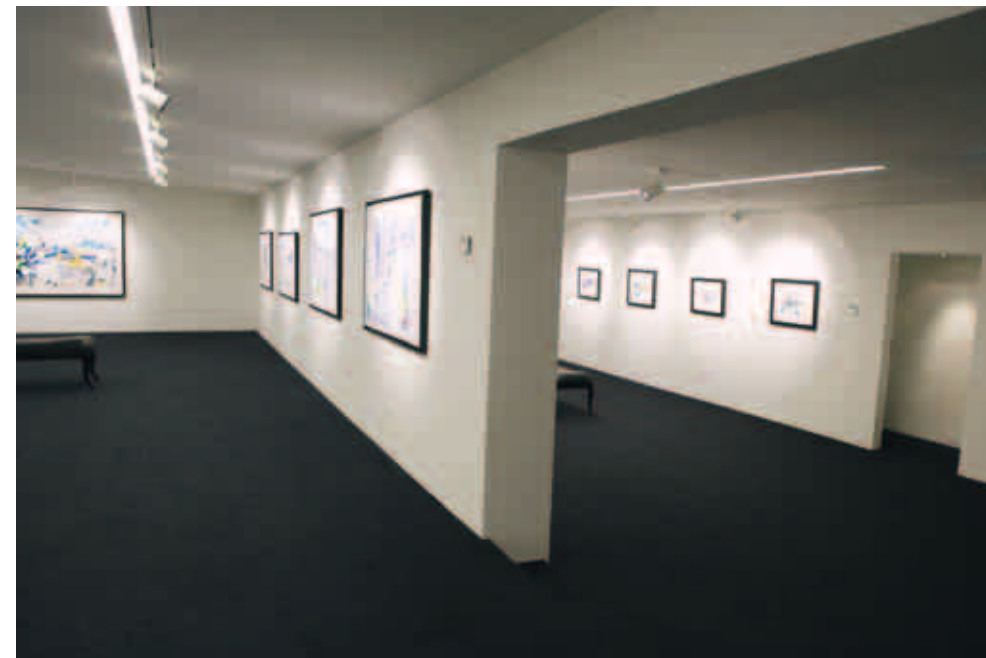




Patrícia D'Orey
Sinais



AP'ARTE
G A L E R I A D E A R T E

Rua Miguel Bombarda, 221
4050-381 Porto - Portugal
t: 351 220 120 184/5
f: 351 220 120 186
e: geral@apartegaleria.com
w: www.apartegaleria.com

Imagem capa: **Without Direction, 2010** Acrílico s/ tela 80 cm Ø



Patrícia D'Orey
Sinais

"Olhos dizem...
O que a boca esconde
E verdadeira poesia é o olhar...
Tu és a imagem que me conta aquela história...
Paixão, Sonho, Aventura!..
Numa busca que perdura."

Sérgio Fonseca

Os sinais, alertas e avisos das opções que seguimos na vida estão sempre no nosso quotidiano. Por opção própria, refúgio, ou seja por que motivo for, nós não lhes prestamos atenção e fazemos exactamente o que bem queremos... mas os sinais estão lá!!! Nestas telas misturo estes sinais com a sensualidade de olhares que, apesar de sem som, gritam com a expressão o que sentem, o que fazem, o quanto provocam...

Patrícia d'Orey

Patrícia d'Orey nestas telas recentes vem fortalecer um trabalho que tem vindo a desenvolver há mais de uma década repescando a pop arte.

Da memória de Roy Liechenstein e de Andy Warhol ficam alguns registos; um remix de imagens deslocadas do seu contexto em gesto de intervenção neo pop, com uma sinalética sentimental feminina que nos remete para um quotidiano cada vez mais inquietador e pleno de incertezas. Com algum gesto irónico, mas com uma forte atitude nas imagens que indiciam caminhos possíveis, escolhas múltiplas, reflectindo uma certa realidade do mundo actual.

Dezembro, 2010 Jorge Curval



1. **Don't look back, 2010**
Acrílico s/ tela
50 cm Ø



2. **The best exit, 2010**

Acrílico s/ tela
80 cm Ø



3. **Do I look lost**, 2010
Acrílico s/ tela
80 cm Ø



4. **Under construction**, 2010
Acrílico s/ tela
50 cm Ø



5. **But I don't want, 2010**

Acrílico s/ tela
50 cm Ø



6. **Danger** 2011, 2010
Acrílico s/ tela
100x150 cm



7. **Can you stop, 2010**
Acrílico s/ tela
110x160 cm



8. **Feel the danger, 2010**
Acrílico s/ tela
120x90 cm

Nascida no Rio de Janeiro, em 1974, reside actualmente no Porto, onde tem o seu Atelier de Pintura.

Conclui o curso de Gestão Hoteleira em 1995 e hoje frequenta a licenciatura em Artes Plásticas na ESAP. Começa a expor os seus trabalhos em 1999 na X Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira. Das suas exposições individuais destacam-se:

"Glamour" - Galeria Copa d'Or - Rio de Janeiro - 2000,

"Antigos" - Câmara de Penafiel - 2005,

"Fantasia" - Espaço de Arte Bazaar - Porto - 2005,

"My Way" - Casa dos Crivos - Câmara Municipal de Braga e também na Galeria - Esp. Arte da PT - Porto - 2006) e faz o rótulo do vinho Grandjô da Real Companhia Velha com lançamento no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM,

"Intimidades" - Câmara Municipal de Sintra e Forte de S. João - Porto - 2007,

"A Pintura Continua" - Espaço de Arte IMI Tessuto - Rio de Janeiro - 2009.

Em relação às exposições colectivas podemos referir a realizada no Palácio do Correio Velho por ocasião do Prémio Ariane de Rothschild - 2003,

III Bienal de Arte Jovem de Penafiel, 2004, com atribuição de Menção Honrosa, Agirarte - 2004,

Encontr'Artes - Casa Cultural de Paredes - 2006,

III Exposição de Pintura da Liga do M. Pia - ed. Alfandega - 2009,

Colectiva Serv'Artes - 2010.

Está representada em inúmeras colecções públicas e privadas em Portugal e no estrangeiro, com destaque para:

Colecção do Banque Privée Ariane de Rothschild,

Colecção PT-Porto,

Câmaras Municipais de Penafiel, Braga e Sintra.

Actualmente é representada pela Galeria Arte em Dobro no Rio de Janeiro.

Ficha técnica:

Coordenação e produção: Fátima Paupério e Fernando Troca

Assistente de produção: Cátia Brandão

Textos: Jorge Curval, Patrícia D'Orey e Sérgio Fonseca

Fotografia das obras: Pedro Lima

Montagem da exposição: Fátima Paupério e Franchini

Design gráfico: Marco Silva

Execução gráfica: Norprint

Edição: AP'ARTE - Galeria de Arte

Tiragem: 300 exemplares

Depósito Legal: 321554/11

Este livro foi publicado por ocasião da exposição de **Patrícia D'Orey**, realizada pela **Galeria AP'ARTE** em Janeiro de 2011.