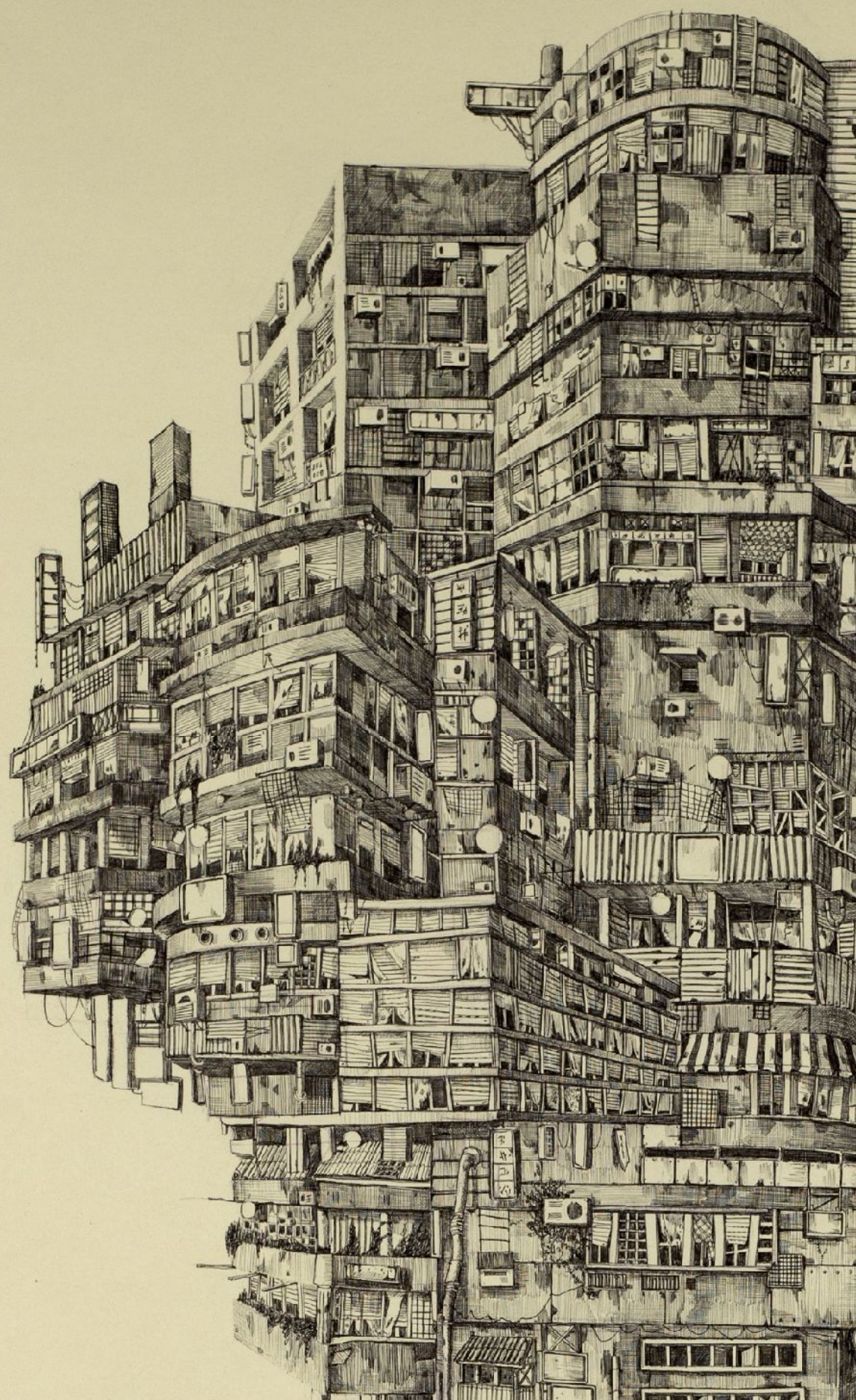




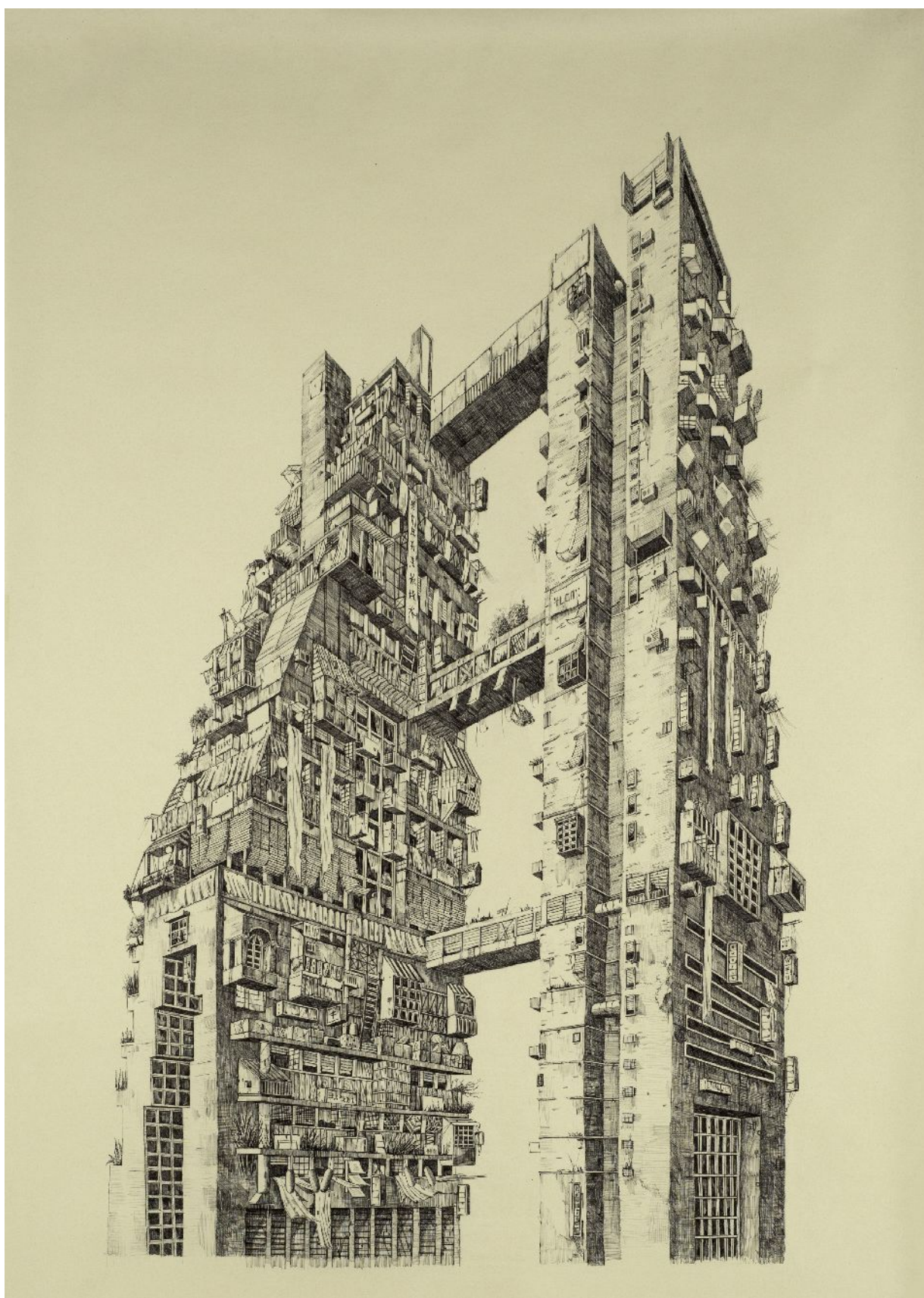


ANA ARAGÃO

Vertical Reclamation of Individual Spaces

Vertical Reclamation of Individual Spaces, de **Ana Aragão**, é a apresentação em Portugal das obras que estiveram patentes na exposição individual da autora na Fundação do Oriente, em Macau, entre Junho e Agosto de 2018. As propostas de “arquitecturas de papel”, desenhos elaborados a caneta Bic, projectam visões urbanas cuja estética do excesso é marcada pela alta densidade das paisagens asiáticas. Construções verticais problematizam a relação entre arquitectura icónica e construção genérica, num discurso sobre utopias obsoletas. Duas operações são responsáveis pela aproximação gráfica entre ícones e anti-ícones: as estruturas hiperbólicas ganham contornos de saturação; as estruturas genéricas transformam o banal em delirante. A partir do exterior dos edifícios desterritorializados e porventura abandonados, apenas se consegue adivinhar o que nunca se revela: os espaços de reclamação de liberdade individual, os lugares da intimidade. Um mapa subjectivo da experiência em Macau, realizado durante a residência artística da autora, é também incluído na mostra.

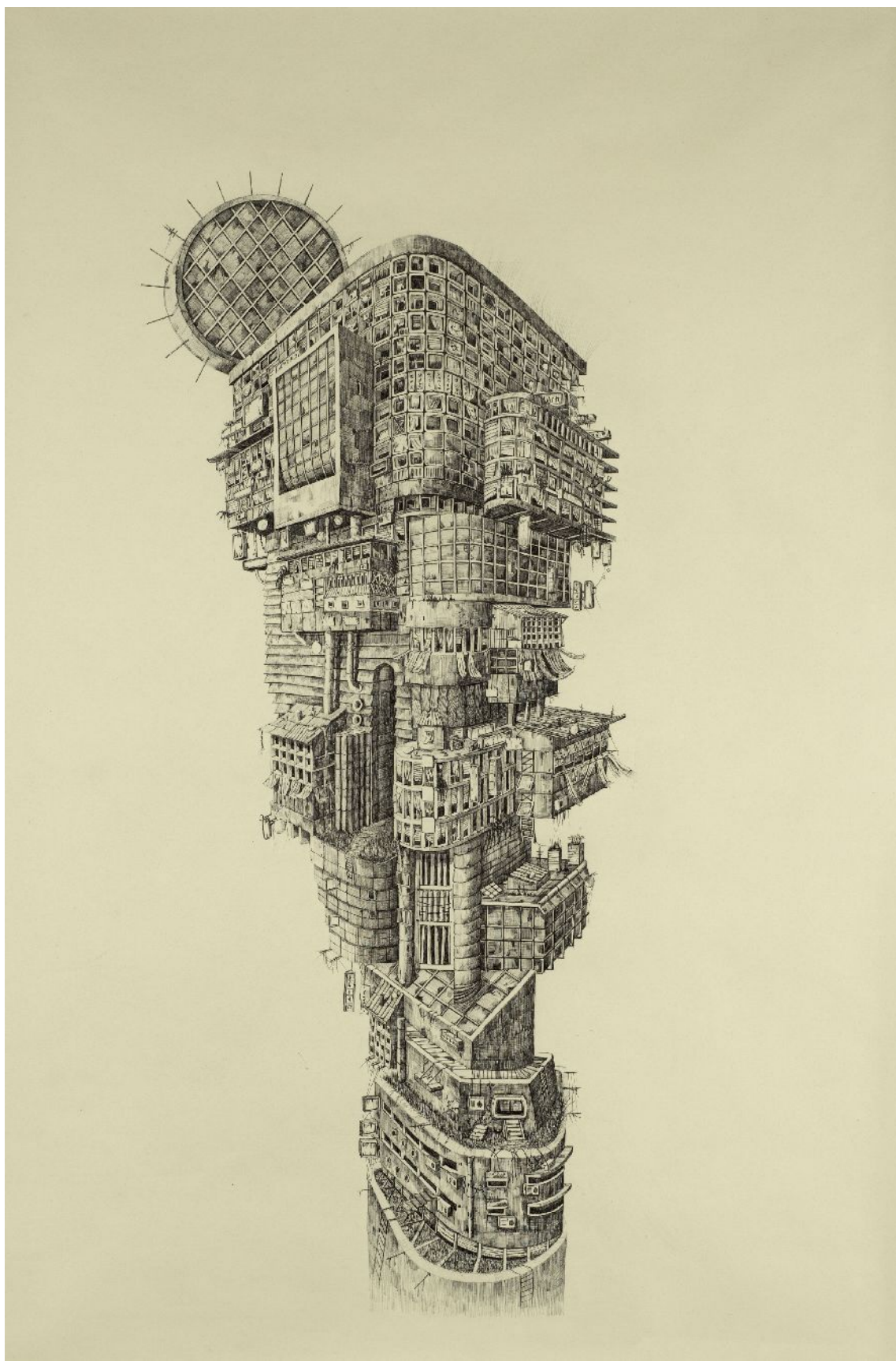
À primeira vista, cada um dos desenhos está carregado de um sentido de distopia, afirmando a incapacidade da arquitectura moderna e pós-moderna em responder às necessidades humanas, sugerindo o seu inevitável fracasso. Numa visão mais aproximada, encontramos um certo apaziguamento ao entender que cada indivíduo exige o seu próprio espaço de sobrevivência, precisamente pela transgressão da estética autoral e através das protuberâncias que ocupam cada centímetro, numa permanente negociação da sua liberdade.” João Ó (curador da exposição de Macau)



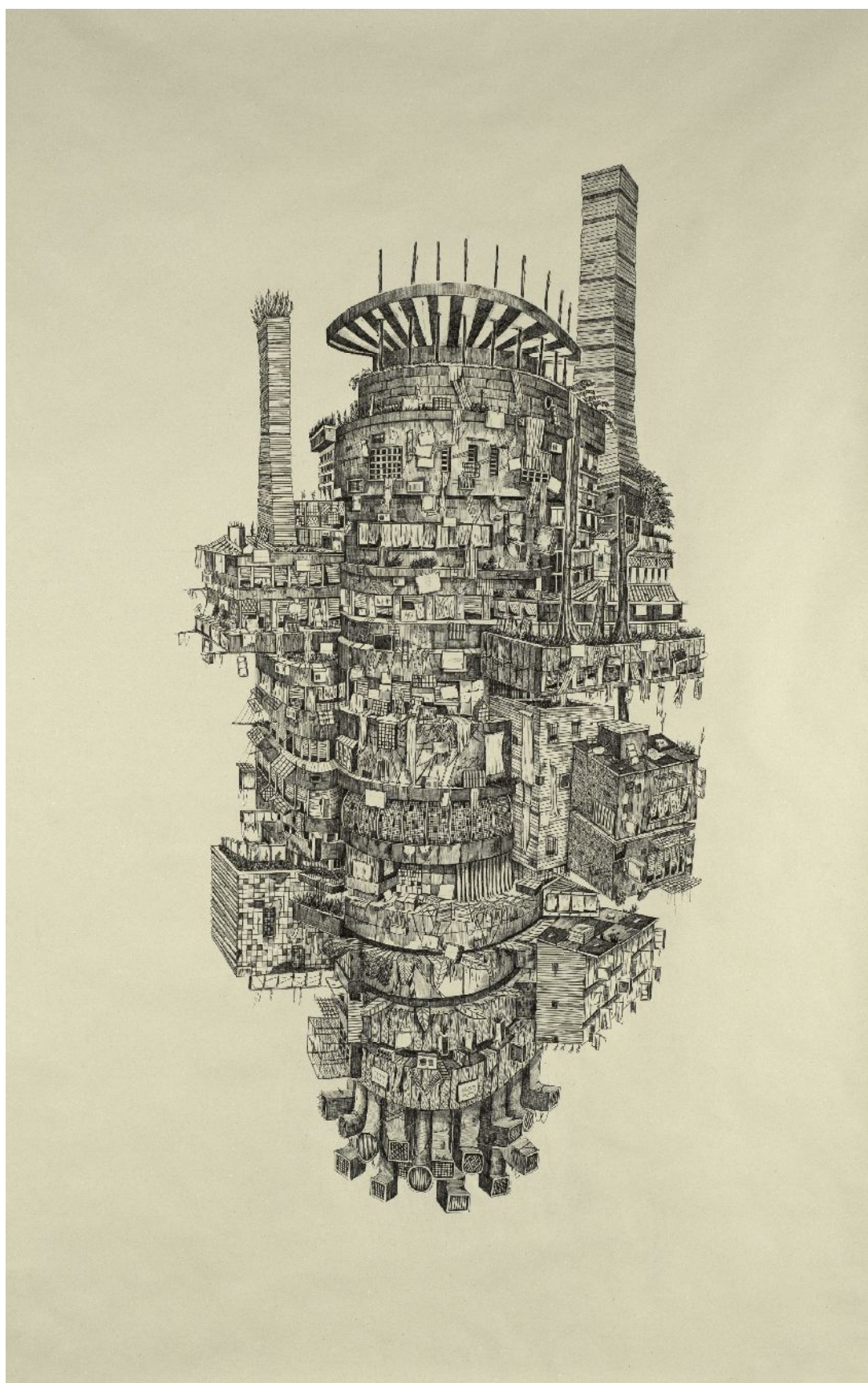
1 – *Icon (duplication theory)*, 2017
Bic sobre papel de cenário, 140 x 100 cm



2 – *Anti-icon (cloud cover)*, 2017
Bic sobre papel de cenário, 150 x 100 cm



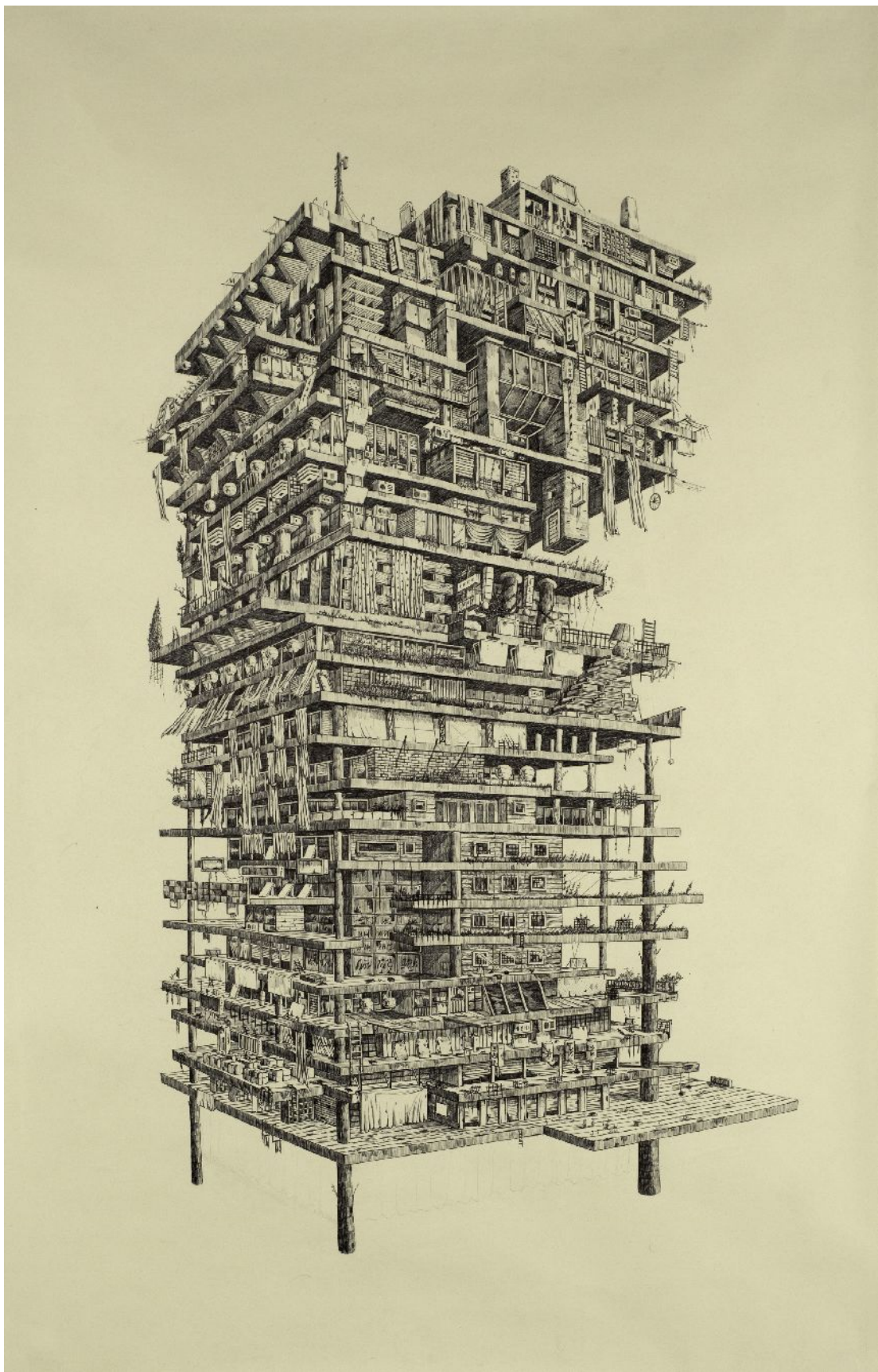
3 – *Anti-icon (unseen sun)*, 2017
Bic sobre papel de cenário, 150 x 100 cm



4 – *Anti-icon (flying machine)*, 2017
Bic sobre papel de cenário, 154 x 100 cm



5 – *Anti-icon (walking pyramid)*, 2017
Bic sobre papel de cenário, 158 x 100 cm



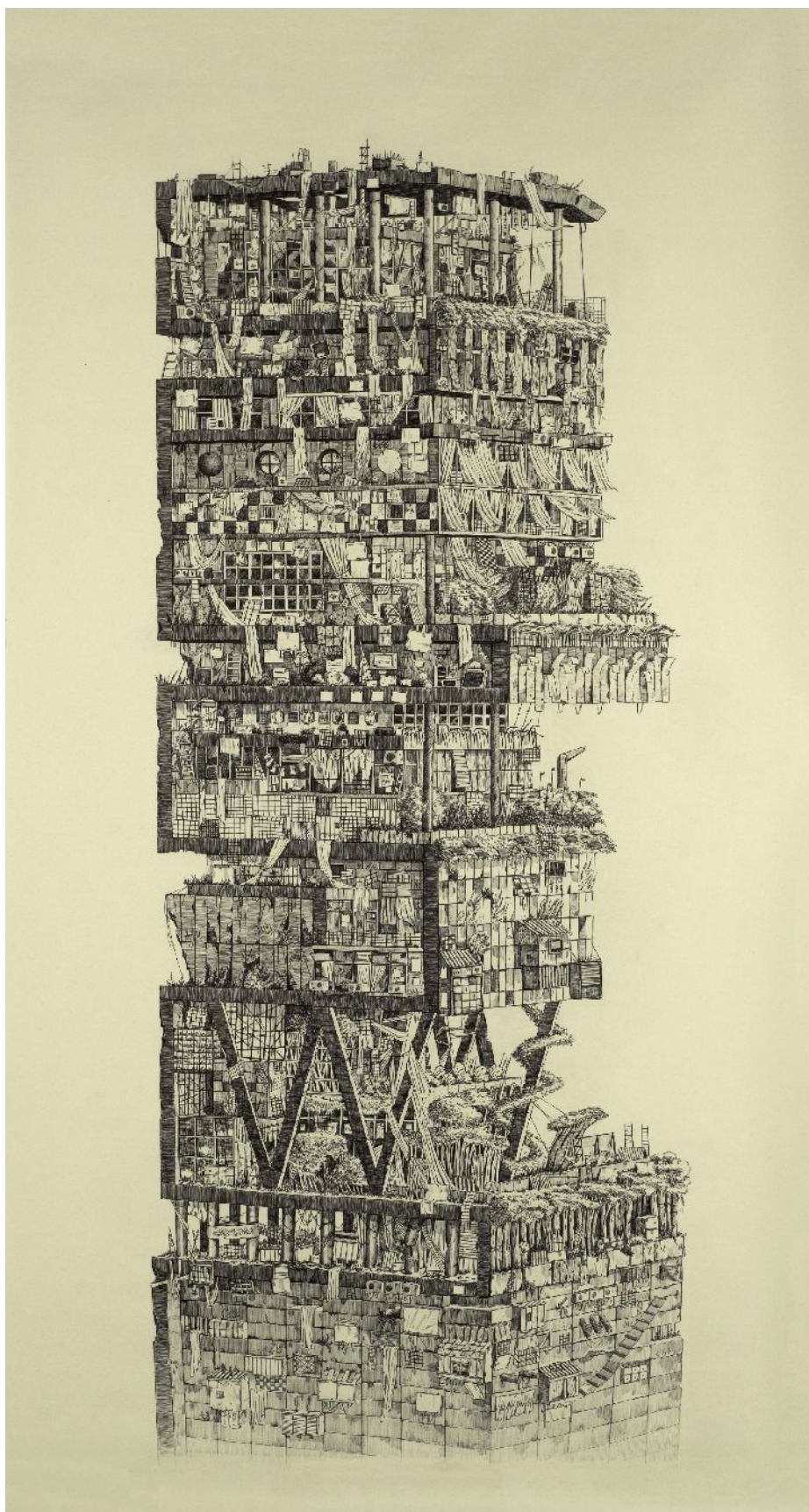
6 – *Icon (lived section)*, 2017
Bic sobre papel de cenário, 160 x 100 cm



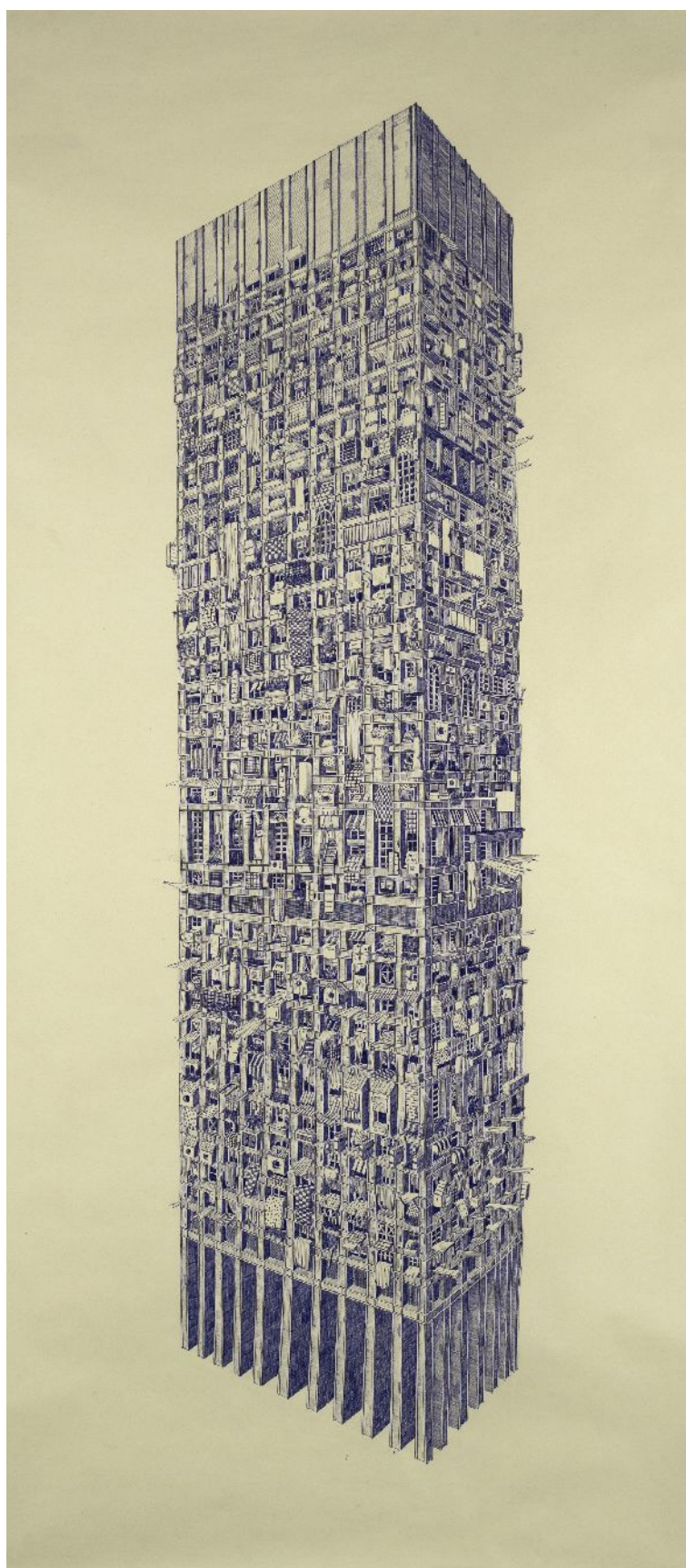
7 – *Drifting in Macau*, 2017
Caneta sobre papel de cenário, 100 x 70 cm



8 – *Anti-icon (last fiction)*, 2017
Bic sobre papel de cenário, 175 x 100 cm



9 – *Icon (social obsolescence)*, 2017
Bic sobre papel de cenário, 186 x 100 cm



10 – *Icon (failed modernity)*, 2017
Bic sobre papel de cenário, 200 x 100 cm

Ana Aragão (Porto, 1984) é arquitecta licenciada pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto FAUP (2009). Foi bolseira da FCT no Doutoramento do Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra (2011–2014), tendo optado por se dedicar em exclusivo ao desenho. A sua investigação prossegue em torno do tema dos imaginários urbanos, representação da cidade e modos de mapeamento subjectivo do território e sua experiência quotidiana. A sua linguagem gráfica propõe "arquitecturas de papel", cruzando o desenho de arquitectura com ilustração.

Dos seus projectos recentes, salienta-se a exposição individual e residência artística a convite da Fundação do Oriente em Macau, entre Junho e Agosto de 2018 (Vertical Reclamation of Individual Spaces, curadoria de João Ó). Tem vindo a desenvolver projectos de âmbito cultural, destacando-se colaborações com a Casa da Memória em Guimarães, o Centro Cultural de Belém, a representação portuguesa de arquitectura na Bienal de Veneza de 2014, bem como a participação em exposições colectivas, ciclos de conferências e workshops.

FICHA TÉCNICA

Coordenação e Produção: Maria de Fátima Paupério

Assistente de Produção: Cátia Brandão

Montagem da exposição: Maria de Fátima Paupério

Design Gráfico: Cátia Brandão

Edição: AP'ARTE – Galeria de Arte

Livro publicado por ocasião da exposição de **ANA ARAGÃO**, *Vertical Reclamation of Individual Spaces*, realizada **AP'ARTE Galeria**, de 10 Novembro de 2018 a 12 Janeiro de 2019.



AP'ARTE
GALERIA DE ARTE

Rua Miguel Bombarda, 221
4050-381 Porto-Portugal

t: 351 220 120 184

e: geral@apartegaleria.com

w: www.apartegaleria.com

AP'ARTE
GALERIA DE ARTE