

MARIAN VAN DER ZWAAN
&
MARIA CARDOSO

“TREVO”



MARIAN VAN DER ZWAAN

&

MARIA CARDOSO

“TREVO”

TREVO

“Trevo” é um projecto que nasce fruto da amizade entre a artista plástica Marian van der Zwaan e Maria Cardoso, de etnia cigana.

Juntas criaram um produto de arte/design, socio-cultural e auto-sustentável, desenvolvido também para proporcionar independência financeira e autonomia para mulheres ciganas em Portugal.

O projecto consiste em milhares de peças de camurça, baseado em “patchwork” contemporâneo, que serão integradas em peças para o mercado de arte e design. “Trevo” usa padrões geométricos que criam ilusões ópticas em 3D. A ilusão óptica que engana a nossa vista, fazendo-a ver imagens que não correspondem à realidade. É possível ver ou interpretar coisas que não são óbvias, tal como acontece no nosso quotidiano...

“Trevo” distingue-se pela exigência na costura e design colocando a qualidade e inovação à frente do tempo necessário para completar as obras.





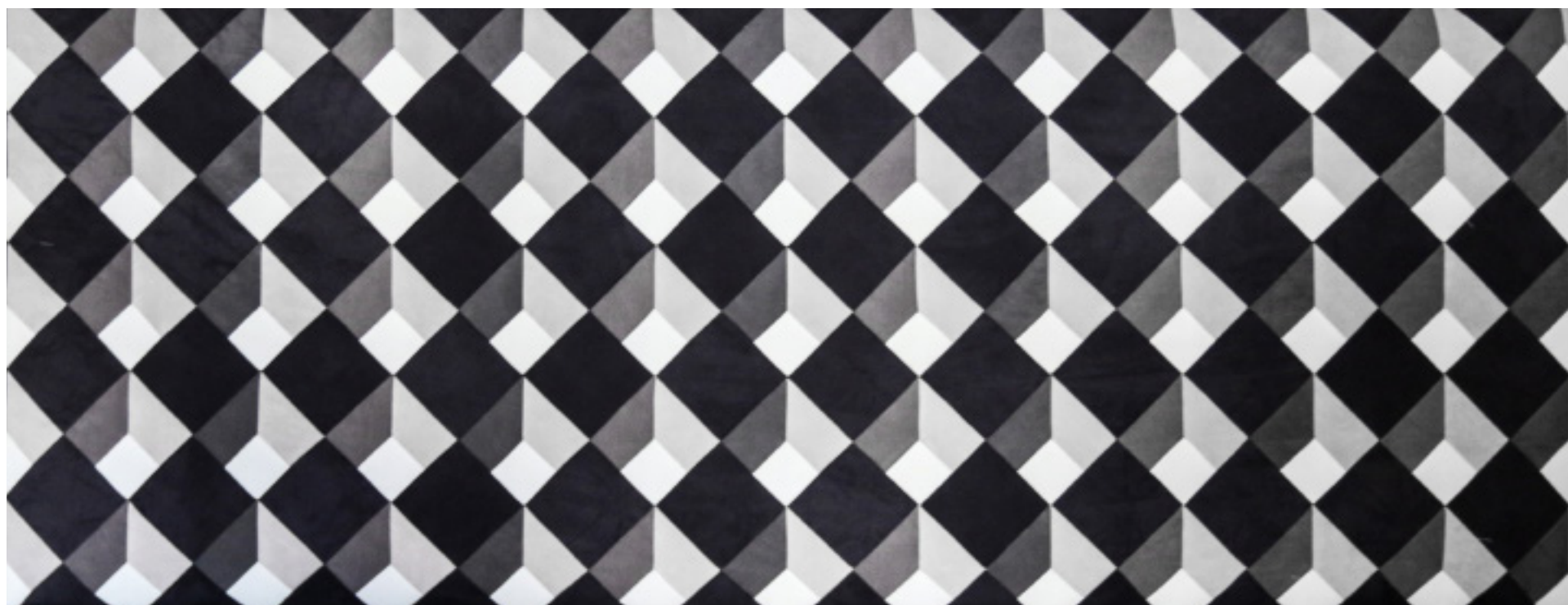
TREVO I
Costura em camurça composta por 252 peças, 80 x 210 cm



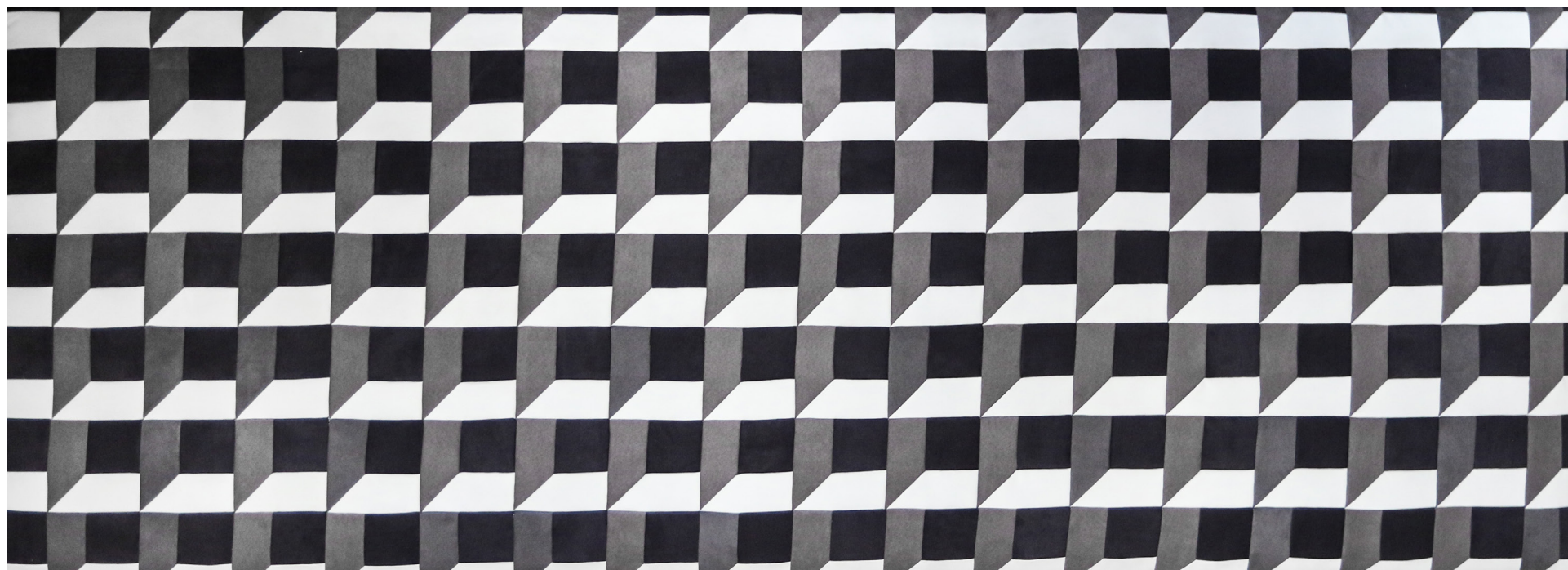


TREVO II
Costura em camurça composta por 447, 80 x 210 cm

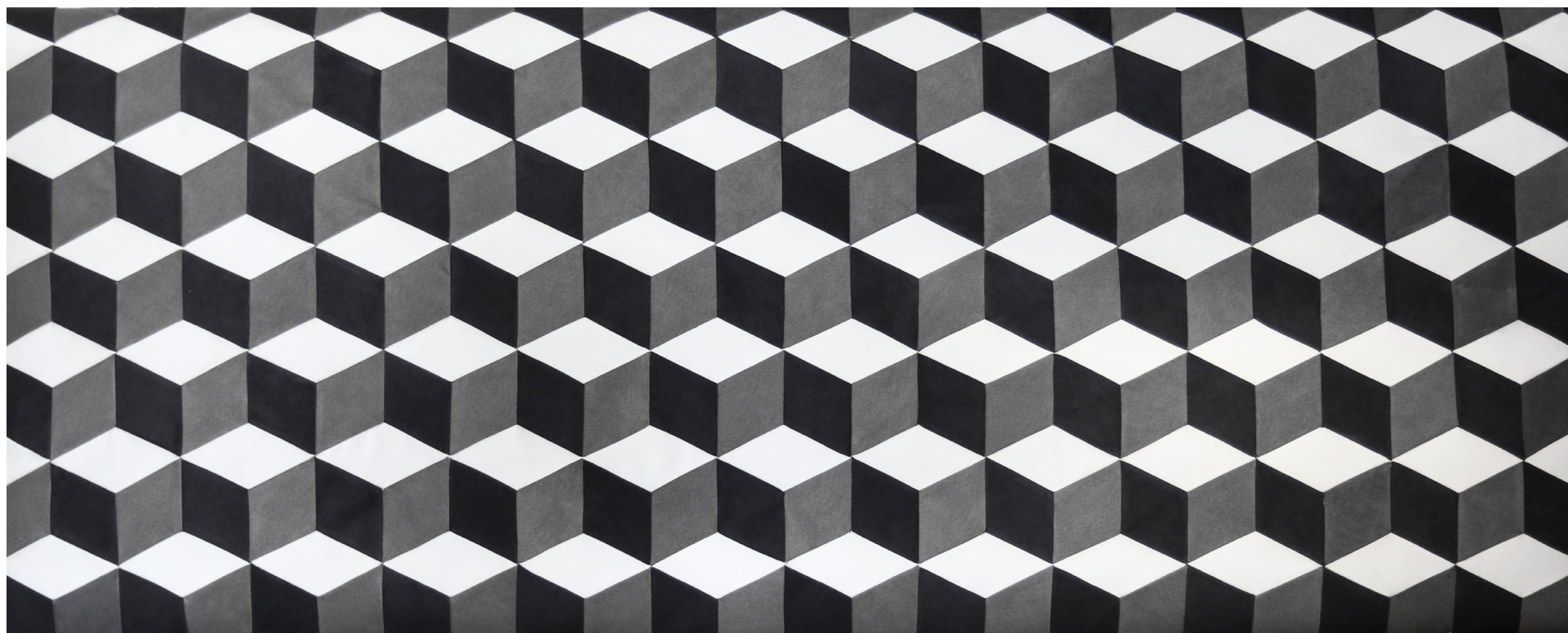




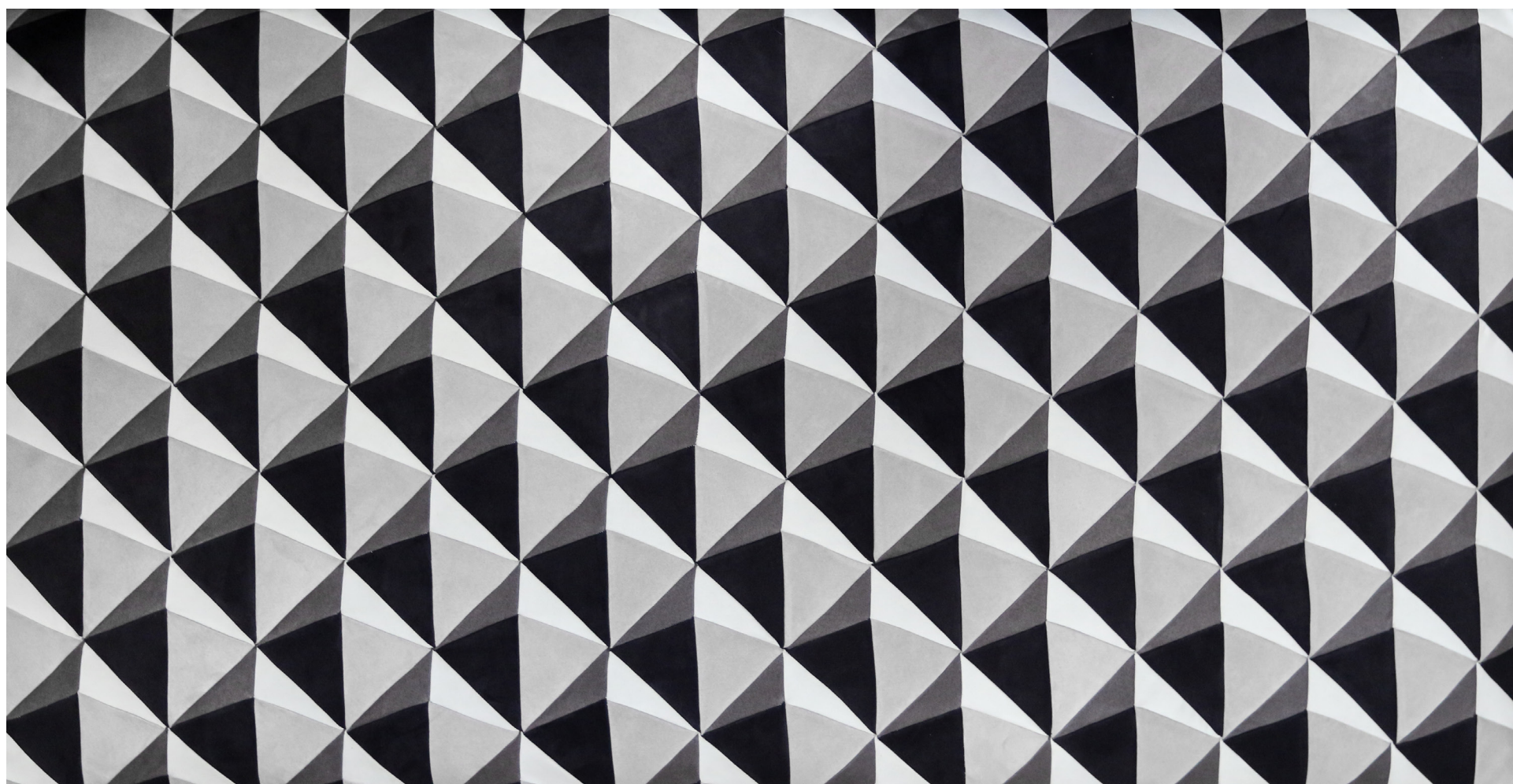
TREVO III
Costura em camurça composta por 279 peças, 80 x 210 cm



TREVO IV
Costura em camurça, 80 x 210 cm



TREVO V
Costura em camurça, 80 x 210 cm



TREVO VI
Costura em camurça, 80 x 155 cm

MARIAN VAN DER ZWAAN (Roterdão, Holanda - 1971)

Estudou na faculdade livre de Belas Artes em Haia/Holanda, 1997/2001. Vive em Portugal desde 1989. Actualmente reside em Torres Vedras.

As suas instalações de arte são, predominantemente, projectos sem fins lucrativos, baseados em questões sociais, discriminação de género e grupos étnicos. Expõe as suas obras e instalações em espaços públicos para levar a sua mensagem ao grande público.

Durante a fase de conceção, a Marian viaja para os lugares e interage com as comunidades locais debatendo os problemas e os seus impactos locais. Ela tem colaborado com escolas, instituições, centros de apoio, governos, forças especiais da polícia, entre outros, imergindo-se na compreensão da dinâmica e questões relacionadas com o(s) assunto(s).

Marian trabalhou com várias entidades internacionais como as Nações Unidas, Amnistia Internacional, Governos, IOM e ao projecto, "HHP", foi atribuído o estatuto Patronage da UNESCO.

Ao longo da sua carreira expôs em África, América Latina, EUA e Europa.

Principais Projectos:

"Pano di Terra" 2021/2023 em colaboração com a comunidade da Cova da Moura/Amadora

"o Escritório" em colaboração com o Ninho, CIG, Samilia Foundation 2019/2021 Figueira da Foz, Paços de Ferreira, Vila Nova da Gaia, Bruxelas, Felgueiras

"a Penny for your Thoughts" em coloboração com Fondation Scelles, Samilia foundation, Ruhama, o Ninho, Animus, Accis 2017/2020

Bélgica/Bruxelas, Portugal/Lisboa, França/Paris, Irlanda/Dublin, Bulgária/Sofia, Roménia/Bucareste, Alemanha/Stuttgart

"a Penny for your Thoughts" foi apresentado no Forum Lisboa Portugal/Lisboa, IRIS Instituto para Relações Internacionais e Estratégias France/Paris, Parlamento Europeu Bélgica/Bruxelas, Jardins Efémeros Portugal/Viseu

"Red String" 2016/2018 em colaboração com Amnistia Intern.

LX Factory Portugal/Lisboa, Jardins Efémeros - Mercado 1 de Maio Viseu/Portugal, Kaunas Festival in art Lituânia/Kaunas, Pro Arts EUA/Oakland, New Handlab Portugal/Covilhã, Bélgica/Bazel

"Snapshots by Bianca" 2014/2015 - Min. da Justiça Bruxelês

Galeria Aparte Portugal/Porto, CCC Portugal/Torres Vedras, Terra Justa conferencia internacional de direitos humanos, Fafe/Portugal

HHP 2011/2013 concedido com o Alto Patronage da UNESCO

Praça Marques de Pombal Portugal/Aveiro, Praça do Rossio Portugal/Lisboa, Memorial América Latina Brasil/São Paulo, Waisenhausplatz Suíça/Bern, Efua Sutherland Park Gana/Acra, Baía de Luanda Angola/Luanda

“Strange Fruit” 2008/2019 em colaboração com Amnesty Int.

Galeria Aparte Portugal/Porto, Capitania Portugal/Aveiro, Bienal de Gaia

“Última Ceia” 2007/2009

Galeria Meno Parkas - Lituânia/Kaunas, Museu de arte Moderna Estónia/Parnu, Museu/Art Centre Silkeborg Bad, Dinamarca/Silkeborg, Galeria Municipal Paços de Concelho Portugal/Torres Vedras, 20-21st Visual Art Centre - Inglaterra/Scunthorpe

MARIA CARDOSO (Elvas, Portugal - 1973)

Responsável pela execução das peças apresentadas na exposição “Trevo”

Exposição de Marian van der Zwaan & Maria Cardoso ,“Trevo”, realizada pela AP'ARTE Galeria,
de 24 de Setembro a 05 de Novembro de 2022



AP'ARTE
GALERIA DE ARTE

Rua Miguel Bombarda, 221
4050-381 Porto-Portugal
tlf: 351 220 120 184
tln: 351 93 887 88 03
e: geral@apartegaleria.com
w: www.apartegaleria.com
3ª a sáb: 11h - 14h / 14h30 - 19h

Com o apoio **Innovarisk**
UNDERWRITING
ESPECIALIZADOS. POR SI.