



MÁRIO VITÓRIA

E Surpreendentemente a Liberdade

AP'ARTE



“E surpreendentemente a Liberdade”

Esta exposição propõe a celebração atenta da Liberdade perante os sinais perturbadores dos tempos. Já que Liberdade enquanto forma de participação no mundo é surpreendentemente, cada vez mais rara. As obras representam vários desafios perante as atrocidades que envolvem a Humanidade, sobretudo a partir dos corredores trágicos de migração que mostram, cruelmente, como o mundo não é de todos na sua prática.

Da Guerra, ao lucro extraído do armamento, até à tortura capitalista contemporânea, a exposição narra e exalta a travessia actual das civilizações (das quais a cultura portuguesa não é excepção) para um novo território, onde o símbolo de herói dá lugar a acções carismáticas. Aquelas que se manifestam, por vezes de um modo imprevisível na superação do nihilismo contemporâneo. Não querendo ser redutor, mas no caso Português, tal qual um aqueduto com muitos arcos, de rumo forte para matar a sede em lugares remotos. Numa ponta Camões na outra Aristides de Sousa Mendes. Transportando Herberto e Saramago aos molhos com Virgílio à mistura. Deste modo, “saciados”, saberemos que D. Sebastião já chegou e que Zizeck nunca foi inimigo do ocidente e tal como identificou Pascoaes o “poeta maior” F. Pessoa está bem presente em toda a “Pessoa” que desenhe gestos magnânicos. É este último ponto que a exposição procura sublinhar, no lapso contra a dignidade Humana está a urgência de gestos carismáticos “e surpreendentemente a liberdade”, dada a sua aparente fragilidade no risco de extinção.

Assim, a exposição marca a viagem do Homem pós-moderno e (A) ocidental, dos seus sentidos perante a ruína e as esperanças em migração. Narra a deslocação dos seus sonhos, das suas identidades, raízes, crenças e aspirações. Quer assinalar o dever e a responsabilidade de todos, que está em assegurar um porto de abrigo para a dignidade de cada um de nós. Se o mundo, a terra, o universo com todas as suas galáxias e todas as que estão por descobrir e criar, são de todos, edifique-se então a urgência de um “Abraço Magnânimo” que nos distancie da estância do “MEDO” (forma maior de agressão e desprezo da contemporaneidade), relançando aquilo a que chamamos “a grande união de cardumes”.

Mário Vitória

Porto, Outubro de 2015



1. **Desencarcerar**, 2014
Acrílico s/ madeira, 65x66 cm



2. **A dieta da consciência mata mais que a obesidade da vida**, 2014
Acrílico s/ madeira, 122x113 cm



3. **Uma mão de sonho em cada um de nós tal qual as marés**, 2012

Tinta da china e aguarela s/ papel, 26,8x33 cm



4. **Maré alta ou a reserva natural dos mercados**, 2012

Tinta da china e aguarela s/ papel, 26,8x33 cm



5. **Migração**, 2015

Acrílico s/ tela, 180x180 cm



6. **Waking on a pretty day**, 2015
Acrílico s/ tela, 90x90 cm



7. **A maior fortuna**, 2015
Acrílico s/ tela, 120x120 cm



8. Plano internacional de leitura, 2015
Acrílico s/ tela, 90x90 cm



9. **Selfie**sh, 2015

Acrílico s/ tela, 120x120 cm



10. **Pretérito imperfeito**, 2015
Acrílico s/ tela, 141x204 cm



11. **Fantasia** 2015

Acrílico e tinta da china s/ tela, 60x70 cm



12. **Drink me**, 2015

Acrílico e tinta da china s/ tela, 60x70 cm



13. **Nature's end**, 2015

Acrílico e tinta da china s/ tela, 50x60 cm



14. **Welcome**, 2015
Acrílico e tinta da china s/ tela, 50x60 cm



15. **Espanta espíritos português**, 2013
Acrílico s/ madeira, 32x32 cm

MÁRIO VITÓRIA

Nasceu em Coimbra, em 1983. Natural de Côja. Vive e trabalha no Porto.

- 2009/10 Mestre em Ensino em Artes Visuais na Faculdade de Psicologia e ciências da Educação do Porto. Dissertação: *Escrevendo no verso das folhas*.
- 2006/09 Mestre em Práticas e Teorias do Desenho na Faculdade de Belas Artes na Universidade do Porto. Dissertação: *Riso e Violência nas práticas artísticas do desenho*.
- 2006/07 Especialização em Práticas e Teorias do Desenho na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.
- 2005 Programa Erasmus, Accademia di Belle Arti di Bolonha, Itália.
- 2001/06 Licenciatura em Pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.
- 1999 Programa Sócrates, Lycée Leonardo Da Vinci, Lyon, França.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2015 *E surpreendentemente a Liberdade*, AP'ARTE Galeria, Porto.
Desencarcerar a paisagem na pedagogia das fronteiras, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real
- 2014 *Nós na Luz Reconquistada*, Centro de Artes de Sines, Sines;
Semeando espelhos no escuro da perspetiva – Alice na cidade, Museu Nacional Machado de Castro, Galeria Pinho Dinis, Museu Municipal de Coimbra – Edifício Chiado, CES, FEUC, FLUC, Paço das Escolas da Universidade de Coimbra, Café Sta Cruz, TAGV, Coimbra;
O Padrão dos Encobrimentos, Teatro Municipal, Guarda
- 2013 *Lavando o açúcar na fonte acreditando noutros gerúndios*, AP'ARTE Galeria, Porto. (cat.)
Expectativa de Ouro, Centro de Artes, Sever do Vouga. (cat.)
- 2012 *Jornadas de um canário na mina de carvão*, Fundação D. Luís I – Centro Cultural de Cascais, Cascais. (cat.)
Mar Português uma conta que Deus não fez, Galeria Municipal de Arte de Barcelos, Barcelos. (cat.)
Espuma de uva divina e outras seduções, Biblioteca Municipal Florbela Espanca, Matosinhos.
Preparando o 'Apocalipse e o Rapto da Europa', Paço dos Duques, Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura.
- 2011 *Erguendo o sangue da terra*, Museu do Vinho da Bairrada, Anadia. (cat.)
Reorganizando a digressão, Instituto Piaget do Ensino Superior, Viseu e Mirandela.
- 2010 *Memória entre a obrigação do erro e da liberdade*, Centro Cultural, Trancoso.
Ícarus Inside, Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia.
- 2009 *Desvio Tutti Frutti para toda a família*, Galeria Arthobler, Lisboa.
D de desmaquilhar, ACERT/Galeria Arthobler, Tondela.

- 2008 *Sweet Slaves*, **Bloc Art Space Gallery**, Sheffield.
Fazer amigos entre os animais, **Galeria Minimal**, Porto.
O guardador de Rebanhos, **Galeria Nuno Sacramento**, Aveiro. (cat.)
- 2007 *Nomes novos para coisas antigas*, **Museu Nogueira da Silva**, Braga.
Galeria Minimal, Porto.
- 2006 MCO Arte Contemporânea – smvsevm, Porto.
- 2005 Il Movimento Aula Guidi, **Accademia Di Belle Arti di Bologna**, Bolonha.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- 2013 *Ano das Artes Brasil em Portugal e Portugal no Brasil*, **AP'ARTE Galeria**, Porto. (cat.)
- 2012 *Angelorum – Anjos em Portugal*, **Museu de Alberto Sampaio**, Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura. (cat.)
Sete Sinais da Graça, Mosteiro de São Salvador de Grijó, Grijó. (cat.)
X/I collection, Frankfurt. (cat.)
Tornado – Digital Zero Artshow, **Biblioteca Rocha Peixoto**, Póvoa de Varzim.
Salão de Outono, **Casino Estoril Gallery**, Estoril. (cat.)
Cruzeiro Seixas 92 – 29 Mário Vitória, **Galeria Neupergama**, Torres Novas. (cat.)
Arte de bolso, **Galeria G7**, Coimbra.
- 2011 8ª Edição do Prémio Amadeo de Souza-Cardoso, **Museu Amadeo Souza-Cardoso**, Amarante. (cat.)
Arte em Segredo, **Galeria dos Leões na Reitoria da Universidade do Porto**, Porto.
Salão de Outono, **Casino Estoril Gallery**, Estoril. (cat.)
Prémio Rainha Isabel de Bragança, **Galeria do Casino Estoril Gallery**, Estoril. (cat.)
- 2010 Munich Contempo, **Galeria Arthobler**, Munique.
Arte Lisboa 2010, **Galeria Arthobler**, Lisboa.
Memórias, **Centro de Artes**, Sever do Vouga. (cat.)
Dandy, **Galeria Dama Aflita**, Porto.
- 2009 Arte Lisboa 2009, **Galeria Arthobler**, Lisboa.
Confrontos, **Galeria Arthobler**, Porto.
Fragments e Reflexos, **Galeria Rastro**, Almancil.
A arte não se mede aos palmos, **Galeria Nuno Sacramento**, Aveiro.
Reserva – 150 anos Pousão, **Reitoria da Universidade do Porto**, Porto.
Bienal de Arte Jovens VaLoures 09, **Museu Municipal de Loures**, Loures. (cat.)
1º Prémio Jovem de Artes Plásticas CAE, CAE, Figueira da Foz. (cat.)
- 2008 Arte Lisboa 2008, **Galeria Minimal**, Lisboa.
Dispersão, **Fórum Cultural de Cerveira**, Vila Nova de Cerveira.
Galeria Nuno Sacramento, Aveiro.
Galeria Minimal, Porto.
- 2007 Arte Lisboa 2007, **Galeria Minimal**, Lisboa.
Galeria Nuno Sacramento, Aveiro.
- 2006 Arte Lisboa 2006, MCO Arte Contemporânea, Lisboa.
Young painters giants, **MCO Arte Contemporânea**, Porto.
Wall paper, MCO Arte Contemporânea, Porto.

2006 IV Bienal de Pintura – Arte Jovem de Penafiel, Penafiel. (cat.)
(cont.) Bienal Internacional de Arte Contemporânea de Aveiro, Aveiro. (cat.)

2005 *Júlio Verne, Maison Française*, Bolonha/Nápoles/Milão.
XIII Bienal de Cerveira, Cerveira.

ENCOMENDAS (SELECÇÃO)

2012 *Apocalipse e o rapto da Europa*, Museu de Alberto Sampaio, Guimarães 2012 –
Capital Europeia da Cultura.
Cenário das Quintas de Leitura – *Menos fiado mais fado*, Teatro Campo Alegre,
Porto.

2011 *Bordado Enamorado*, desenho de Mário Vitória, poema de Manuel António Pina
e bordado pela A Oficina, edição 2011, Museu de Alberto Sampaio e A Oficina,
Guimarães.

2010 *Mário Soares em Arcos de Liberdade*, Homenagem ao Dr. Mário Soares no evento
Concelho de Estado, Casa das Artes, Arcos de Valdevez.
Cenário das Quintas de Leitura – *Isaquetamente: as escolhas poéticas de Isaque
Ferreira*, Teatro Campo Alegre, Porto.

FICHA TÉCNICA

Coordenação e Produção: Maria de Fátima Paupério

Assistente de Produção: Cátia Brandão

Texto: Mário Vitória

Fotografia das obras: Mário Vitória e Helder Bento

Montagem da exposição: Maria de Fátima Paupério

Design Gráfico: Cátia Brandão

Exposição de **Mário Vitória** realizada pela **AP'ARTE Galeria**, a 31 de Outubro.



AP'ARTE
GALERIA DE ARTE

Rua Miguel Bombarda, 221

4050-381 Porto-Portugal

t: 351 220 120 184/5

f: 351 220 120 186

e: geral@apartegaleria.com

w: www.apartegaleria.com