

Pedro Pinto Coelho

Adamastorium I 2010 (pormenor do díptico) Óleo s/ tela 80 x 80 cm



Pedro Pinto Coelho desenha à maneira realista com notável perfeição, enquanto a sua pintura se distancia de figurar as coisas como elas são ou como poderiam ser.

Pedro P.C. deixa-se levar pelas suas próprias visões, visões estas que nos aproximam da realidade e que depois nos transportam para outras fronteiras.

O que me satisfaz é a persistência que o leva a encontrar mais imagens do que as necessárias, imagens estas que se produzem e se apresentam uma e outra vez por causa da luz que delas emana. Imagens que apresentam seres insólitos, com frequência sexuados, seres que tanto atravessam horizontes, como emergem da água ou se fixam no solo, solo este que os faz parecer reais.

**Adolfo Castaño**

Crítico de arte do Jornal Espanhol ABC Cultural



1. **Canidus Hidrus II**, 2004  
Óleo s/ tela, 90 x 90 cm





2. **Simbionida**, 2004  
Óleo s/ tela, 70 x 70 cm



3. **Oralida**, 2004  
Óleo s/ tela, 70 x 70 cm





4. **Canidus Afectus I**, 2004  
Óleo s/ tela, 100 x 81 cm



5. **Canidus Afectus II**, 2004  
Óleo s/ tela, 100 x 81 cm



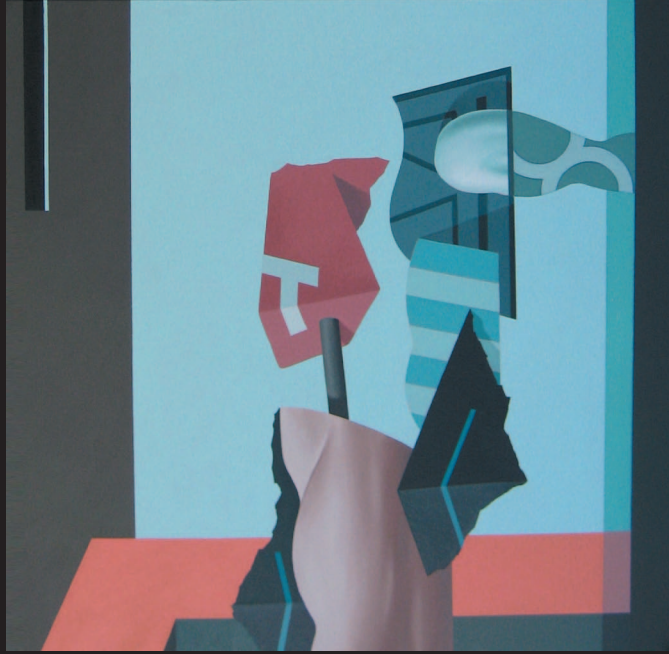


6. **Zona I**, 2010  
Óleo s/ tela, 117 x 91 cm



7. **Eterida II**, 2004  
Óleo s/ tela, 117 x 91 cm

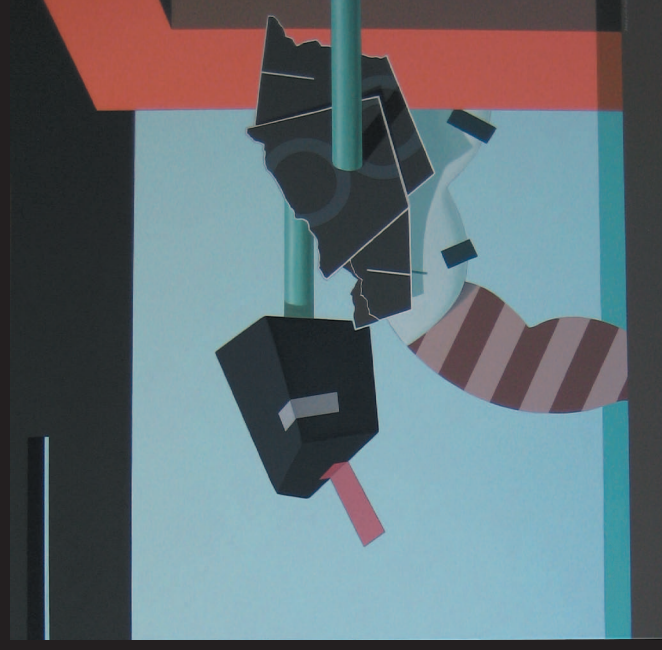
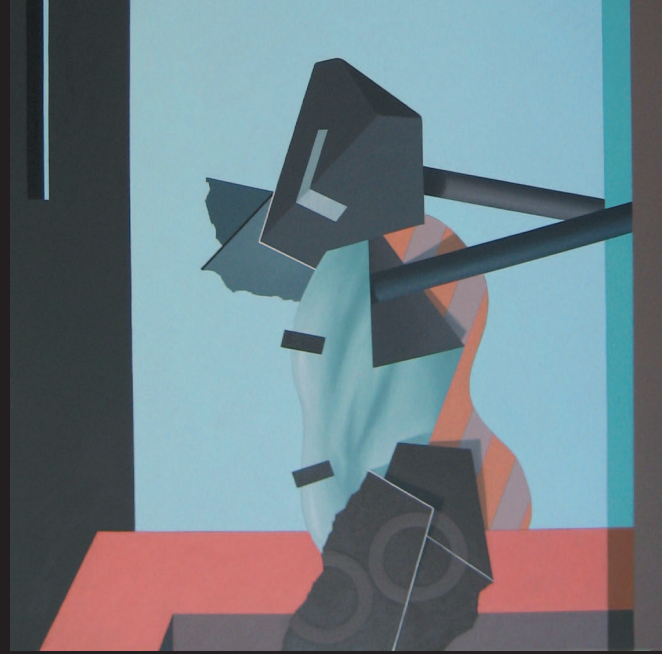




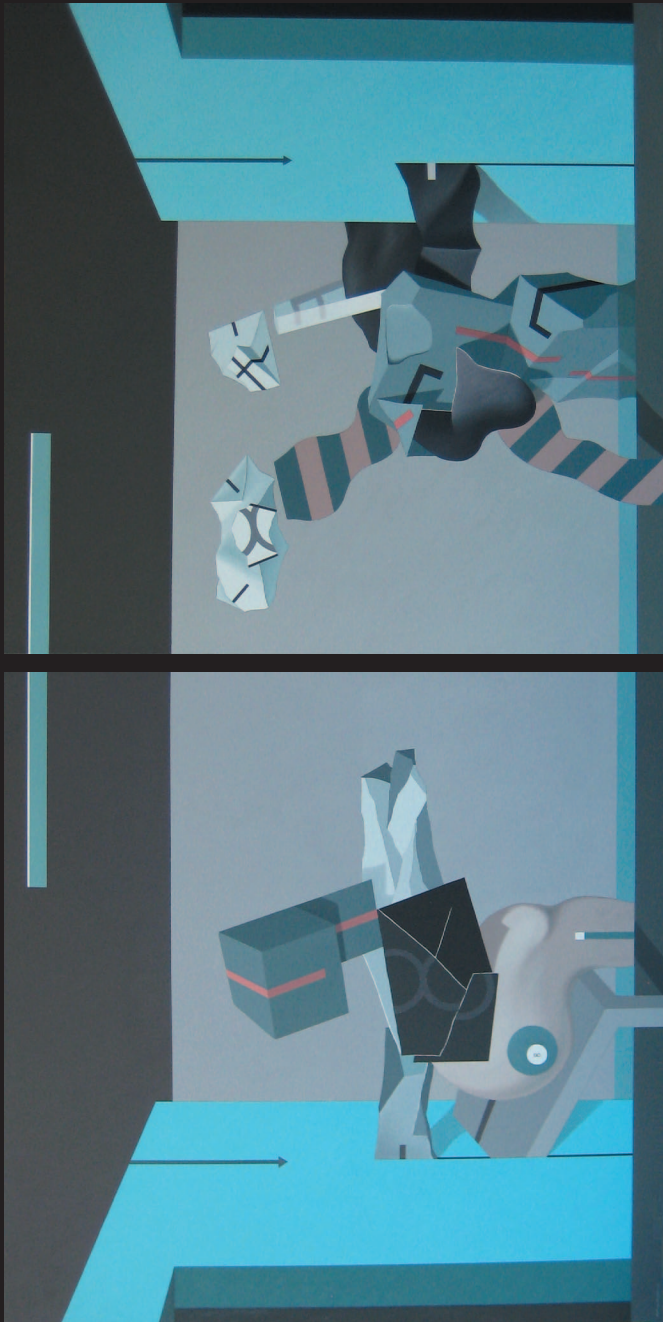
8. **Adamastorium I**, 2010  
Óleo s/ tela, 80 x 160 cm [Díptico]



8. **Adamastorium II**, 2010  
Óleo s/ tela, 80 x 160 cm [Díptico]







10. **Oníridas I**, 2008  
Óleo s/ tela, 100 x 200 cm (Díptico)

## Pedro Pinto Coelho

Nasceu em Lisboa em 1965.

Curso de Artes Gráficas e Publicitárias no C.E.N.P. (Madrid) | **1983/1987**

Primeiro trabalho a óleo no estúdio de Luís Pinto Coelho | **1985**

Curso Fotografia e Vídeo, Centro Estudos e Imagem METROPOLIS (Madrid) | **1987/1992**

A sua obra está representada em mais de 500 colecções publicas e privadas, entre as quais:

BES, BCP, BCI, BIC, BANIF; IMPÉRIO, HONDA, A.I.P.,  
Fundação Cupertino de Miranda (Porto),  
Fundação Bissaia Barreto (Coimbra),  
Colecção Fundação D. Luís I (Centro Cultural de Cascais)  
e Colecção EPAL.

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS DE PINTURA

1990: Galeria R 75, Lisboa

Galeria Orfila, Madrid

1991: Galeria Ygrego, Lisboa

1992: Galeria Fauna's, Madrid

1994: Galeria Ygrego, Lisboa

Galeria Odeon, Zaragoza

1995: Fundação Bissaia Barreto, Coimbra

Banco Comércio e Indústria, Lisboa

1996: Galeria Fauna's, Madrid

Galeria Maria Lebre, Tomar

1997: Fundação Dr. António Cupertino de

Miranda, Porto

1998: Expo '98, Lisboa

1999: Galeria M+R, Madrid

2000: Palácio da Independência, Lisboa

2002: Galeria do Padrão dos

Descobrimentos, Lisboa

2003: Galeria Art Form, Estoril

2004: Centro de Congressos do Estoril

2005: Galeria Art Form, Estoril

Cooperativa Árvore, Porto

2008: Centro Cultural de Cascais

2009: Espaço Cultural Confluências,  
Cascais.

Museu da Água ( EPAL ), Lisboa

2010: Galeria do Padrão dos Descobri-  
mentos, Lisboa.

2011: Galeria AP'ARTE, Porto.

### EXPOSIÇÕES COLECTIVAS DE PINTURA

1993: Galeria Arcada, Estoril

1994: Centro Cultural de Belém, Lisboa

Galeria Escada 4, Lisboa

1997 : Palácio da Independência, Lisboa

2004: Galeria do casino Estoril

2005: Centro cultural de Cascais

2009: Casino Estoril, Estoril

## FICHA TÉCNICA

**Coordenação e Produção:** Fátima Paupério

**Assistente de Produção:** Cátia Brandão

**Fotografia das obras:** Pedro Pinto Coelho e Pedro Paupério

**Texto:** Adolfo Castaño

**Montagem da exposição:** Fátima Paupério

**Design Gráfico:** M<sup>a</sup> Francisca Brandão, Mafalda Melo

**Execução gráfica:** LiderGraf

**Edição:** AP'ARTE – Galeria de Arte

**Tiragem:** 500 exemplares

**Depósito Legal:**

Livro publicado por ocasião da exposição de **Pedro Pinto Coelho**, realizada pela **Galeria AP'ARTE** em Setembro de 2011.

Com o apoio  **LiderGraf**  
ARTES GRÁFICAS, SA



**AP'ARTE**  
G A L E R I A D E A R T E

Rua Miguel Bombarda, 221  
4050-381 Porto-Portugal

**t:** 351 220 120 184/5

**f:** 351 220 120 186

**e:** geral@apartegaleria.com

**w:** www.apartegaleria.com



