



HIPER-REALISMO COM GUSTAVO FERNANDES

AP'ARTE
GALERIA DE ARTE



GUSTAVO FERNANDES

Falar da minha obra é fazer uma introspecção.

Há toda uma exposição no meu trabalho... Uma estética na qual me exponho. Mas existe uma componente espiritual, emocional, introspectiva. O meu trabalho é solitário, de uma forma positiva.

A apuração da técnica, a temática, o detalhe... Há um desejo constante, uma busca, há muita pesquisa dentro dos meus conceitos e ideias, além da técnica minuciosa e apurada que adquiri ao longo dos anos.

Penso que a minha obra convida à contemplação. Eu desejo estimular o observador que está perante uma obra minha... Gosto que tenha uma opinião ou uma sensação frente à obra. Cada pessoa tem uma sensação diferente mas tem uma emoção. Essa é a minha forma de comunicar.

O realismo está na pincelada... na cor... o traço... Há sempre muito de mim em cada obra de arte, mesmo nas obras mais clássicas e aparentemente mais óbvias.

A criação tem muita influência das minhas emoções e dos meus estados de alma. A pincelada, a obra ser agitada ou pacífica... Essa emoção passa para o observador. Essa é a grande magia...

Gustavo Fernandes – 2017



1. MORNING TRIP Óleo s/ tela, 80x200 cm



2. DEA DEL MARE Óleo s/ tela, 100x150 cm



3. DAYDREAMING Óleo s/ tela, 80x200 cm



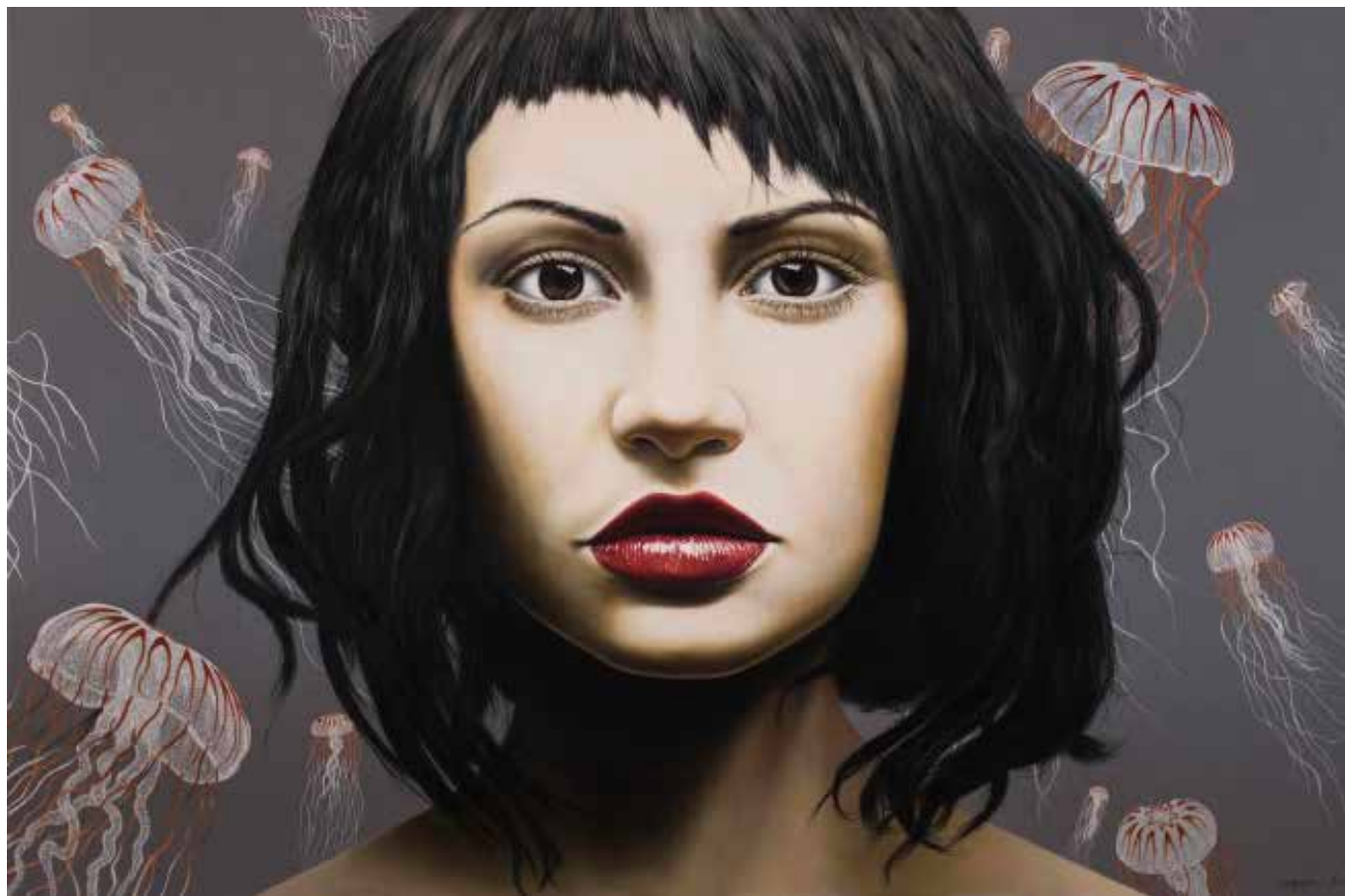
4. DANCING STONES Óleo s/ alumínio, 150x150 cm



5. DREAMS OF PARADISE Óleo s/ tela, 150x250 cm



6. BLIND LIFE Óleo s/ tela, 100x150 cm



7. JELLY MIND Óleo s/ tela, 100x150 cm



8. SENTADAS NO MURO Óleo s/ tela, 120x150 cm

Gustavo Fernandes nasceu em 1964.

Tem um percurso académico e profissional desenvolvido no Canadá e em Portugal ao longo de 27 anos, em grande parte dedicados à Pintura que o levaram a expôr e desenvolver contactos em vários países. Frequentou em Montreal a Escola de Belas Artes Mission Renaissance, o programa de Artes Plásticas e Gráficas do Dawson College.

Especializou-se nas técnicas e métodos de Betty Edwards e “ Drawing from the Artist Within” e “ The Natural way to Draw” de Nicolides. Fez formação profissional sob a orientação do Retrataista Francisco de Oliveira.

É autodidacta, criativo e arrojado, na sua obra destacam-se objectos, paisagens, pessoas e pormenores, que lhe dão um real toque hiperrealista. Gustavo Fernandes procura incessantemente a liberdade que o artista deseja e pratica-o de forma sistemática. Para isso, age através de tintas, pincéis, bronzes e flashes, movendo-se com enorme destreza na pintura e no desenho como na escultura e na fotografia. A sua paleta de cores é variada, em matizes e gamas que utiliza com técnica rigorosa e traço forte e firme.

Diz acerca da sua arte: “Quando começo uma obra ,vivo para ela e só descanso quando atinjo a perfeição, o maior realismo possível.

Gosto de criar obras que envolvam a vida das pessoas, o seu dia-a-dia, o essencial nas suas vidas”. As obras de Gustavo Fernandes já fizeram parte de numerosas exposições individuais e colectivas e fazem parte de várias colecções particulares, institucionais e públicas. É convidado regularmente para palestras sobre arte.



AP'ARTE
GALERIA DE ARTE

Rua Miguel Bombarda, 221
4050-381 Porto-Portugal

t: 351 220 120 184/5

f: 351 220 120 186

e: geral@apartegaleria.com

w: www.apartegaleria.com

