



MIGUEL NEVES OLIVEIRA

Sedimentação do acontecimento

AP'ARTE
GALERIA DE ARTE

MIGUEL NEVES OLIVEIRA

Sedimentação do acontecimento

20.09 - 08.11.2025



Sedimentação do acontecimento

Vivemos no ato constante da respiração, inspiração/expiração, sistole/ diástole, o coração do mundo que não pára de bater, progredimos no Universo desconhecido.

Acordamos com o ar fresco da manhã, renovados, lavados, preparados para sedimentar acontecimentos, expandimos pensamentos, sentimentos, e contraimos outros tantos em constante transformação.

Nós, seres vivos, vivemos em bolhas quentes como o Sol, ou frias como o buraco negro. Temos tudo isso dentro de nós.

A oxidação do ferro, a cor da madeira aproximam-nos do solo, da terra que nos viu nascer e que nos há-de comer. E de tanto comer e de tanto respirar, todos juntos sedimentamos ao longo do eterno tempo, ficando pedra.

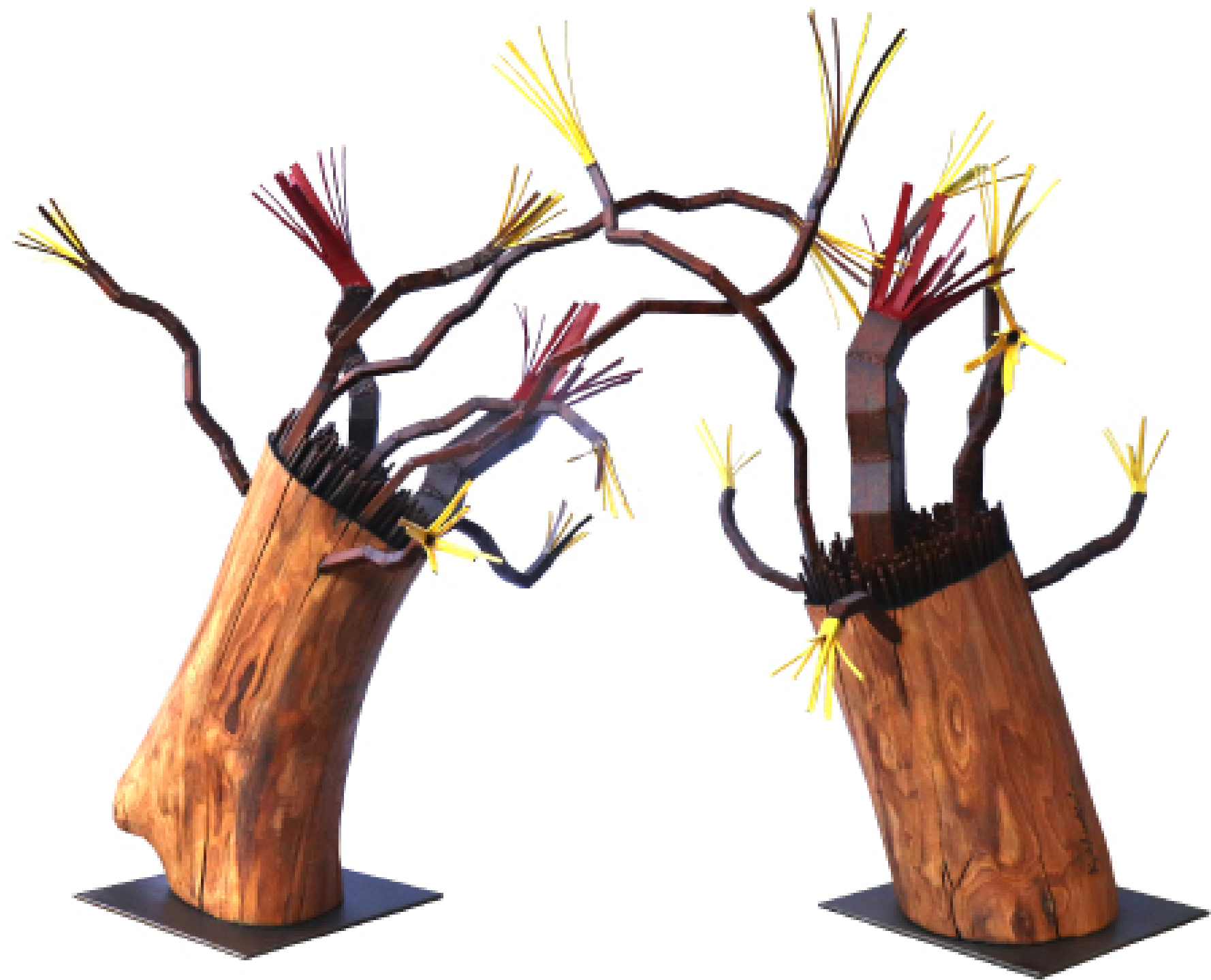
A pedra que nos sustenta, mas que volta a ser areia fina do mar que se expande como o vento.

Em águas profundas e turbulentas procuramos, por vezes, a calma para nos podermos banhar e saborear por breves momentos, a sedimentação do acontecimento.

Miguel Neves Oliveira

1 - Série *Solo e Flores*
Baixo relevo ferro e madeira
215x145x80 cm





2 - Série *Solo e Flores* - duo
Madeira e ferro policromado
110x120x50 cm
2025



Sedimentação do acontecimento

3 - *Série Solo e Flores*
 Madeira e ferro policromado
 143x115x47 cm
 2025



MIGUEL NEVES OLIVEIRA

4 - *Série Solo e Flores*
 Madeira e ferro policromado
 140x100x70 cm
 2025



5 - Série *Solo e Flores*
Madeira e ferro policromado
140x95x88 cm
2025

Sedimentação do acontecimento



6 - Série *Solo e Flores*
Madeira e ferro policromado
177x60x50 cm
2025

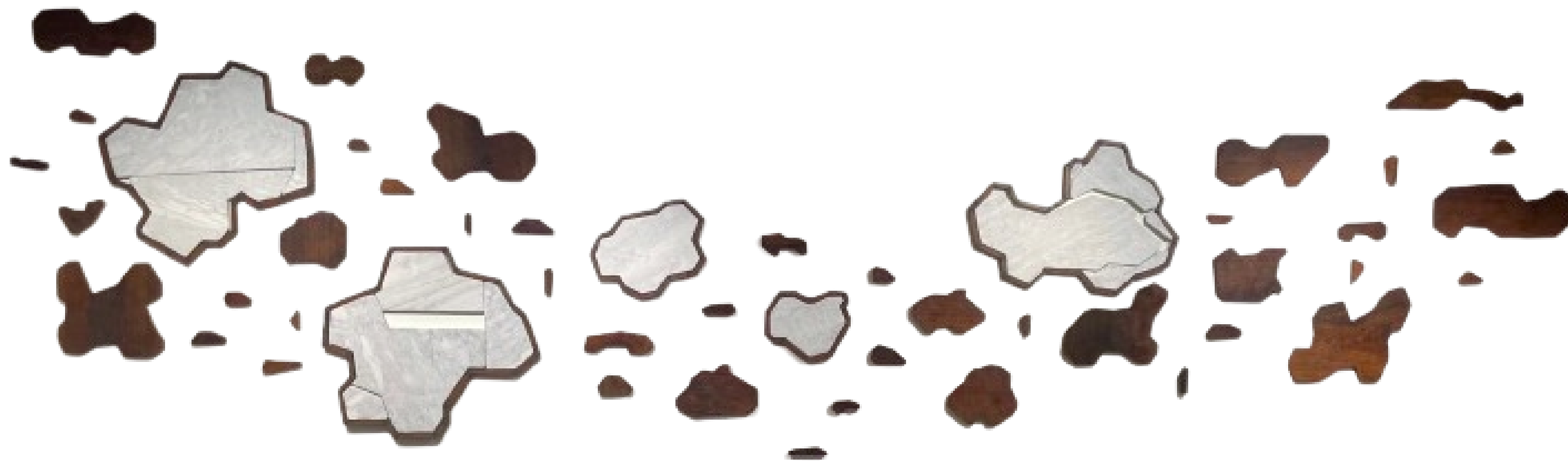
MIGUEL NEVES OLIVEIRA

7 - Série *Solo e Flores*
Baixo relevo ferro e madeira
215x145x80 cm





8 - *Sedimentação do Acontecimento*
Ferro, madeira e pedra
200x74x105 cm
2025



9 - Céu Terra
Ferro, madeira e pedra
Dimensões variáveis
2024



10 - *Árvore e solo 1*
Madeira e ferro policromado
140x95x88 cm
2025

Sedimentação do acontecimento



11 - *Árvore e pedra*
Ferro, madeira e pedra
177x60x50 cm
2025

MIGUEL NEVES OLIVEIRA



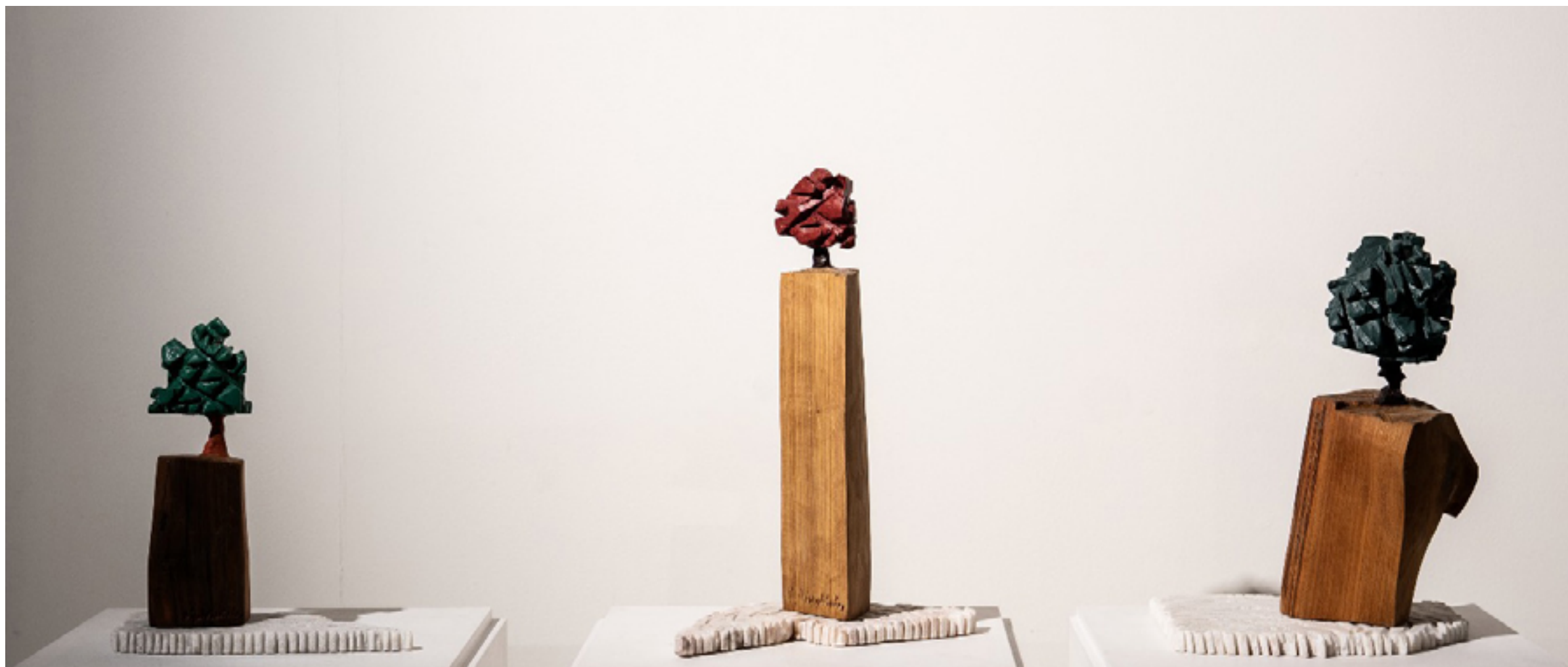
12 - Solo e pedra I
Madeira, pedra e tinta plástica, 120x95x7 cm
2013-2025

Sedimentação do acontecimento



13 - Solo e pedra II
Madeira, pedra e tinta plástica, 87x130x6 cm
2013-2025

MIGUEL NEVES OLIVEIRA



14 - *Série Árvore, Solo e Pedra I*
Pedra e madeira policromada
30x27x14 cm

15 - *Série Árvore, Solo e Pedra II*
Pedra e madeira policromada
45x31x16 cm

16 - *Série Árvore, Solo e Pedra III*
Pedra e madeira policromada
37x27x27 cm



17 - Série *Árvore, Solo e Pedra*
Pedra de granito e mármore
19x11x58 cm / cada
2025



MIGUEL NEVES OLIVEIRA

Miguel Neves Oliveira, nasceu em Cucujães – Oliveira de Azeméis, em 1980.

Reside atualmente em Braga.

Realiza a sua primeira exposição no ano 2000 e, desde então, já participou em inúmeras exposições coletivas e individuais.

OBRA PÚBLICA:

2024- “Árvore e Solo”, Residência Artística, Bienal Linha linha de Água, Trás-os-Montes, Macedo de Cavaleiros.

2023- “Árvore e Solo”, Simpósio Internacional de Escultura de Odemira.

2022- “A Árvore”, Santuário da Peneda-Gerês, Arcos de Valdevez.

2021- “A Traineira”, Peniche.

2019 - “O Moliceiro”; Murtosa.

2018 - “ Dori”, Ílhavo ;
- Simpósio “Arte e Sustentabilidade”, promovido pela DST Group, Zet Gallery, Braga.

PRÉMIOS E DISTINÇÕES

2007- Menção Honrosa, Quinto Certamen de Pintura, Centro de Instrucción y Recreo de Villafranca de los Barros, Badajoz, Espanha.

2000- Terceiro prémio do concurso de pintura, promovido pelo Centro Cultural e Regional de Vila Real.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (SELECÇÃO)

2025 - Galeria Ap’arte, Porto

2024 - Galeria Convento do Espírito Santo, Loulé
- Casa da Cultura de Paredes

2023 - Farmácia Giro, Gafanha da Boa Hora, Ílhavo

2022 - Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia
- Palácio do Raio, Braga

2021 - Biblioteca Municipal de Sta. Maria da Feira

2020 - Galeria da Antiga Capitania do Porto de Aveiro

2019 - Galeria Metamorfose, Porto

2018 - Simpósio “Arte e Sustentabilidade”, Zet gallery, Braga (obra pública)
- Projecto “Territórios com História”; CM Ílhavo (Obra pública)

- Adega D’Arte, Lisboa
- Galeria Morgados da Pedricosa, Aveiro

2017 - Museu Vinho Bairrada, Anadia
- Galeria Noroeste, Viana do Castelo

2016 - Fundação José Rodrigues, Porto
- Museu Municipal de Coimbra/Galeria Almedina
- Museu de Ovar
- Galeria Metamorfose, Porto
- Galeria CMB, Gnration, Braga
- Galeria Via Idea, Azeitão, Lisboa

2015 - Casa das Artes de Famalicão, Braga
- José Rosinhas Wall, Biblioteca da Fundação José Rodrigues, Porto.

2014 - Galeria Municipal de Sta. Maria da Feira
- Galeria Rui Alberto, Porto

2013 - Oficina cultural, IPVC Viana do Castelo
- Galeria Metamorfose, Porto;
- Ordem dos médicos, Porto;
- Espaço cultural Pedro Remy, Braga

2012 - Galeria Municipal de Barcelos

2011 - Homespace da Interforma e Divani & Divani, Lisboa

2010 - Galeria Tomás Costa, Oliveira de Azeméis
- Associação AEnima, Braga

2009 - Galeria Artela, Lisboa

2008 - Clube Literário do Porto

2007 - Casa da Cultura de Fafe
- Posto de Turismo do Furadouro, Câmara Municipal de Ovar
- Galeria St.António, Câmara Municipal de Monchique
- Última Sé – Lisboa.

2006 - Cirurgias Urbanas, Porto
- Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul, Lisboa
- Livraria Entrelinhas, São João da Madeira.

2005 - Casa dos Crivos, Câmara Municipal de Braga
- Velha-a-Branca-Estaleiro Cultural, Braga.

2004 - Criação do cenário para a peça “Uma Boca Cheia de Pássaros”, Teatro Universitário de Trás-os-Montes e Alto Douro (TRUTA)
- Bar-Galeria “Fora de Horas”, S. João da Madeira
- Bar-Galeria “Paralelo 38”, Furadouro - Ovar

2003 - Bar-Galeria “Deslize”, Braga

2001 - Auditório José Afonso, São João da Madeira.

2000 - Bar-Galeria “Queens Bar”, Oliveira de Azeméis

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (SELECÇÃO)

- 2025** - BIALE, Bienal Internacional do Alentejo, Estremoz.
- 6º Bienal de Gaia
 - 8º Bienal Internacional de Arte de Espinho
 - XIV Exposição Anual de Arte, Mosteiro de S. Salvador de Grijó
- 2024** - 2º Bienal Linha de Água, Trás-os-Montes
- Bienal Internacional das Artes em Madeira, Paredes
 - APELA À ARTE, Leilão solidário
- 2023** - 7º Bienal Internacional de Arte de Espinho
- 5º Bienal de Gaia
 - Projeto Azul, Esposende
 - Encontrartes, “Da Confluência”, Amares
- 2021** - 6º Bienal Internacional de Arte de Espinho
- 4º Bienal de Gaia
 - Museu dos Loios, Sta. Maria da Feira
 - Casa dos Crivos, Braga
 - Casa das Artes de Arcos de Valdevez
- 2020** - ACTUM, Casa dos Crivos, Braga
- Tribunal da Relação do Porto, José Rosinhas Art Gallery Hall.
 - Centro Cultural do Alto Minho
- 2019** - Museu do Vinho Bairrada, Anadia
- Multiusos da Cerâmica Arganilense, Arganil
 - Galeria Da Vinci, Matosinhos
- 2018** - Simpósio “Arte e Sustentabilidade”, Braga
- ZET Gallery, Braga (obra pública)
 - Centro Cultural do alto Minho, Viana do Castelo
- 2017** - XIX Bienal Internacional de Arte de Cerveira
- JCE Jeune Création Européenne 2017/2019

- 2º Bienal de Gaia
 - Residência artística, Art-Map-Lab, Ílhavo;
 - “Be Collector”, Shairart, Braga
 - Galeria Rui Alberto, Porto
 - Casa da Beira, Porto
- 2016** - Espaço (Entre)Artes; Ovar
- Emerging Art Now, Galeria Emergentes DST, Braga
 - Arte Urbana em Mupis, Amiarte, Porto
 - Art-Map, Moving Curatorial Project, Ponte de Lima
 - AIDA, Exposição itinerante 30 anos, 30 factos, 30 obras, We Art, Aveiro
- Galeria Geraldês da Silva, Porto Gaia/Onda Bienal:
 - Salão de Artes Plásticas, espaço solidariedade
 - 25 de Abril em Vinil, Câmara Municipal de Gaia
 - Casa Municipal da Cultura de Seia, Seia
 - Escultura Contemporânea, Câmara Municipal de Gaia
 - Auditório Municipal de Gondomar, Gondomar
 - Exposição Anual dos Sócios, Biblioteca Municipal Gaia
- 2015** - I Bienal Arte de Gaia 2015
- We Art, Porto Business School
 - Encontrarte Amares, Braga
 - DaVinci art gallery, Porto.
 - Galeria AMIarte, Porto
- 2014** - Galeria Metamorfose, Porto
- Douro Marina, Gaia
 - Galeria DST, Braga
- 2013** - Galeria Municipal de Matosinhos
- Marcolino Art Gallery, Porto

- Casa da Cultura José Rodrigues, Alfandega da Fé
 - XVIII Bienal artes plásticas, festa do avante
 - 57 Art Gallery, Viana do castelo
 - VI Bienal de pintura de pequeno formato, Moita
 - Prémio Cármén Miranda, Marco de Canaveses
- 2012** - Participação, Prémio Cármén Miranda, Marco de Canaveses
- 2011** - Participação, Prémio Cármén Miranda, Marco de Canaveses
- Participação II Bienal Internacional de Pintura – Bolsa FRP
- 2010** - Feira Arte Lisboa 2010, Galeria Valbom
- Galeria Átomo, Porto
- 2009** - “Dez Olhares” – Galeria Valbom, Lisboa
- Puro Arte 09, Feira Internacional de Arte Contemporânea, Galeria Ao Quadrado, Vigo, Espanha
 - Centro Cultural de Ílhavo
 - Prémio Jovem de Artes Plásticas, CAE, Figueira da Foz
- 2008** - “Projecto anjos...asas...bandeiras”- de Paulo Neves, Imagi-narius, Santa Maria da Feira
- Ordem dos Médicos, Galeria Átomo, Porto
 - Galeria Ao Quadrado, Santa Maria da Feira
- 2007** - Galeria Magenta, Figueira da Foz
- Espaço “+Maisartes”, Oliveira de Azeméis
 - Galeria Átomo, Porto
- 2006** - Jovem Criador – Aveiro06
- IV Bienal de Pintura Arte Jovem de Penafiel
 - Galeria Ao Quadrado, Santa Maria da Feira
 - Casa da Cultura de Ciudad Rodrigo, Espanha
 - Casa da Cultura, Coimbra
- 2005** - Jovem Criador – Aveiro 05

- Arte em Cadeia – Oliveira de Azeméis
 - “Arte Sob Poesia”, Câmara Municipal S. João da Madeira
 - IX Encontro D’Artes da EPST, Figueira da Foz.
- 2004** - “Arte Sob Poesia”, Câmara Municipal S. João da Madeira.
- 2003** - Casa da Cultura – Vila Verde.
- 2001**- Sala de Exposições da Biblioteca Central, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

OUTRAS ACTIVIDADES

- 2011** - Conclusão do Mestrado em Agricultura Biológica, pela Escola Superior Agrária de Ponte de Lima.
- 2006**- Colaborou com o grupo de música “umeed”, elaborando as imagens para o álbum “Hustle and Bustle”, exposição das mesmas nos claustros do Museu Grão Vasco, Viseu.
- 2004**- Licenciou-se em Engenharia Ambiental e dos Recursos Naturais, pela Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, em Vila Real.



AP'ARTE
GALERIA DE ARTE