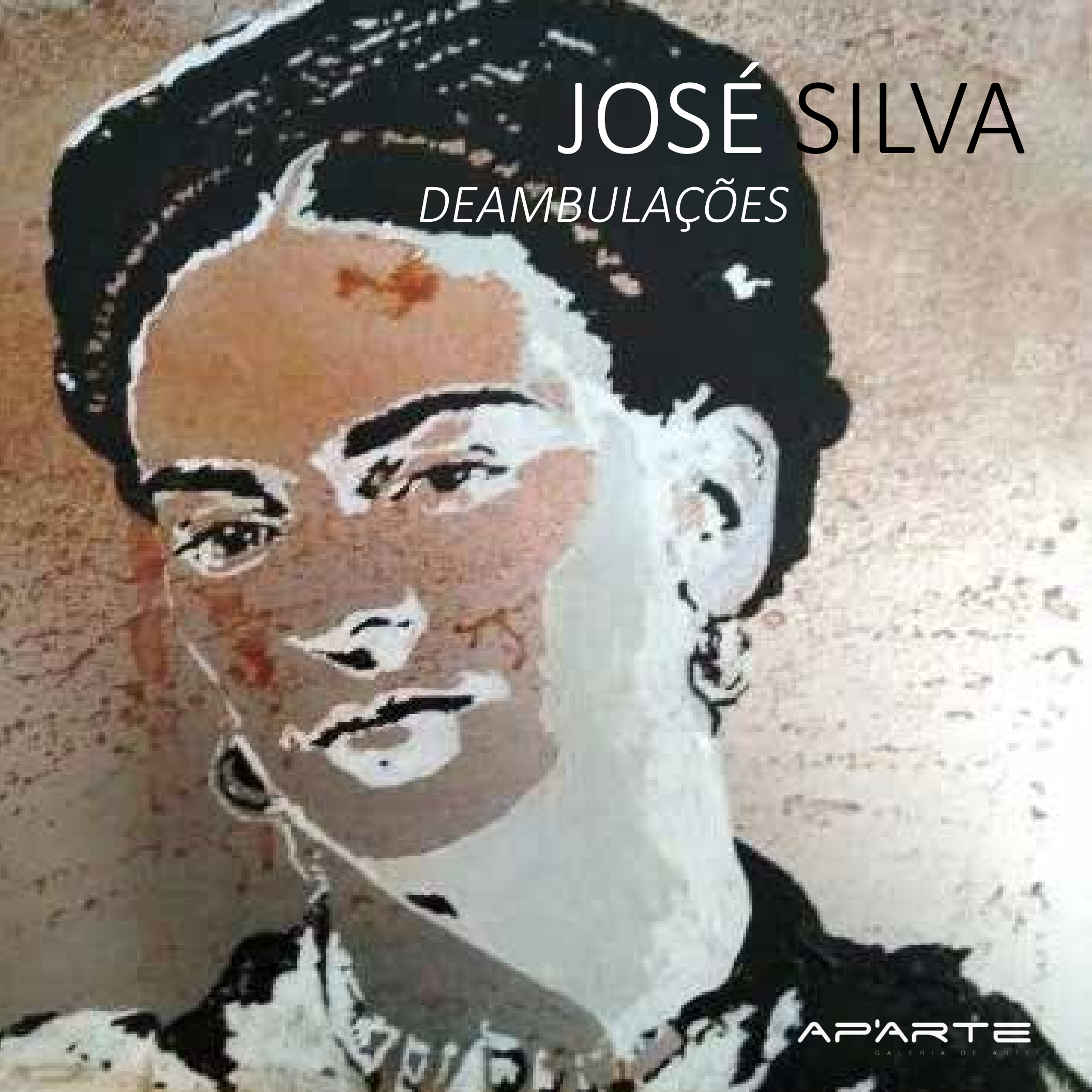




JOSÉ SILVA

DEAMBULAÇÕES

AP'ARTE
GALERIA DE ARTE

JOSÉ SILVA

DEAMBULAÇÕES



Deambulações

Na ânsia de conhecer e percorrer caminhos novos, na esperança de um dia encontrar o meu, quem sabe!

Leva-me a esta diferença, na ansiedade de querer e saber agora, o porquê das coisas e das gentes.

Talvez no mais umbilical de mim, a procura do sentimento humano mais puro.

A viagem encetada há muito, para o meu interior na procura do equilíbrio, podendo assim saciar, quem sabe a fome do sonho meu, perseguido em cada obra ou tema abordado.

São mutações, viagens, destinos, o viver o agora, sentindo a Arte no seu todo, como recurso que tenho, de respirar um dia de cada vez.

São as minhas verdades, desde que me conheço, não são os meus pontos finais, são só caminhos de espinhos de artista, acredito eu.

Desde sempre em mim, olhos iluminados de sonhos por realizar e toda uma vida para os concretizar.

Vivo continuando a acreditar, no que pinto no que crio, com as minhas cores e a minha paleta, quero, um mundo melhor, apesar de todos os contratempos. Invoco nos meus quadros o drama de vida(s), mas também a força e a coragem, dessas mesmas.

Pinto em círculos ou fazes, mas venho ter sempre ao mesmo lugar.

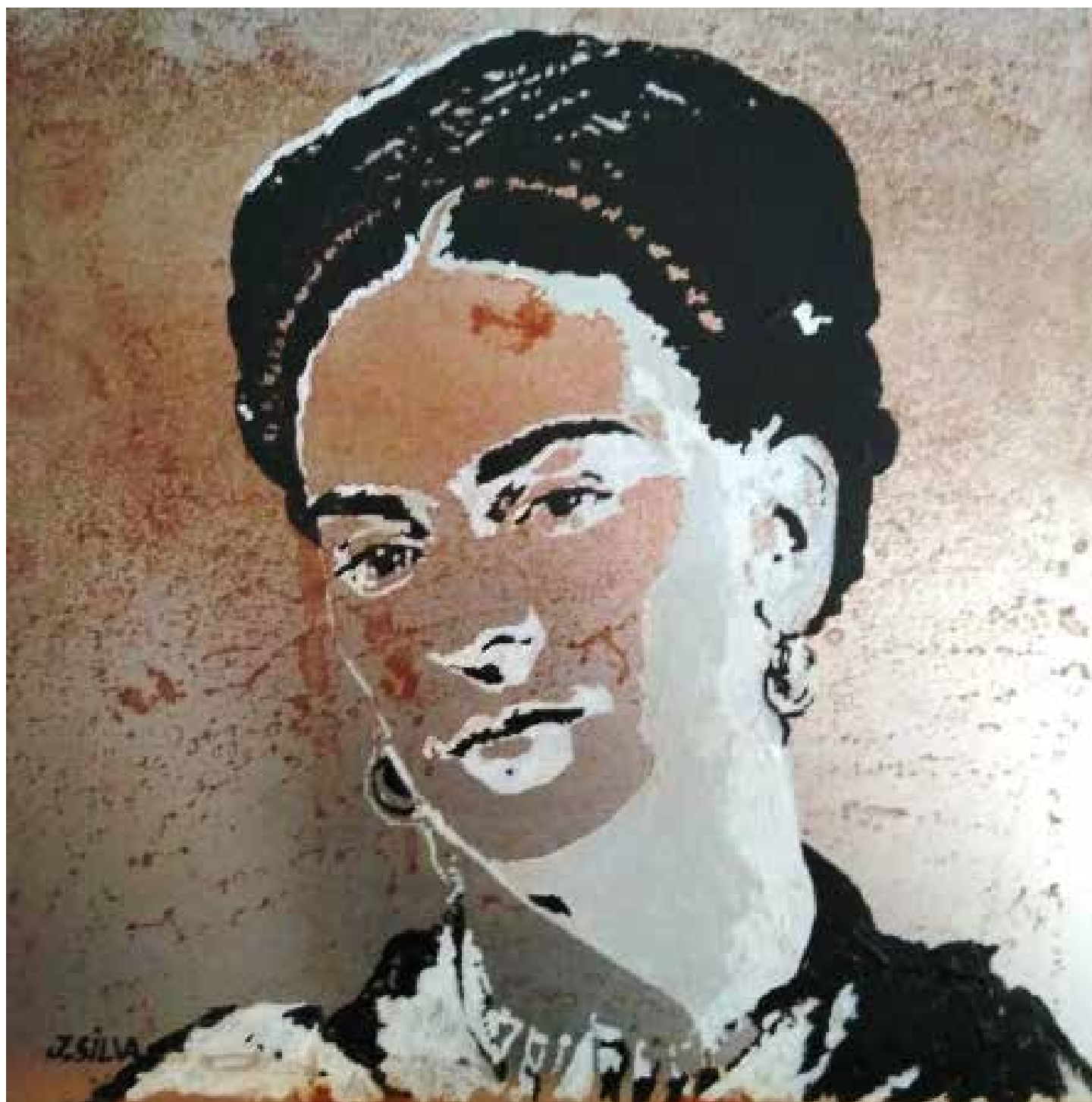
Sou assim. Procuro o meu “Eu” em cada quadro na verdade de nunca me encontrar. Nestes meus testemunhos, a realidade sofrida, de vidas e das gentes. Invoco nos meus quadros dramas de vida, mas também a força e a coragem. Um dia fechos os olhos, passarei as mãos pelo meu cabelo, sonho o sentir-me bem, para descansar, de mais este percurso.

Eis aqui, as minhas “Deambulações” ou futuras caminhadas, quem sabe!

José Silva 2019



Antônio Variações
Técnica mista sobre tela, 80 x 60 cm



Frida Kahlo
Técnica mista sobre tela, 60 x 50 cm



José Saramago
Técnica mista sobre tela, 70 x 50 cm



Mahatma Gandhi
Técnica mista sobre tela, 70 x 100 cm



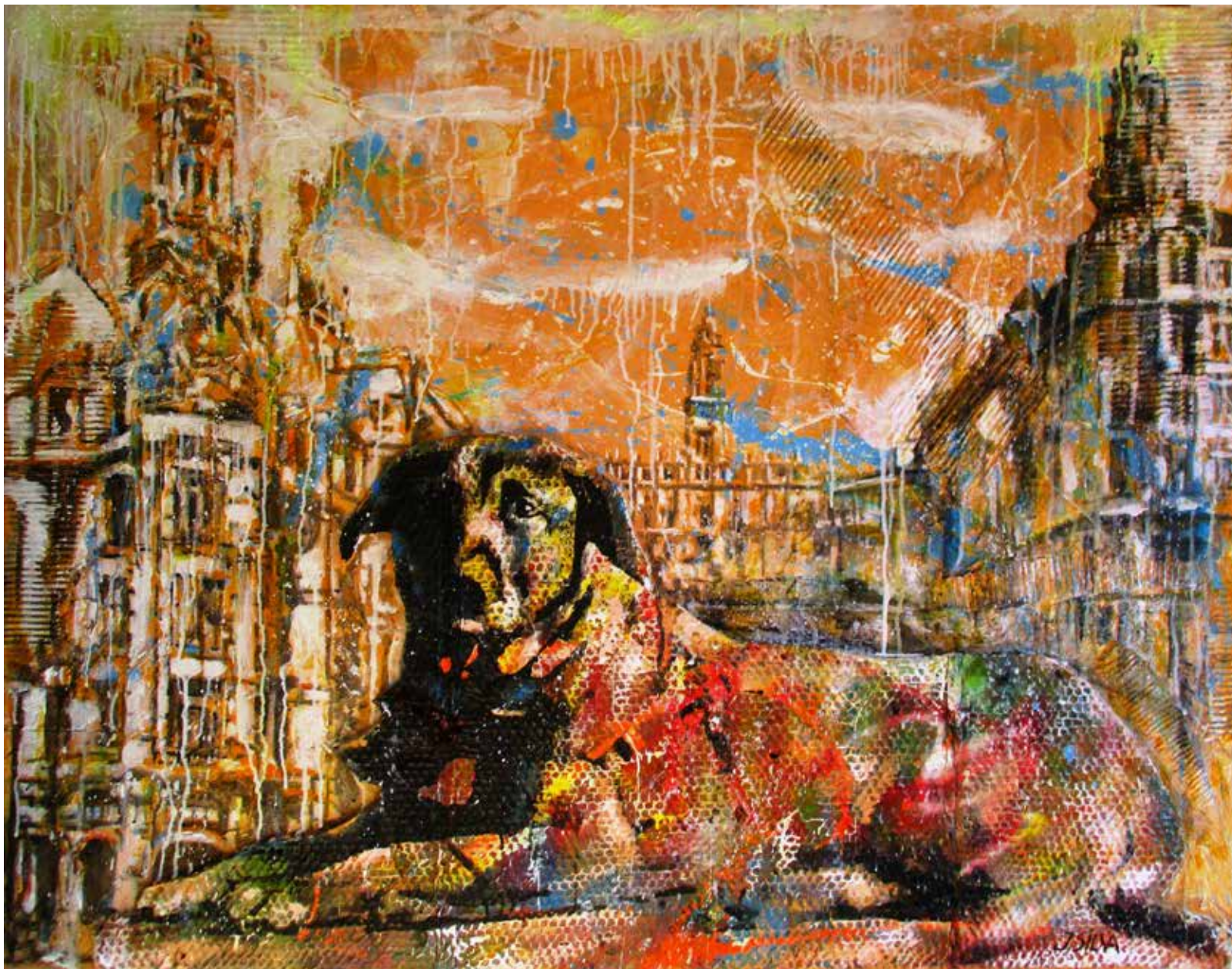
Charlie Chaplin
Técnica mista sobre tela, 60 x 40 cm



Zeca Afonso
Técnica mista sobre tela, 140 x 100 cm



Cumplicidade
Técnica mista sobre tela, 80 x 120 cm



Porto Cão
Técnica mista sobre tela, 100 x 140 cm



Não
Técnica mista sobre tela, 100 x 80 cm



Humanidade esquecida
Técnica mista sobre tela, 140 x 110 cm



Que futuro?
Técnica mista sobre tela, 84 x 76 cm



Para lá do amor
Técnica mista sobre tela, 60 x 50 cm



Colo
Técnica mista sobre madeira, 60 x 60 cm



Mãe
Técnica mista sobre tela, 100 x 80 cm



Encantamento
Técnica mista sobre tela, 140 x 100 cm

José Silva, nasceu na cidade do Porto em 1953.

Frequentou a Licenciatura de Artes Plásticas ramo Pintura e Escultura na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

Sócio dos Artistas de Gaia, Cooperativa Cultural C.R.L.

Catalogado no “Portuguese 20th Century Artists”. De Michael Tannock e no dicionário “Artes Plásticas Portugal – O Artista, seu Mercado”, de Narciso Martins.

Executou diversos cenários em colaboração variada com o Teatro amador.

Visitas de estudos a Espanha, à Arco, França, Alemanha, Holanda, Brasil, Veneza.

Está representado no Museu de Fafe, na Fundação Eng. António de Almeida, na Casa Museu Teixeira Lopes, na Câmara Municipal e no auditório de Vila Nova de Gaia, na Câmara Municipal de Aveiro, na Câmara Municipal de Caminha, na Câmara Municipal de Oliveira de Azeméis, na instalação Terzo Paradiso (Michelangelo Pistoletto) - Horta Pedagógica em Guimarães e em colecções particulares no País e no Estrangeiro.

A sua 1ª exposição individual dá-se em 1977 a partir de então realizou mais de 183 Exposições em Portugal, Holanda e Espanha, 72 das quais individuais.

De 1991 até meados de 1992 foi um dos responsáveis da Galeria do Barredo no Porto.

Em Maio de 1999 apresenta um livro JOSÉ SILVA com algumas reproduções da sua obra, com textos/poemas da sua autoria. Editado e distribuído pela Elefante Editora a nível nacional.

Forma o Grupo SILVARTE em Maio de 2002, que até à data realizou 13 exposições.

2011 Finalista Festival Internacional de Pintura e Escultura; Arte no Morrazo, Cangas – Espanha.

Em 2012 Finalista de Pintura FBAUP “MATCH POINT – Na biblioteca Almeida Garrett – Porto.

Elemento participativo e activo na 1ª Bienal de Arte de Gaia 2015, na Onda Bienal 2016. Na 2ª Bienal Internacional de Arte de Gaia 2017 e na Onda bienal 2018, na Bienal de 2019 como artista convidado.

FICHA TÉCNICA

Coordenação e Produção: António Franchini e Fátima Paupério

Assistente de Produção: Cátia Brandão

Fotografia do artista:

Design Gráfico: Cátia Brandão

Edição: AP'ARTE – Galeria de Arte

Publicado por ocasião da exposição de José Silva, realizada pela AP'ARTE Galeria, de 21 de Setembro a 02 de Novembro 2019.



AP'ARTE
GALERIA DE ARTE

Rua Miguel Bombarda, 221
4050-381 Porto-Portugal
t: 351 220 120 184/5
f: 351 220 120 186
e: geral@apartegaleria.com
w: www.apartegaleria.com