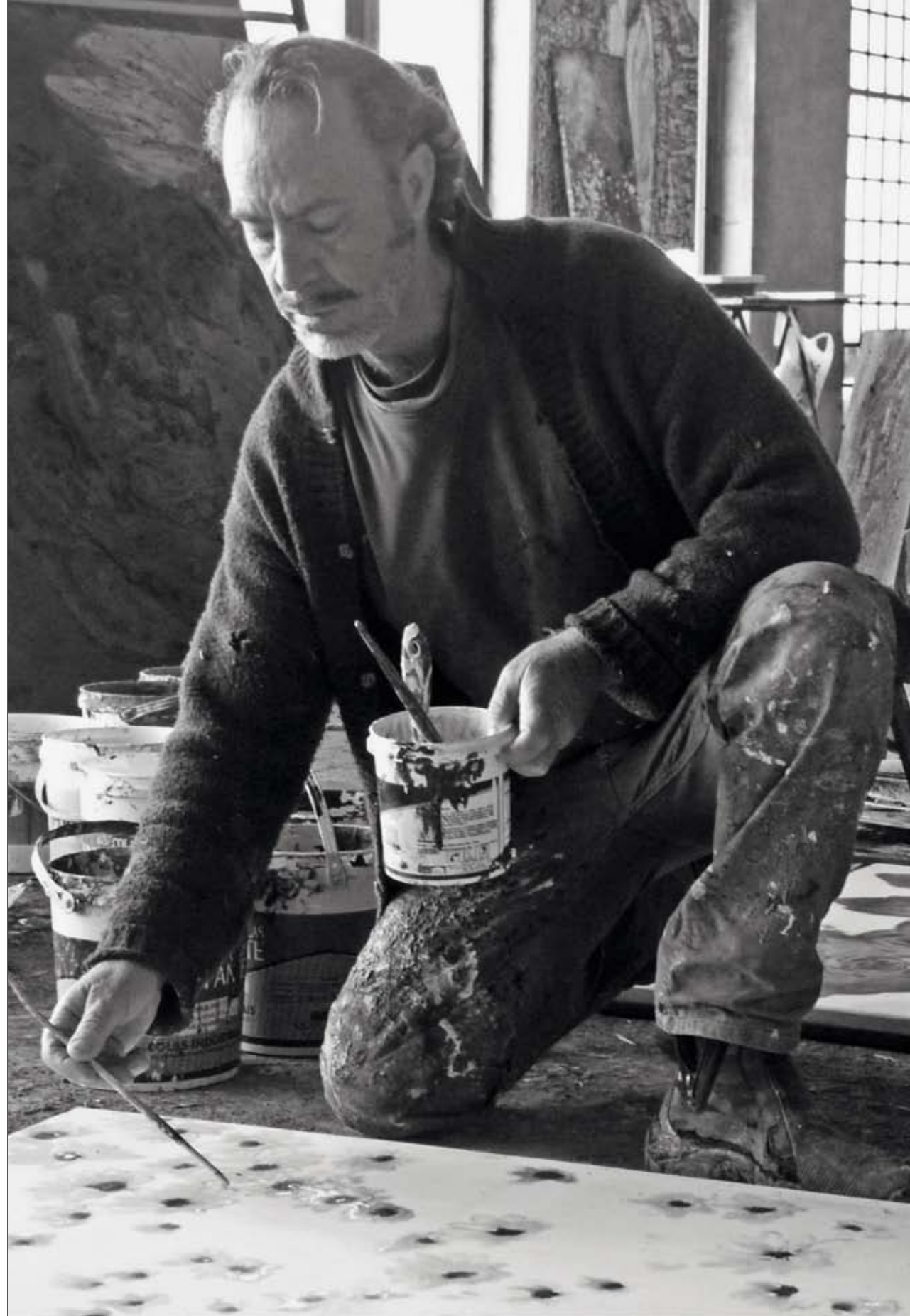


Jorge Curval
Primavera



Esta exposição surge no seguimento da obra que venho a executar ao longo destas duas últimas décadas, tendo como fio condutor a necessidade constante de transmitir sentimentos e energias relacionadas com a Natureza.

O importante é o trabalho que ganha identidade e vida própria, sugerindo comportamentos com leituras tácteis e visuais...

Uso o espaço, o conhecimento e o meu limite de liberdade para realçar formas, texturas, sombras e luzes.

Em todas as composições dos meus quadros existe acima de tudo expressão. Trabalho sempre para além da própria exaustão, tentando superar-me a mim mesmo.

Fevereiro 2011

Jorge Curval

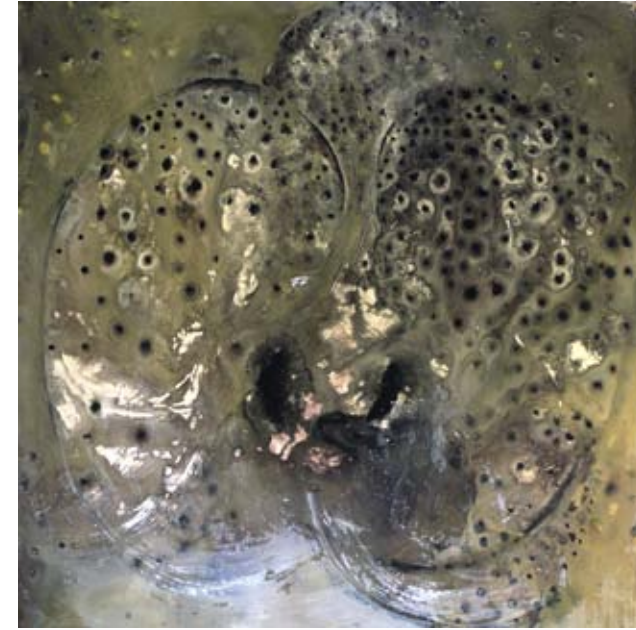
Série Retrato



1. **Levitar, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
90x90 cm



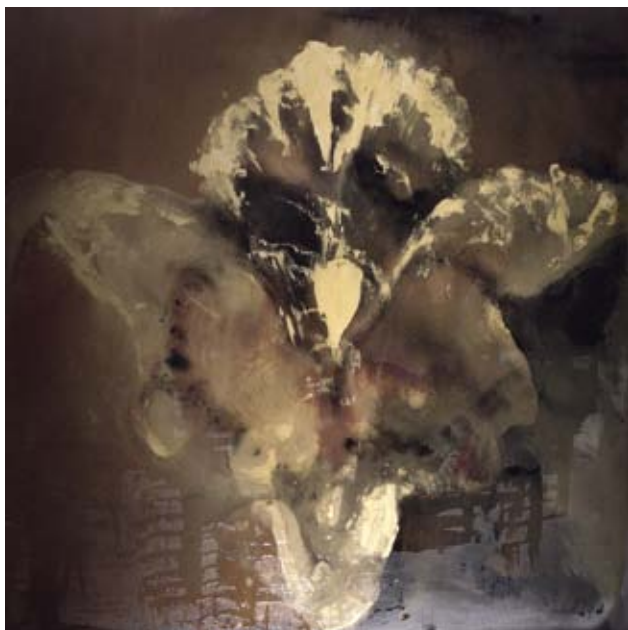
2. **Perfeição, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
90x90 cm



3. **Sentir, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
90x90 cm



4. **Harmonia, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
90x90 cm



5. **Encantar, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
90x90 cm



7. **Meditar, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
90x90 cm



6. **Renascer, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
90x90 cm



8. **Expandir, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
90x90 cm



9. Delicadeza, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
90x90 cm



11. Solitário, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
90x90 cm



10. Subtileza, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
90x90 cm



12. Acariciar, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
90x90 cm

Série Retratar



13. Paixão, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
150x200 cm



14. Sentimentos, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
150x200 cm



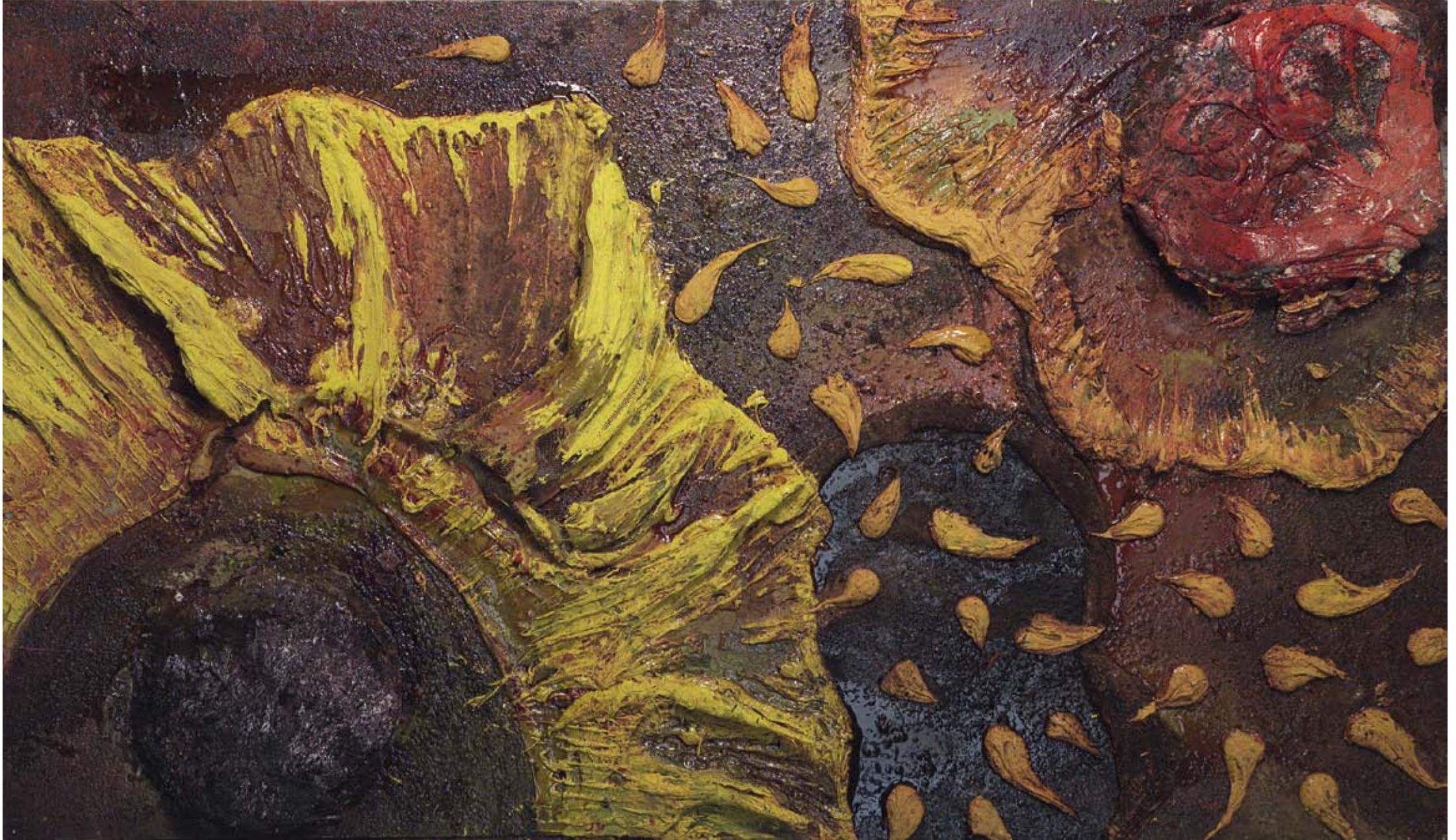
15. Loucura, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
150x200 cm



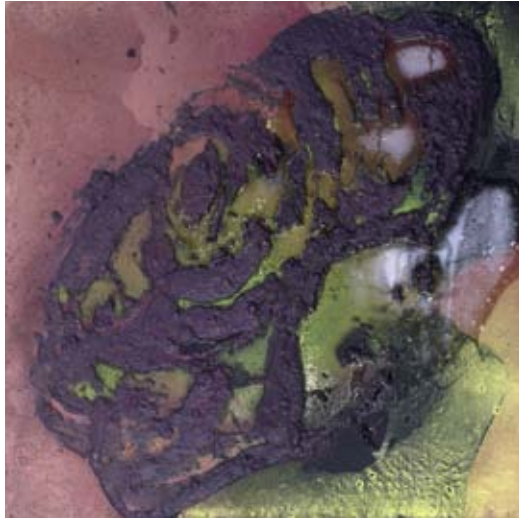
16. Sedução, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
150x200 cm



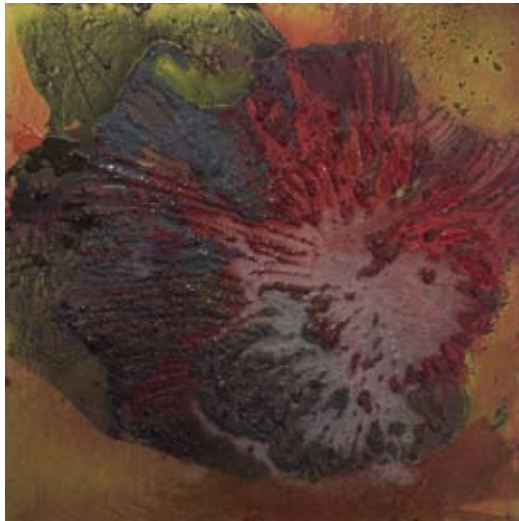
17. **Fusão**, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
125x230 cm



18. Sol, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
125x210 cm



19. **Conhecer, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
75x75 cm



20. **Explosão, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
75x75 cm



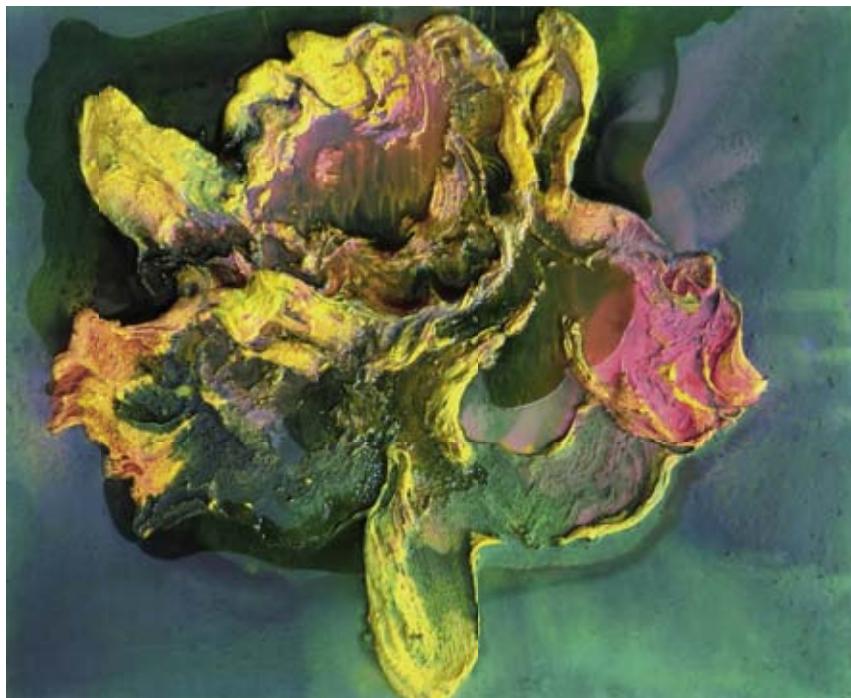
21. **Energia, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
75x75 cm



22. **Amar, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
100x120 cm



23. **Firmeza, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
100x120 cm



24. **Razão, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
100x120 cm



26. **Sentir, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
100x120 cm



25. **Unir, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
100x120 cm



27. **Prazer, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
100x120 cm



28. A Espera, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
100x120 cm



29. O Encontro, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
100x120 cm



30. Pulsar, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
100x120 cm

Série Renascença



31. Contemplar, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
170x220 cm



32. Boquet, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
220x125 cm



33. Fertilidade, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
90x90 cm



34. Infinito, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
90x90 cm



35. Florir, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
125x250 cm



36. Butterfly, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
90x90 cm



37. Céu, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
90x90 cm

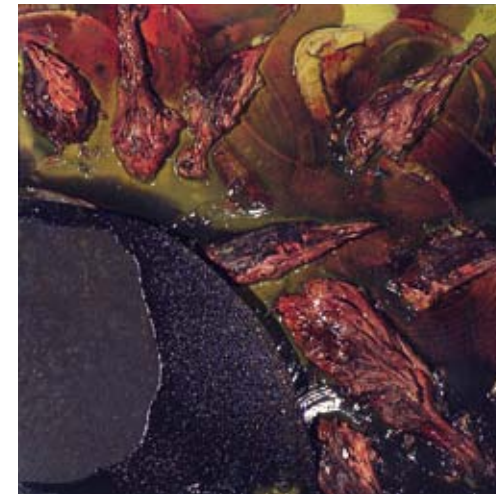


38. Auto-retrato, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
90x90 cm

Série Lágrimas



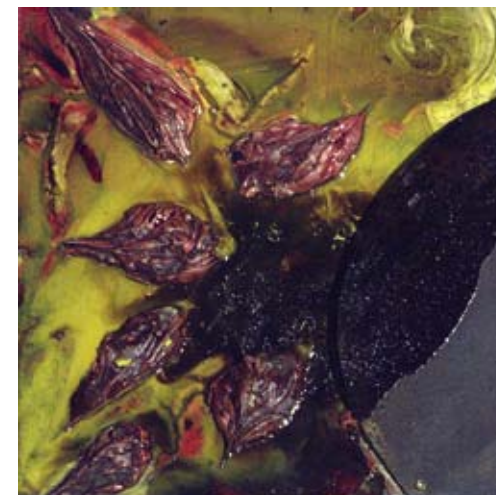
39. Sem Título, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
75x75 cm



40. Sem Título, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
40x40 cm



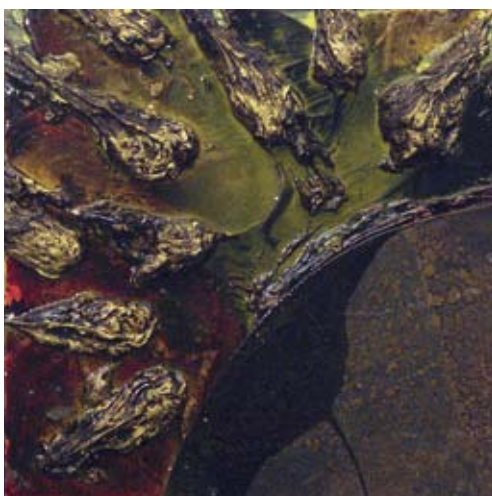
41. Sem Título, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
40x40 cm



42. Sem Título, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
40x40 cm



43. **Sem Título, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
40x40 cm



44. **Sem Título, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
40x40 cm



45. **Sem Título, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
40x40 cm



46. **Boquet II, 2010/11**
Acrílico, objectos e matéria orgânica s/ chapa
250x55 cm



47. Sem Título, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
50x50 cm



48. Sem Título, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
50x50 cm



49. Sem Título, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
50x50 cm



50. Sem Título, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
75x75 cm

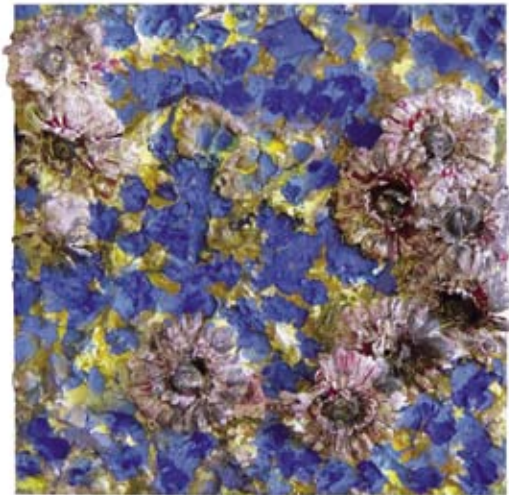


51. Sem Título, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
75x75 cm

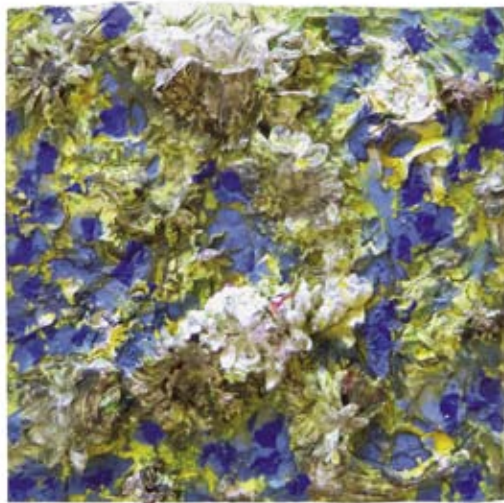
Série Orgânica



52. **Sem Título, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
40x40 cm



53. **Sem Título, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
40x40 cm



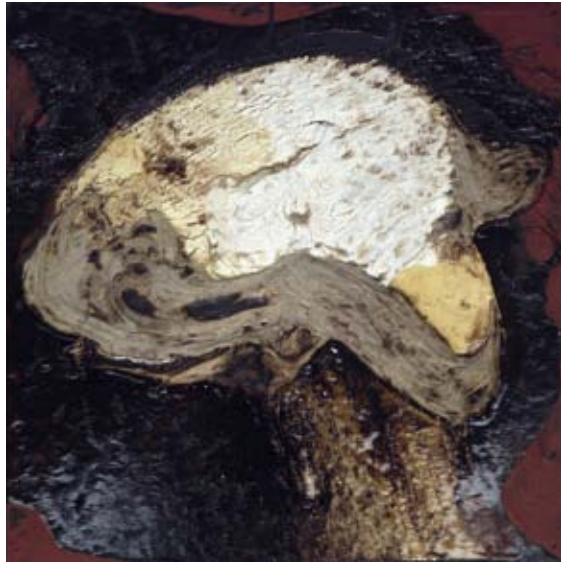
54. **Sem Título, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
40x40 cm



55. **Sem Título, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
50x50 cm



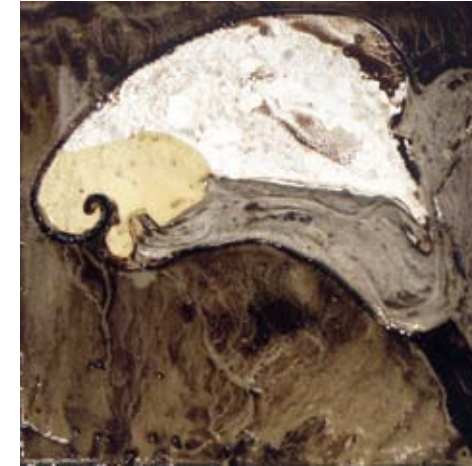
56. **Sem Título, 2010/11**
Técnica mista s/ madeira
50x50 cm



57. Sem Título, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
50x50 cm



58. Sem Título, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
50x50 cm



59. Sem Título, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
30x30 cm



60. Sem Título, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
30x30 cm



61. Sem Título, 2010/11
Técnica mista s/ madeira
30x30 cm

Biografia

Jorge Curval nasceu no Porto em 1958. Frequentou a FBAUP (Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto) de 1984 a 1987. Participa desde 1984 em exposições individuais e colectivas em Portugal e no estrangeiro, nomeadamente na Grécia, Brasil, França e Espanha. Instala-se no Atelier na Calçada do Monchique de 1988 a 1998.

Exposições Recentes (Seleccção)

- 1996**- FAC'96 - Feira de Arte Contemporânea, Porto - Galeria Minimal
Estar (Galeria / Editora), Lisboa
Galeria Quattro
- 1997**- "Desígnios", Cooperativa Árvore, Porto
I Bienal de Leiria
- 1999**- ISEP (Instituto Superior de Engenharia do Porto), Porto
"Dojo", Galeria Minimal, Porto
Museu Amadeo Souza Cardoso, Amarante
Museu Nacional Soares dos Reis, Porto
X Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira
FIC/FAC'99 - Feira de Arte Contemporânea, Lisboa - Galeria Minimal
- 2000**- "Desígnios II", Galeria Minimal, Porto
FIC/FAC'2000 - Feira de Arte Contemporânea, Lisboa - Galeria Minimal
- 2001**- ARCO 01, Madrid, Galeria Minimal
"Incêndio 98" – Galeria Minimal – Porto
Artista seleccionado para a exposição "Citações/Situações", inserida na Capital Europeia da Cultura – Porto 2001.
ARTE LISBOA, Lisboa, Galeria Minimal.
- 2002**- ARCO 02, Madrid, Galeria Minimal
- "Trees", Galeria Minimal Porto
- ARTE LISBOA, Lisboa, Galeria Minimal
- 2003**- "RUPTURA 98" , Instituto superior Politécnico de Viseu, Viseu.
"Natureza Perpetuada", Casa Melo Alvim - Ciclo Vinho Sentido - Viana do Castelo.
Artista convidado para a Bienal de Cerveira 2003
"Observando a natureza de cada um", Galeria Minimal Porto
ARTE LISBOA, Lisboa, Galeria Minimal
- 2004**- CHEN – Galeria Minimal – Porto
ARTE LISBOA, Lisboa, Galeria Minimal
- 2005**- ARTE LISBOA, Lisboa, Galeria Minimal
- 2006**- Exposição Museu Bienal de Cerveira
- 2007**- ARTE LISBOA, Lisboa, Galeria Minimal
- 2008**- ARTE LISBOA, Lisboa, Galeria Minimal
- 2009**- "Da vida das florestas", Ermida Nossa Senhora da Conceição, Lisboa
"Da vida das florestas", Jornal de Notícias, Porto
"Da vida das florestas", Diário de Notícias, Lisboa
- 2010**- "Floresta encantada", Museu Centro Memória, Vila do Conde
"Floresta Europeia", 25 Anos de Portugal na Europa, Porto

Dados adicionais:

Representado em diversas colecções públicas e privadas.
Entre 2001/2004 leccionou as oficinas de artes plásticas no Museu Nacional Soares dos Reis, no Porto. Desde 1997 lecciona a cadeira de Artes Plásticas da Faculdade Sénior, no Porto. Actualmente realiza Workshops de Pintura no Museu Centro Memória de Vila do Conde e no Palácio das Artes "Fundação da Juventude" do Porto.



AP'ARTE
G A L E R I A D E A R T E

Rua Miguel Bombarda, 221
4050-381 Porto - Portugal
t: 351 220 120 184/5
f: 351 220 120 186
e: geral@apartegaleria.com
w: www.apartegaleria.com

Ficha técnica:

Coordenação e produção: Fátima Paupério, Fernando Troca e Franchini

Assistente de produção: Cátia Brandão

Texto: Jorge Curval

Fotografia das obras: Valdemar Morais

Montagem da exposição: Fátima Paupério, Fernando Troca e Franchini

Design gráfico: Marco Silva

Execução gráfica: Norprint

Edição: AP'ARTE - Galeria de Arte

Tiragem: 500 exemplares

Depósito Legal: 324448/11

Este livro foi publicado por ocasião da exposição de **Jorge Curval**, realizada pela **Galeria AP'ARTE** em Março de 2011.

