.

2002 - NH - STOCK ART, NH – Hoteles, itinerante España.

2002 - "December", Galería Horizon, Colera.

2003 - "Horizon+10", Galería Horizon, Colera.

2003 - "Prometheus", Galerie Klinger, Görlitz, Alemania.

2003 - "El niño terrible", Galería 3 Punts, Barcelona.

2003 - "Art-Stick", Estadi Pablo Negre, Barcelona.

2003 - "Art-Stick", Museo olímpico, Lausanne, Suiza.

2003 -NH - STOCK ART, NH – Hoteles, Amsterdam, Holanda.

2004 - NH - STOCK ART, NH – Hoteles, Berlin, Frankfurt, Düsseldorf, München, Alemania.

2004 - "Un altre mon", Galería 3 Punts, Barcelona.

2005 - "Homenatge a Leger", Galería 3 Punts, Barcelona.

2006 - "Gottfried Benn, ein Kunstprojekt", Galerie Klinger, Görlitz, Alemania. "Gottfried Benn, ein Kunstprojekt", Galerie Kappler, Darmstadt, Alemania.

2006 - "Arribades i Sortides", Galería 3 Punts, Barcelona.

2007 - "Art-Madrid", Galería 3 Punts, Madrid.

2008 - ARCO 2008, Stand Galería Fernando Latorre, Madrid.

2008 - Kunstmesse Sachsen, Stand Galerie Klinger, Dresden, Alemania.

2010 - Preview Berlin, Stand Galeria 3 Punts, Berlin, Alemania.

2011 - Galerie Klinger, Görlitz, Alemania.

2011 -Galería Cristina Marin, Zaragoza.

2014 - ArtRio, stand Manywhere, Rio de Janeiro.

## FICHA TÉCNICA

Coordenação e Produção: Nuno Ribeiro e Andre Martus

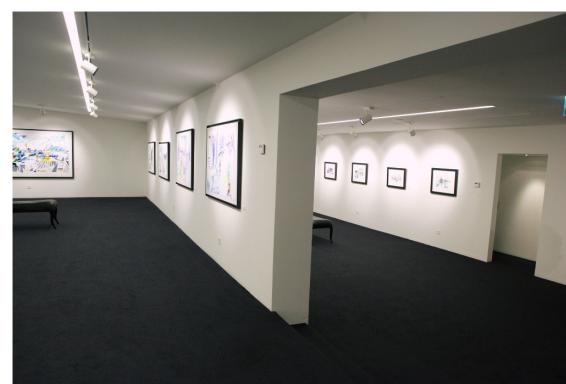
Assistente de Produção: Cátia Brandão

Texto: Falta Branco, Não Falta Branco - Dália Dias

Design Gráfico: Cátia Brandão

Edição: AP'ARTE – Galeria de Arte

Publicado por ocasião da exposição de Andre Martus “*Da Dor da Lucidez*”, realizada pela AP'ARTE Galeria, de 13 de Janeiro a 3 de Março 2018.



**AP'ARTE**  
GALERIA DE ARTE

Rua Miguel Bombarda, 221  
4050-381 Porto-Portugal  
**t:** 351 220 120 184/5  
**f:** 351 220 120 186  
**e:** geral@apartegaleria.com  
**w:** www.apartegaleria.com