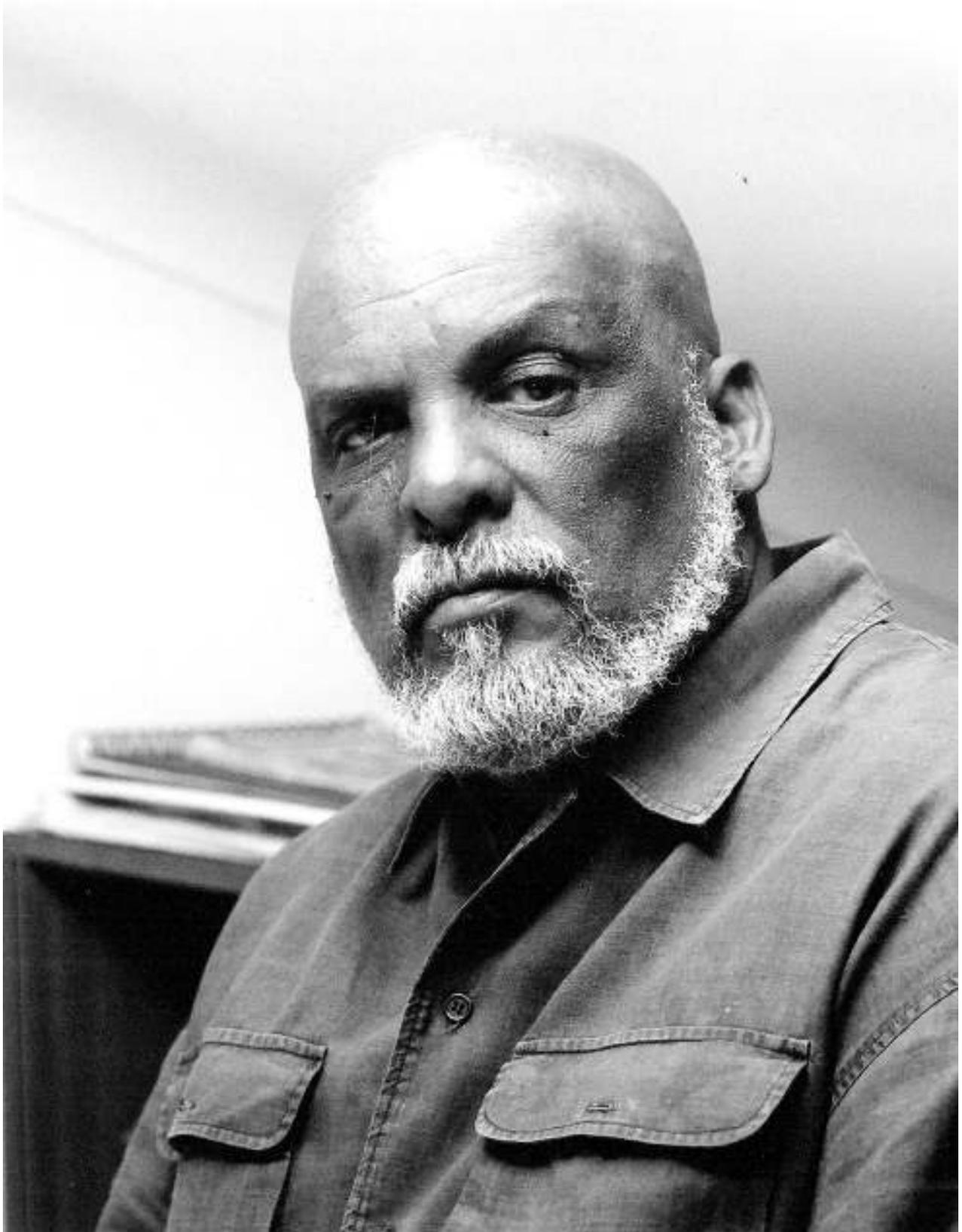




Roberto Chichorro

Caminheiros de sonhos enluzados com música

1. **Pastoreio musicado em noite com flores** Técnica mista s/ tela, 150x200cm



Em úbere pincel alado

VIOLAS "TCHAIAM" NOS PÁSSAROS E NAS ANCAS DAS MULATAS COR DE ROSA

Não há cor retrospectiva no olhar das estórias. Cada momento criativo em tela colorida marca a eternidade. Todos os "Chichorros" nas paredes mais nobres das nossas casas fazem fluir sempre o agora, o belo nunc, que contém todo o passado e todo o futuro.

O dialogo estético se estabelece com a obra em cada presente observado, assim também com a natureza – sentimento em casa momento do dia. Seja o Chichorro na obra tacteando estilos ainda anos primórdios dos anos sessenta numa Associação Africano de Lourenço Marques, seja o Roberto no quintal - emoção de fim-da-tarde na casa grande de Malhangalene com a lua nascendo no mar para depois pratear as folhas verdes das mangueiras.

É o pincel e o pensamento, é o artista e o homem em permanente permuta. Como todos nós, o Roberto é dual. Emoções repartidas em corpo e espírito. Porém, Chichorro, na hora de pintar é só um. Melhor. Está com o Um, unido corpo-e-alma na paleta-lume da criação. Assim, estou mais confortável para o discurso-percurso deste meu irmão viajante de cores e dores, de alumbradas luas iluminando pássaros engaiolados enquanto subuebanas violas de lata "tchaiam" marrabentas nas sensuais ancas das mulatas cor-de-rosa. Por isso, repito o que já uma vez disse e escrevi sobre a sua obra.

Um pincel alado, viaja das areias miscigenadas da Mafalda aos alíseos frescos de Cascais. Viaja pela plástica das cores, telas de chão e lua deslumbrando os nossos olhos, ora em aguarelas de ternura e dor, ora em óleos de sensuais movimentos de paixão.

Das carnudas ancas das mulatas cor-de-rosa tocadas a violas de lata, aos pássaros no nembro das gaiolas ou em pouso livre nos fios-ramos da vida, Chichorro faz percursos oníricos de canho e caju moçambicanizando uvas maduras em paleta.

É a alma-corpo-continente de um poeta das cores amadurecendo sóis-telas, questionando tempos, namorando signos, numa estilística inconfundível de figurativos palpantes de cor. E neles resplandecem os vermelhos, os amarelos e os brancos lunares. Mas são, sobretudo, os azuis do azul que ganham espaço como aura irradiante de luz. E há marrabentas ébrias de ritmo que se aprimora no correr dos dias, traços-tinta luminescentes que nos prendem, que nos seduzem.

E Roberto Chichorro não pára nessa estética simbólica do mesclado cromático, de aromas bantu e raízes-flor ultrapassando fronteiras étnicas. Criativo, insufla novos movimentos, outros dizeres figurados. Por isso, mais recentemente, libertados os pássaros, as mulatas cavalgam agora o dorso dos caprinos, gado ubere alimentando sonhos. Vida, metavida, infinitos caminhos.

Do leite quer também beber a paz. Por isso, seu pincel-espírito viaja pela cor-do-dia. O branco amanhece animais e pessoas, cintila nas sombras, procura espaço, navega pelas alvas areias litorâneas da alma. Pelo coração-íris Chichorro passeia novos contornos de lume e cores, simbologias interagindo fecundas e belas. Chamam pela vida, querem mais vida, são vida em abundância.

Neste longo trajeto de presentes intensamente vividos, este pássaro intercontinental viaja por técnicas mistas e pintam meus olhos de novas tintas para uma renovada admiração por Chichorro, meu patrício voador de sonhos, mestre desta arte tão ontem e tão hoje, que bem mostra e demonstra o milagre do Ser criado Ser também criador.

Calane da Silva, 2008



2. Serenata para passarinho com bicicleta

Técnica mista s/ tela, 150x200cm



3. Rodando pião com pássaros em azul

Acrílico s/ tela, 114x146cm



4. Jazz band de ser com Musiqueiros
Acrílico s/ tela, 145x115cm



5. **Encontros alados**

Acrílico s/ tela, 120x120cm



6. Repouso musical

Acrílico s/ tela, 120x100cm



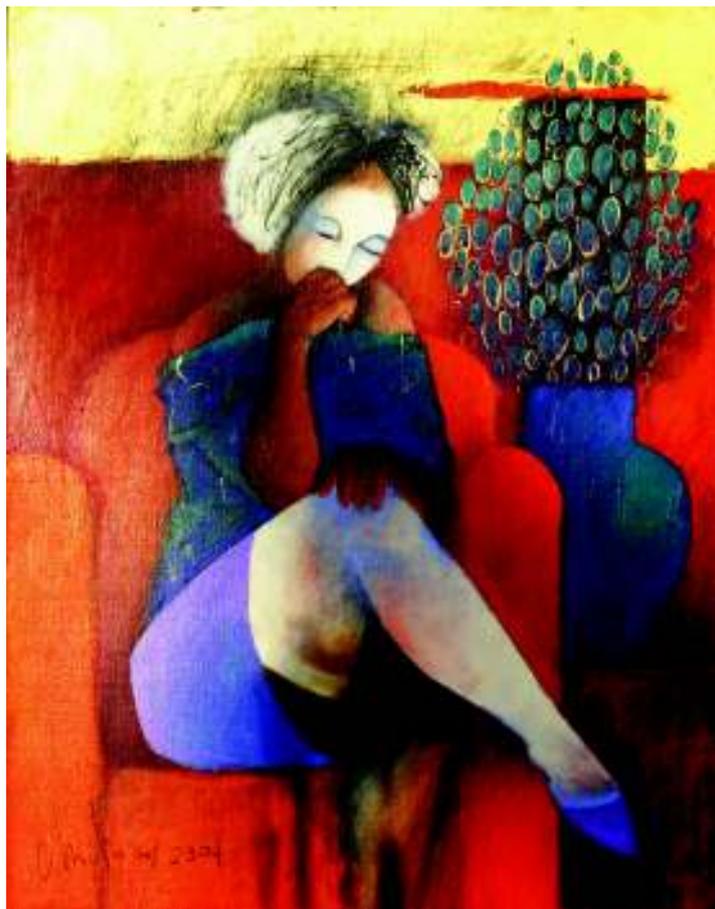
7. Noturno com comedora de flores II

Acrílico s/ tela, 120x100cm



8. Espera em Janela Enluarada

Acrílico s/ tela, 100x120cm



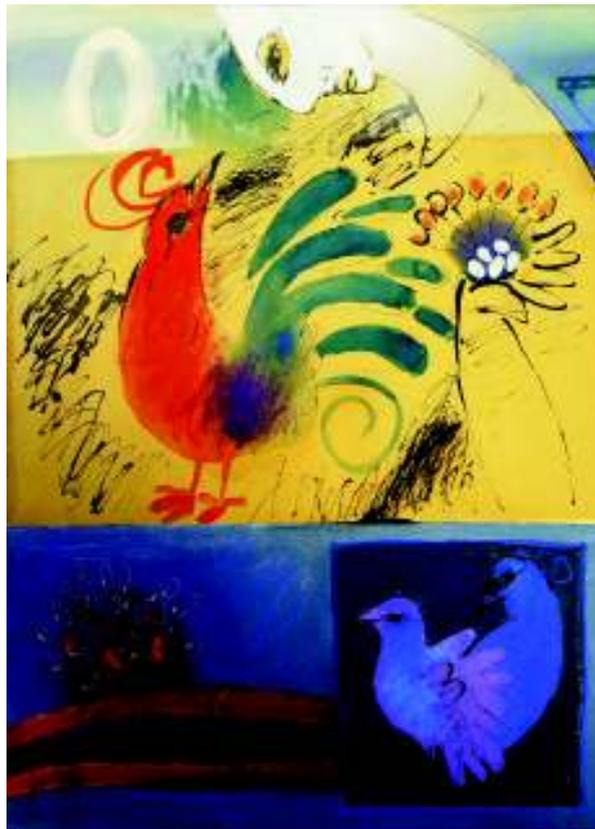
9. **Sons para ser só de gramofone**

Acrílico s/ tela, 100x80cm



10. **Noturno com comedora de flores**

Técnica mista s/ tela, 90x70cm



11. **Sedução**

Técnica mista s/ tela, 80x60cm

ROBERTO CHICHORRO

Nasceu em 1941 em Lourenço Marques.

Trabalhou como desenhador de publicidade e arquitectura, e como decorador de pavilhões para feiras internacionais em Moçambique.

Fez cenografias para espectáculos e ilustrou vários livros.

De 1982/85 é bolseiro do Governo Espanhol, em Madrid, para cerâmica (Taller Azul) e zincogravura (Óscar Manuzzi).

Em 1986 é bolseiro do Governo Português, vivendo em Portugal desde essa data e dedicando-se exclusivamente à pintura.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 1967** Galeria da Coop de Lourenço Marques (Moçambique)
- 1971** Casa de Moçambique Lisboa (Portugal)
- 1972** Galeria Cita Luanda (Angola)
- 1984** Galeria Zodíaco Madrid (Espanha)
- 1985** Galeria de Arte do Casino Estoril
Galeria Zodíaco Madrid (Espanha)
- 1986** Galeria Tempo 'Gaiolas com Mulatas de Sonhar Cor-de-Rosa' Lisboa (Portugal)
- 1987** Galeria da Pousada de Palmela Varandas de Lua Cheia' Palmela (Portugal)
- 1988** Casa do Povo de Bissau 'Janelas Suburbanas' Bissau (Guiné),
Galeria Sta.Justa 'Violas de Lata para uma Rua Descalça' Lisboa (Portugal)
- 1989** Galeria Sta.Justa Lisboa (Portugal)
- 1990** Galeria Arte Vária Coimbra (Portugal)
- 1991** Galeria Belo Belo Braga (Portugal)
Centro de Estudos Brasileiros Maputo (Moçambique)
Galeria Sta.Justa 'Azul Subúrbio também com Noivas' Lisboa (Portugal)
- 1992** Galeria Artela Lisboa (Portugal)
Centro Cultural Franco-Guineense Bissau (Guiné)
Cabo Verde - Itinerante – Palácio dos Congressos da Cidade da Praia,
Centro Cultural do Mindelo, Câmara Municipal do Sal
Galeria Arte Vária Coimbra (Portugal)
- 1993** Galeria do Casino da Figueira da Foz (Portugal)
Galeria de Arte do Casino Estoril (Portugal) 'Em Tempo de Pó de
Arroz Água de Cheiro' (Semana da Cultura de Moçambique) Estoril (Portugal)
Galeria Belo Belo Braga (Portugal)
- 1994** Galeria Confilarte - Vila Praia de Âncora (Portugal)
Galeria Artela 'Jogos de Brincar com Areia' Lisboa (Portugal)
Galeria Loios Porto (Portugal)
- 1995** Galeria Alfama Madrid (Espanha)
Galeria Ara Lisboa (Portugal)
Galeria Arte Vária Coimbra (Portugal)

(cont.) **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

- 1996** Galeria Belo Belo Braga (Portugal)
Fundação José Bonifácio Rio de Janeiro (Brasil)
Galeria Artela Lisboa (Portugal)
Galeria Arte & Mar Sesimbra (Portugal)
- 1997** Almadarte Galeria Almada (Portugal)
CentroCultural Português Praia/Santiago Mindelo/S.Vicente (Cabo Verde)
Galeria Arte Vária Coimbra (Portugal)
- 1998** Galeria Ara Lisboa (Portugal) 1998 Galeria Artela Lisboa (Portugal)
Galeria Artela Lisboa (Portugal)
Galeria Belo Belo Braga (Portugal)
- 2000** Museu Martins Correia Golegã (Portugal)
Casa das Mudas (Centro Cultural da Calheta),
com lançamento de tapeçaria Madeira (Portugal) (a convite do Governo local)
Galeria Belo Belo Braga (Portugal)
Galeria Arte Vária '11º. Aniversário' Coimbra (Portugal)
- 2002** Almadarte Galeria Almada (Portugal)
Galeria Arawak Santo Domingo (República Dominicana)
- 2003** Museu da Eletricidade Madeira (Portugal)
Galeria Arco Açores (Portugal)
Galeria Arte Vária '14º. Aniversário' Coimbra (Portugal)
- 2004** Galeria Ditec Lisboa (Portugal)
Galeria Belo Belo Braga (Portugal)
Fundação Cupertino de Miranda Porto (Portugal)
Galeria Mónica Porto (Portugal)
Galeria Vila Verde de Ficalho Alentejo (Portugal)
- 2005** Galeria do Castelo (Câmara Municipal) Ourém (Portugal)
- 2006** Galeria MAC (Movimento Arte Contemporânea) Lisboa (Portugal)
Galeria da Biblioteca Municipal de Ovar (Portugal)
- 2007** Galeria Galveias Lisboa (Portugal)
Centro Cultural do Vimioso (Câmara Municipal) Vimioso (Portugal)
Galeria 'O Rastro' Figueira da Foz (Portugal)
- 2008** Instituto de Língua Portuguesa Cabo Verde
Galeria MAC (Movimento Arte Contemporânea) Lisboa (Portugal);
Centro Cultural-Câmara Municipal de Aljezur ;
- 2009** Centro Cultural-Câmara Municipal de Aljustrel
Galeria MAC (Movimento Arte Contemporânea) Lisboa (Portugal);
Mediateca do BCI Maputo (Moçambique); ;
Museu Municipal de Coimbra (Portugal)
- 2010** Centro Cultural da Figueira da Foz;
Galeria MAC (Movimento Arte Contemporânea) Lisboa (Portugal);
Ilustrações de Livros Infantis-Caixa Geral de Depósitos Lisboa (Portugal);
Centro Cultural D. Luís Cascais (Portugal).
- 2011** Galeria Artur Bual C.M. Amadora
Galeria – Edifício Banco de Portugal – Leiria
Galeria MAC (Movimento Arte Contemporânea) Lisboa (Portugal).

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- 1966** Festejos da Cidade de Lourenço Marques (Moçambique)
- 1973** Salão de Arte Moderna de Luanda (Angola)
- 1984** Exposición del Bicentenário 1974-1984 Caja de Ahorros Y M.P de Salamanca (Espanha)
- 1984** Galeria Alfama 'El Circo en el Arte' Madrid (Espanha)
- 1985** Galeria Alfama 'Homenajea la Musica' Madrid (Espanha)
Taller Malasaña 'Grabados Gran Formato' Madrid (Espanha)
- 1986** II Bienal de Havana (Cuba)
Galeria Grade Aveiro (Portugal)
Espaço Ditec Lisboa (Portugal)
- 1987** Marca da Madeira/87 Madeira (Portugal)
Salão de Outono-Galeria de Arte do Casino Estoril (Portugal)
IIExp.ArtistasModernos Portugueses-Galeria de Constância (Portugal)
Galeria Neupergama Torres Novas (Portugal)
Colectiva de Natal/87-Atrium da Imprensa Lisboa (Portugal)
Casa da Cultura de Estocolmo (Suécia)
Pintura e Escultura – Espaço de Arte 'Ocorredor' Lisboa (Portugal)
- 1988** '14+1 Pintores Contemporâneos'-Galeria Neupergana, Torres Novas (Portugal)
- 1989** Exposição Cal Los Angeles (U.S.A)
Galeria Arte Vária (Coimbra)
Galeria Neupergana Torres Novas (Portugal)
Salão de Outono'- Galeria de Arte do Casino Estoril (Portugal)
- 1990** Salão de Aquarela Galeria do Casino Estoril (Portugal)
Feira de Arte de Nova Iorque (U.S.A)
Galeria Neupergama Torres Novas (Portugal)
Pequeno formato –Galeria Santa Justa Lisboa (Portugal)
Salão do Pequeno Formato – Galeria do Casino Estoril (Portugal)
Galeria Artela Lisboa (Portugal)
- 1991** Bienal de Óbidos (Portugal)
- 1992** Galeria Neupergama Torres Novas (Portugal)
Palácio Galveias Lisboa (Portugal)
Galeria de Arte de Vila Nova de Cerveira (Portugal)
Salão do Pequeno Formato- Galeria de Arte do Casino Estoril (Portugal)
Galeria Arte Vária Coimbra (Portugal)
Galeria Santa Justa (Portugal)
Expo92 Pavilhão de Moçambique
Encontros de Arte Contemporânea Golegã (Portugal)
- 1993** Feira de Arte de Coimbra (Portugal)
Galeria Belo Belo Braga (Portugal)
Galeria Arte Vária Coimbra (Portugal)
Quinta da Anunciada Nova Tomar (Portugal)
Alcântara Studio Lisboa (Portugal)
GaleriaHolly Lisboa (Portugal)
Galeria Triângulo 48
- 1994** Salão de Outono Galeria do Casino Estoril (Portugal)
- 1995** Galeria Belo Belo Braga (Portugal)
A.D.R.Fine Artes Los Angeles (U.S.A)
- 1996** Feira d'Arte de Santander (Santander Espanha)
Museu José do Cabo Frio Cabo Frio (Brasil)

- 1997** Colectiva de Aquarela Galeria do Casino Estoril (Portugal)
- 1998** Museu da Água da EPAL-Mãe d'Água Lisboa (Portugal)
Palácio D. Manuel c/ lançamento do livro 'Vida e Obra de Roberto Chichorro' Évora (Portugal)
- 1999** Galeria Fábrica das Artes Torres Vedras (Portugal)
- 2000** Galeria Arte Vária '11º.Aniversário'Coimbra (Portugal)
Exposição de Arte Contemporânea Portuguesa – PriceWaterhouse Coopers-
- Reservatório Patriarcal Lisboa (Portugal)
- 2004** Salão de Outono da Galeria do Casino Estoril (Portugal)
- 2005** Galeria do Casino Estoril (Portugal)
- 2006** Galeria do Casino Estoril (Portugal)
Galeria Xeito Madrid (Espanha)Galeria Ditec Lisboa (Portugal)
Centro Cultural Teresa Alvim Rio de Janeiro (Brasil)
Embaixada de Moçambique C/ lançamento do livro 'Mestiçagens do Olhar'
(obra biográfica de Roberto Chichorro e de Luis Carlos Patraquim Lisboa (Portugal)
Cidiarte Galeria Lisboa (Portugal)
Feira de Arte de Sevilha (Espanha)
- 2007** Galeria Alfama Madrid (Espanha)
Centro Cultural 'Mala Posta' Lisboa (Portugal)
Caixa Geral de Depósitos (Aniversário da Independência de Moçambique Lisboa (Portugal)
- 2008** Casino da Figueira da Foz (Pintores Moçambicanos)
Galeria de Arte do Ministério das Finanças Lisboa (Portugal)
Centro de Congressos-Dias do Desenvolvimento Lisboa (Portugal)
- 2009** Galeria do Casino Estoril (Portugal)
- 2010** Galeria Paula Cabral (Lisboa);
Câmara Municipal de Aljezur-Espaço+;
Galeria Cécile Charron Paris (França)
- 2011** Galeria MAC (Movimento Arte Contemporânea) Lisboa (Portugal);
Galeria do Casino Estoril (Portugal)-Salão de Outono
- 2012** TMG –Teatro Municipal da Guarda – Guarda
Centro Académico do IPVC – Viana do Castelo

PRÉMIOS

- 1973** Prémio de Aquisição no Salão de Arte Moderna, Luanda, Angola
- 1987** Menção Honrosa no Salão de Outono do Casino Estoril, Portugal
- 1991** Menção Honrosa na Bienal de Óbidos, Portugal
- 1998** Prémio Prestígio LIÁFRICA, Lisboa, Portugal
- 2007** Prémio Carreira, Lisboa, Portugal
- 2008** Prémio Pintura, Lisboa, Portugal
- 2009** Prémio MAC Honorário, Lisboa, Portugal
- 2011** Prémio MAC - Mérito e Excelência, Lisboa, Portugal
- 2012** Prémio MAC – Vida e Obra, Lisboa, Portugal

COLECÇÕES EM MUSEUS

- Museu de Arte Moderna do Maputo (Moçambique)
- Museu de Arte Contemporânea de Luanda (Angola)
- Museu da Caixa Geral de Depósitos (Portugal)
- Museu de Arte Contemporânea de Lisboa (Portugal)

FICHA TÉCNICA

Coordenação e Produção: Maria de Fátima Paupério

Assistente de Produção: Cátia Brandão

Texto: Calane da Silva

Montagem da exposição: Maria de Fátima Paupério

Design Gráfico: Mafalda Melo

Execução gráfica: LiderGraf

Edição: AP'ARTE – Galeria de Arte

Tiragem: 500 exemplares

Depósito Legal: 348955/12

Livro publicado por ocasião da exposição de **Roberto Chichorro**
realizada pela **AP'ARTE Galeria**, de 22 de Setembro a 3 de Novembro de 2012.

Com o apoio  **LiderGraf**



AP'ARTE
GALERIA DE ARTE

Rua Miguel Bombarda, 221
4050-381 Porto-Portugal
t: 351 220 120 184/5
f: 351 220 120 186
e: geral@apartegaleria.com
w: www.apartegaleria.com

