

LANDÔ

IF NOT NOW
THEN WHEN?

Artista: Diogo Landô

Título da Exposição: If Not Now Then When?

Coordenação de produção: Cátia Brandão

Design Gráfico: Diogo Landô

Fotografias: Maria Luis Gonçalves

Edição: AP'ARTE - Galeria de Arte, 2025

Exposição realizada na AP'ARTE entre 05 de Julho e 13 de Setembro

LANDÔ

@diogolando

AP'ARTE
G A L E R I A D E A R T E

Rua Miguel Bombarda, 221

4050-381 Porto-Portugal

tlf: 351 220 120 184 - “Chamada para rede fixa nacional”

tlm: 351 93 887 88 03 - “Chamada para rede móvel nacional”

e: geral@apartegaleria.com

w: www.apartegaleria.com

3ª a sáb: 11h - 14h / 14h30 - 19h

Com o apoio

Innovarisk
SEGUROS
ESPECIALIZADOS. POR SI.

 **Nasamotor**



**IF NOT NOW
THEN WHEN?**

IF NOT NOW THEN WHEN?

We live in vertiginous times. Everything happens — too fast or too slow — and almost always on the surface. In this exhibition, Diogo Landô proposes a counter gesture: To Accept. To Feel. To Question.

If Not Now Then When? is more than a provocative title — it is a visual response to the excesses of our time. Through a language that merges Pop Art references with a contemporary and emotional imaginary, Landô recreates the visual noise of today's world. Intense images, saturated with symbols, colours, and stimuli, conceal — beneath layers — subtle messages and hidden emotions. In this universe of apparent excess, each piece invites a moment of pause and connection. There is always more than what meets the eye.

Landô's work inhabits the space between the classical and the contemporary. Through collage, digital manipulation, painting, and printing, he constructs visual compositions rich in symbolic and aesthetic layers. These are images that seduce at first glance, yet hide ambiguities and tensions that resist easy interpretation. Each piece offers an invitation to introspection — a pause to feel before understanding.

By juxtaposing elements from different eras and visual languages, the artist reveals the fractures and overlays of our time: past and future, permanence and ephemerality, contemplation and consumption. His works are not answers, but mirrors. They create space for the viewer to project their own experience, evoking memory, desire, identity, and unease. Nothing is fully said. Everything remains open.

This exhibition is a natural extension of Landô's journey, where time is not chronological, but emotional. Where aesthetics serve emotion, and emotion serves the question. A body of work that moves between intuition and thought, challenging the boundaries of the visible and the meaningful.

IF NOT NOW THEN WHEN?

Vivemos tempos vertiginosos. Tudo acontece — demasiado rápido ou demasiado lento — e quase sempre à superfície. Nesta exposição, Diogo Landô propõe um gesto contrário: Aceitar. Sentir. Questionar.

If Not Now Then When? é mais do que um título provocador — é uma resposta visual ao excesso do nosso tempo. Através de uma linguagem que cruza referências da Pop Art com um imaginário contemporâneo e emocional, Landô recria o ruído visual do mundo atual. Imagens intensas, saturadas de símbolos, cores e estímulos, escondem — por entre camadas — mensagens subtis e emoções por descobrir. Neste universo de aparente excesso, cada obra convida a um gesto de pausa e ligação. Há sempre mais do que aquilo que se vê.

A obra de Landô habita o espaço entre o clássico e o contemporâneo. Através de colagem, manipulação digital, pintura e impressão, constrói composições visuais carregadas de camadas simbólicas e estéticas. São imagens que seduzem à primeira vista, mas que escondem ambiguidades e tensões que resistem a leituras fáceis. Em cada peça há um convite à introspeção — uma pausa para sentir antes de compreender.

Ao justapor elementos de épocas e linguagens distintas, o artista revela as fraturas e sobreposições do nosso tempo: passado e futuro, permanência e efemeridade, contemplação e consumo. As suas obras não são respostas, mas espelhos. Abrem espaço para que o espectador projete a sua própria experiência, convocando memória, desejo, identidade e inquietação. Nada está totalmente dito. Tudo está em aberto.

Esta exposição é uma extensão natural do percurso de Landô, onde o tempo não é cronológico, mas emocional. Onde a estética serve a emoção e a emoção serve a pergunta. Um corpo de trabalho que se move entre a intuição e o pensamento, desafiando os limites do visível e do sentido.



DAVID'S HIDDEN SMILE

Original 1/1

Técnica Mista em Caixa de Acrílico

Mix-Media in Acrylic Box

120x120x8 cm

PREVIEW 3D





THAT LADY FROM LOUVRE

Original 1/15
Técnica Mista em Tijolo de Vidro
Mix-Media in Glass Brick
20x20x8 cm



NOTES FROM VENUS

Original 1/10
Técnica Mista em Tijolo de Vidro
Mix-Media in Glass Brick
20x20x8 cm





WING OF IMAGINATION

Original 1/1

Técnica Mista em Caixa de Acrílico

Mix-Media in Acrylic Box

120x80x8 cm

PREVIEW 3D



CROWNED IN KINDNESS

Original 1/1

Técnica Mista em Dibond com Verniz

Mix-Media in Dibond w/ Varniz

120x120x8 cm





IN PERFECT

Original 1/1

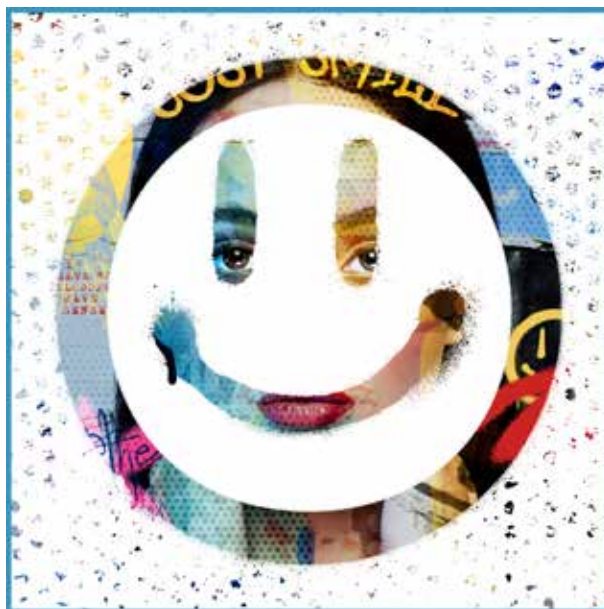
Técnica Mista em Caixa de Acrílico

Mix-Media in Acrylic Box

120x100x8 cm

PREVIEW 3D





SMILE . FOLLOW YOUR DREAMS

Original 1/1

Técnica Mista em Caixa de Acrílico

Mix-Media in Acrylic Box

40x40x7 cm

SMILE . NO FEAR

Original 1/1

Técnica Mista em Caixa de Acrílico

Mix-Media in Acrylic Box

40x40x7 cm

SMILE . THE LITTLE THINGS

Original 1/1

Técnica Mista em Caixa de Acrílico

Mix-Media in Acrylic Box

40x40x7 cm

SMILE . IN LOVE WITH YOURSELF

Original 1/1

Técnica Mista em Caixa de Acrílico

Mix-Media in Acrylic Box

40x40x7 cm



PREVIEW 3D





DON'T THINK

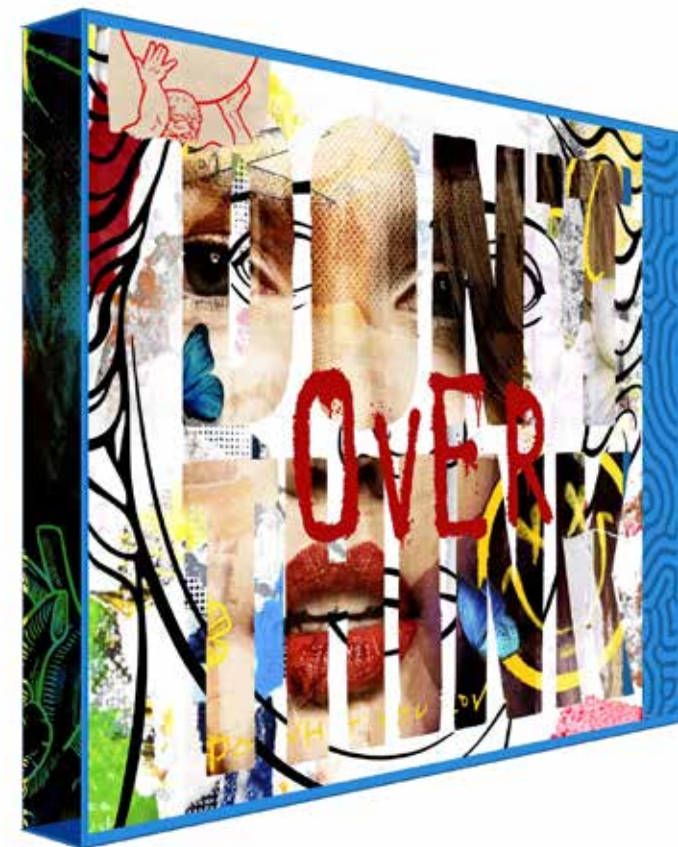
Original 1/1

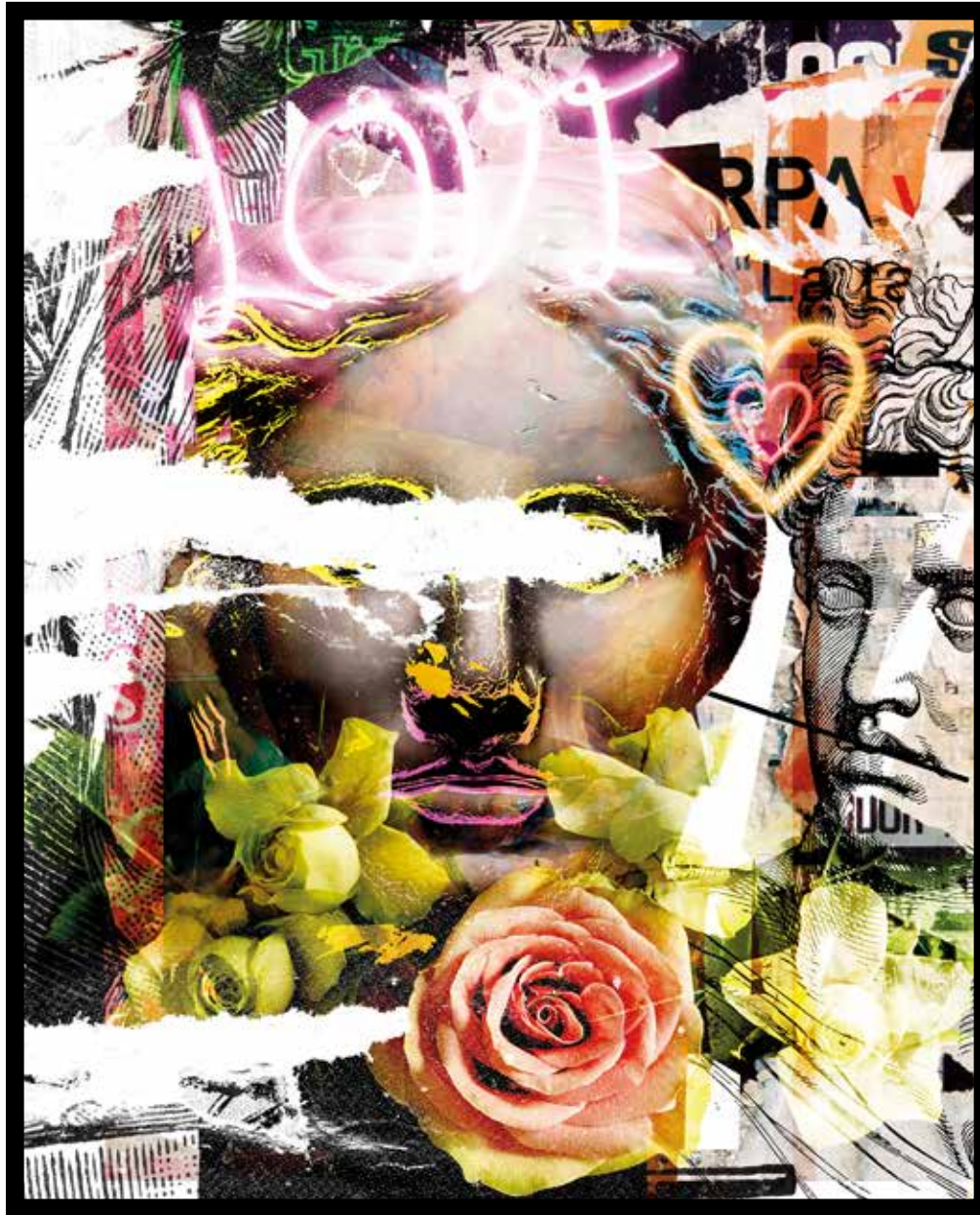
Técnica Mista em Caixa de Acrílico

Mix-Media in Acrylic Box

120x100x8 cm

PREVIEW 3D





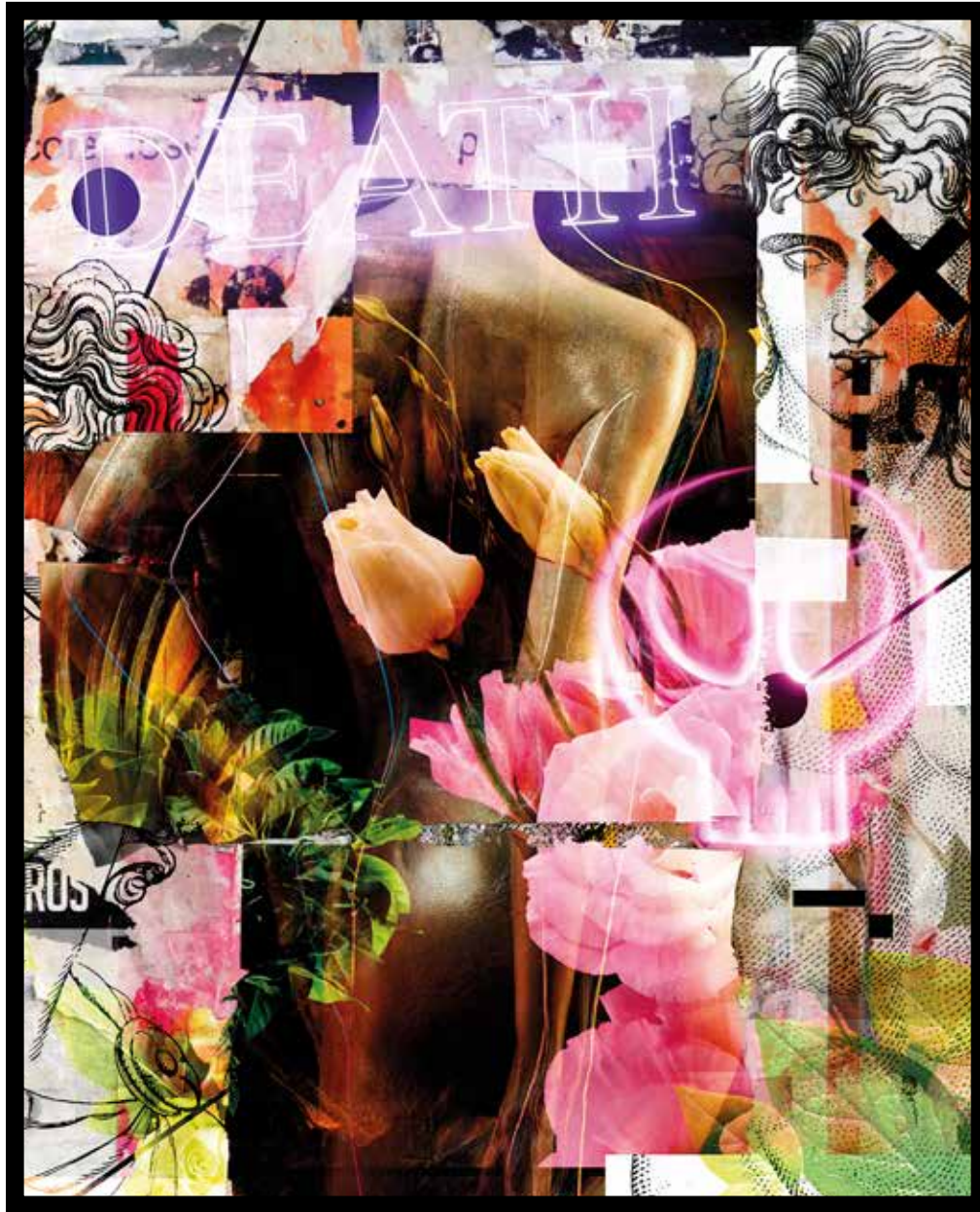
FLOWERS FOR THE FORGOTTEN GODS

Original 1/1

Técnica Mista em Dibond com Verniz

Mix-Media in Dibond w/ Varniz

140x108 cm



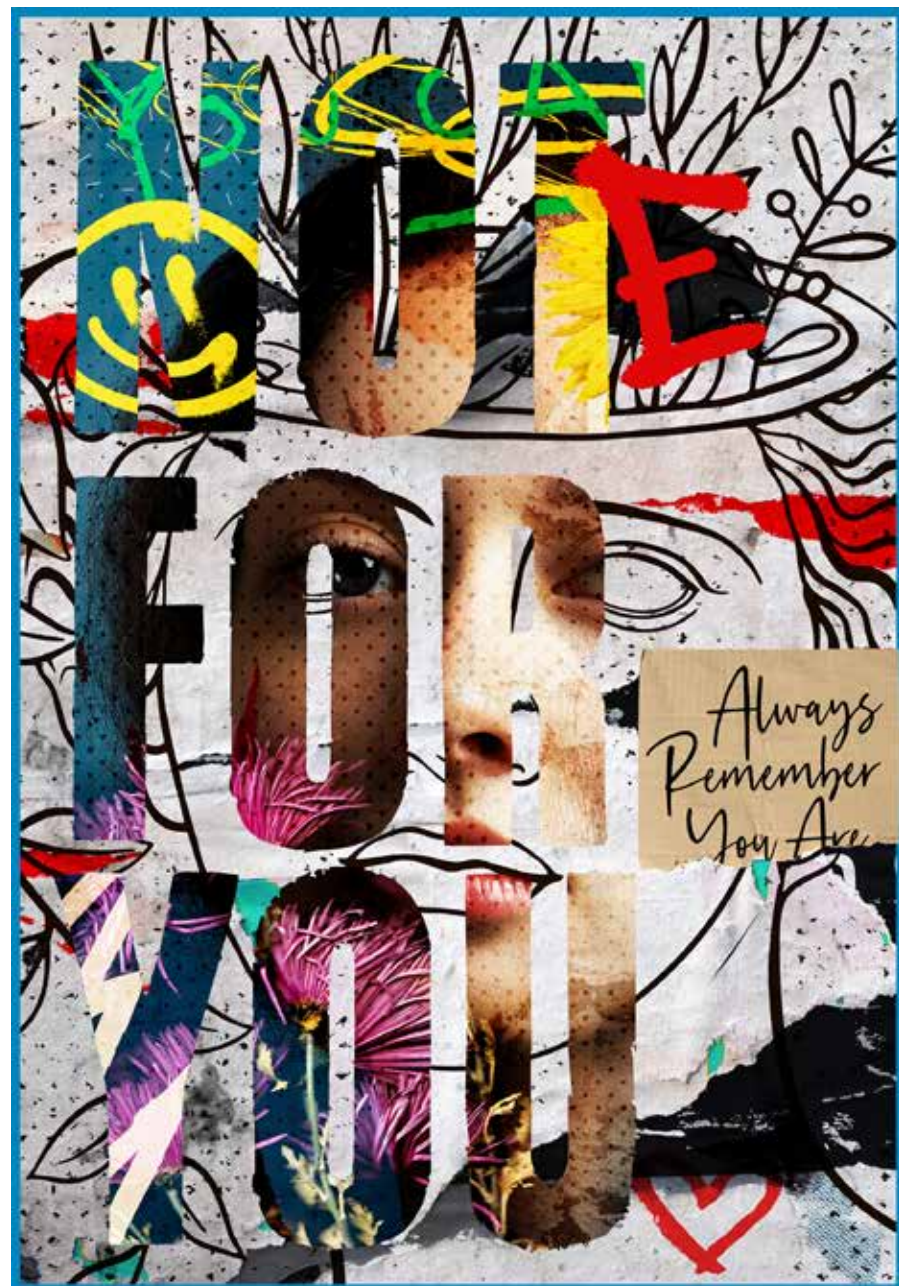
PETALS AFTER MIDNIGHT

Original 1/1

Técnica Mista em Dibond com Verniz

Mix-Media in Dibond w/ Varniz

140x108 cm



NOTE FOR YOU

Original 1/1

Técnica Mista em Caixa de Acrílico

Mix-Media in Acrylic Box

70x100x8 cm

PREVIEW 3D







EYE LOVE #1

Original 1/1

Técnica Mista em Caixa de Acrílico

Mix-Media in Acrylic Box

50x30x7 cm

EYE LOVE #2

Original 1/1

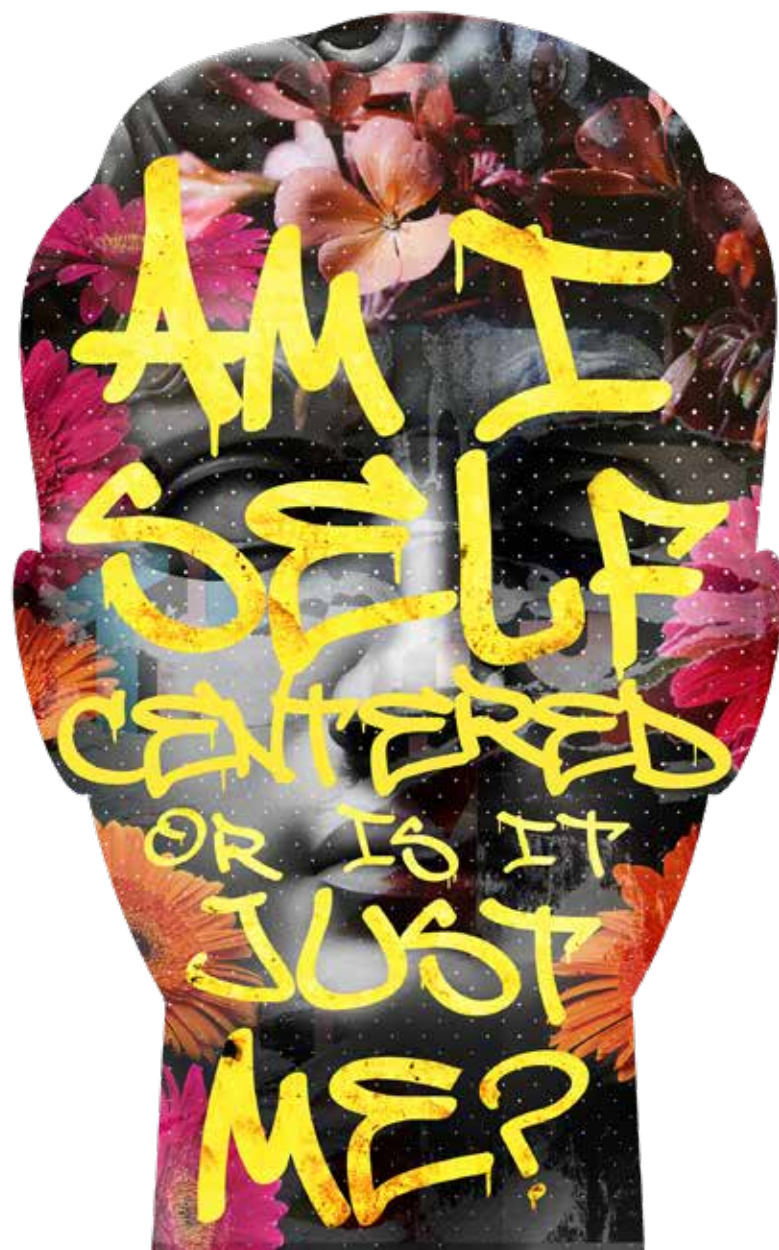
Técnica Mista em Caixa de Acrílico

Mix-Media in Acrylic Box

50x30x7 cm

PREVIEW 3D





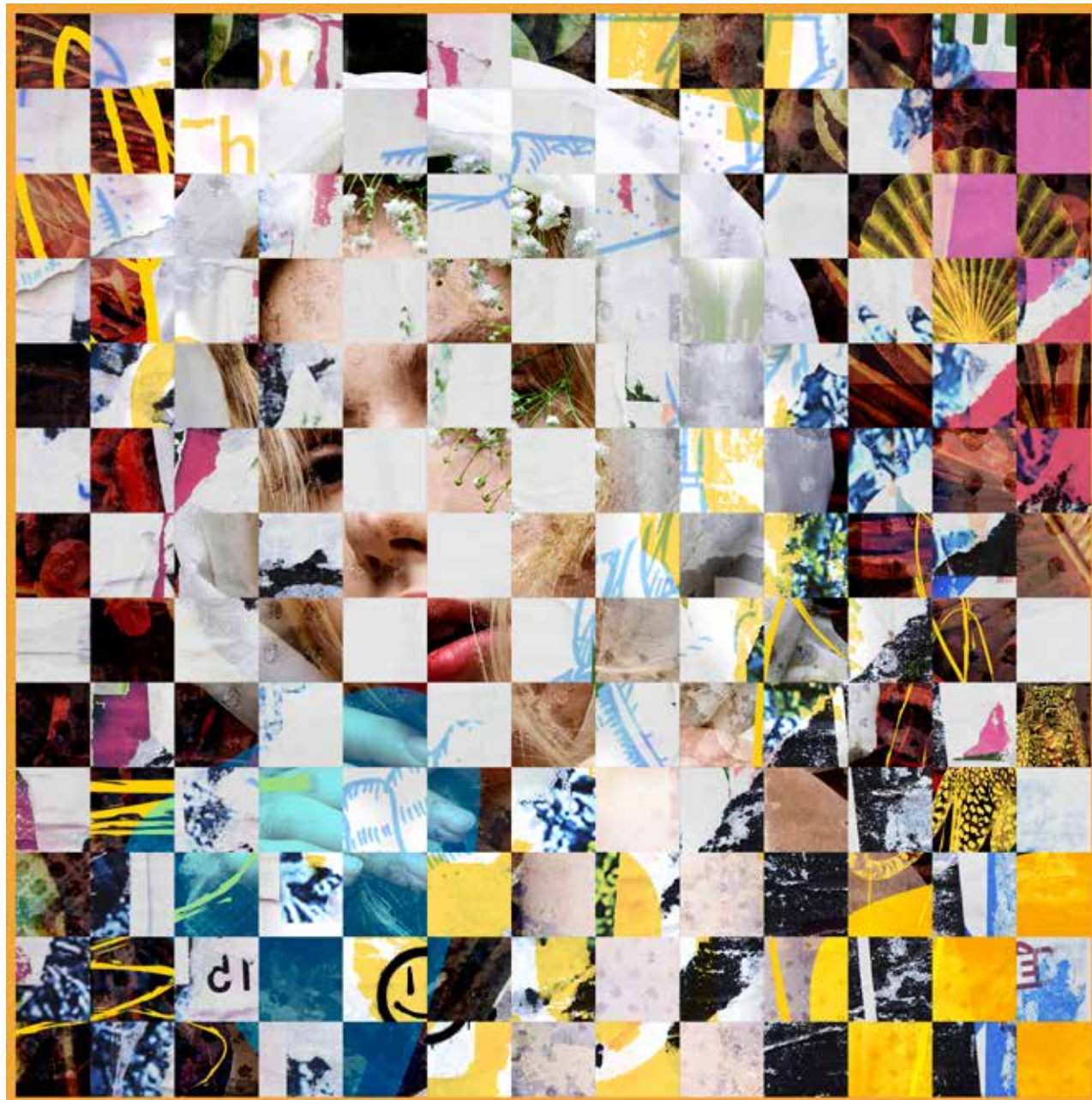
SELF CENTERED

Original 1/1

Técnica Mista em Dibond Cortado com Verniz

Mix-Media in Dibond Cut w/ Varniz

70x100 cm



VEIL OF DREAMS
Original 1/1
Técnica Mista em Caixa de Acrílico
Mix-Media in Acrylic Box
100x100x8 cm

PREVIEW 3D





DIOGO LANDÔ

1985, PORTUGAL

O artista visual Diogo Landô, a viver e a trabalhar em Portugal, estudou Arte e Comunicação, bem como Design e Comunicação, na Escola Superior Artística do Porto (ESAP). Antes de se dedicar exclusivamente à sua vocação como artista, trabalhou como designer, diretor de arte e fotógrafo em diversos projetos criativos, experiências que, a par do percurso académico, contribuíram para moldar a direção da sua prática artística.

Enquanto artista visual, Landô é constantemente atraído pelas possibilidades ilimitadas do meio digital. O seu percurso criativo gira em torno da criação de obras únicas, nas quais combina, de forma fluida, técnicas de colagem, manipulação fotográfica e pintura. A sua missão é fundir estes elementos com processos de produção inovadores, de modo a criar obras de elevada qualidade que estabelecem uma ponte entre a arte clássica e a contemporânea.

A jornada artística de Landô é uma procura contínua pela beleza e pela reflexão. Acredita que a beleza reside não só na perfeição estética, mas também nas emoções cruas e autênticas que a arte é capaz de despertar. Ao justapor elementos de diferentes épocas e ao recorrer a uma paleta emocional rica, Landô procura desafiar perspetivas convencionais e inspirar o público a contemplar a complexidade da existência humana.

Visual artist Diogo Landô, living and working in Portugal, studied Art and Communication, as well as Design and Communication, at the Escola Superior Artística do Porto (ESAP). Before dedicating himself exclusively to his vocation as an artist, he worked as a designer, art director, and photographer on various creative projects—experiences that, alongside his academic background, helped shape the direction of his artistic practice.

As a visual artist, Landô is constantly drawn to the boundless possibilities of the digital medium. His creative journey revolves around the production of unique artworks in which he seamlessly combines collage techniques, photographic manipulation, and painting. His mission is to fuse these elements with innovative production processes in order to create high-quality pieces that bridge the gap between classical and contemporary art.

Landô's artistic journey is a continuous search for beauty and reflection. He believes that beauty lies not only in aesthetic perfection but also in the raw, authentic emotions that art can evoke. By juxtaposing elements from different eras and drawing on a rich emotional palette, Landô seeks to challenge conventional perspectives and inspire viewers to contemplate the complexity of the human experience.

EXPOSIÇÕES/EXHIBITIONS

INDIVIDUAL / SOLO

2024 - “Where is my Mind”, MAD Marvilla, Lisbon, PORTUGAL
 2023 - “VORTEX”, RAW Culture Bairro Alto, PORTUGAL
 2022 - “Yesterday to Tomorrow”, SublimeVilla Aveiro, PORTUGAL
 2021 - “ICONIC”, Galeria Nuno Sacramento Arte Contemporânea, PORTUGAL
 2019 – “Secret Garden”, NHDesign Gallery, Porto, PORTUGAL

FEIRAS DE ARTE / ART FAIRS

2022 - ArtMadrid, SPAIN
 2021 - Art Much, DEUTSCHLAND
 2020 – Frame Basel, SWITZERLAND

COLETIVAS / COLECTIVES

2024 - TEDx Marvila, Lisbon, Portugal
 2024 - Chromatic, The Vault Art Gallery, BELGIUM
 2024 - 38º Exposição Coletiva da Coopreativa Árvore, PORTUGAL
 2024 - Colectiva de Verão, Galeria Ap’Arte, PORTUGAL
 2024 - Duo’s Tribute, Hard Rock Café Porto, PORTUGAL
 2023 - Kunts Collective, Die Kunst Macher, DEUTSCHLAND
 2023 - Cem Arte, Calçada Cem Arte, PORTUGAL

2022 - “25 Points of View”, Galeria Nuno Sacramento Arte Contemporânea, PORTUGAL
 2022 - Salon Du Connaisseur, Galeria Jorge Alcolea, SPAIN
 2022 - NFC Lisboa 2022 , PORTUGAL
 2021 - “José Cid - Obra Vida”, Museu do Vinho da Bairrada, PORTUGAL
 2021 - Artitude Galeria, SINGAPORE
 2021 - “Show Me Your Face”, 6th Bienal Espinho, PORTUGAL
 2021 - Focus Art Fair Porto, PORTUGAL
 2020 – “UnMatched”, Nuno Sacramento Arte Contemporânea, PORTUGAL
 2020 – “Con-Fin-Arte”, MA Arte Contemporâneo, ES
 2020 – “PandemicArt”, Nuno Sacramento Arte Contemporânea, PORTUGAL
 2020 - “For the Love of Art II”, Envision Arts, USA
 2020 – “O meu lado Feminino”, Fund. Dionísio Pinheiro e Alice Cardoso Pinheiro, PORTUGAL
 2020 – 55 Bellechasse Galerie, Paris, FRANCE
 2020 – Nuno Sacramento Arte Contemporânea, PORTUGAL
 2019 – “Salão de Outono”, Museu da Guarda, PORTUGAL
 2019 – SIAC4 , Simpósio Int. de Arte Contemporânea da Guarda, PORTUGAL
 2019 - Nuno Sacramento Arte Contemporânea, PORTUGAL
 2019 – “Roots & Rifts”, Espacio Gallery, London, UNITE KINGDOM
 2018 – “Colectiva”, NHDesign Gallery, Porto, PORTUGAL

ESTUDOS / STUDIES

2006-2009 - Licenciatura em Design e Comunicação - ESAP, Porto
 2004-2006 - Bacharel em Arte e Comunicação - ESAP, Porto

LANDÔ

**IF NOT NOW
THEN WHEN?**

AP'ARTE
G A L E R I A D E A R T E